MILITÂNCIA TEATRAL NA PERIFERIA

07 a 31 de julho

PRÓ-REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA
USP

TUSP
Teatro da USP

Programação

07

quinta, 19h Abertura oficial e apresentação do documentário ***Pulsações Periféricas*** – segundo programa da primeira temporada da série *Teatro e Circunstância*, realizada pelo SESCTV, com direção de Amilcar Claro, curadoria e roteiro de Sebastião Milaré.

20h Mesa **Dramaturgia**, com Adaílton Alves (Buraco d'Oráculo), Fábio Resende (Brava Companhia) e Luiz Carlos Moreira (Engenho Teatral), com mediação de Ana Roxo.

08 e 09

sexta e sábado, 20h ***Insônias de Antônio***, do grupo **Dolores Boca Aberta Mecatrônica de Artes**. Direção de Danilo Monteiro, texto de Danilo Monteiro, Júlia Saragoça e Luciano Carvalho.

10

domingo, 19h Mesa **O Espaço Teatral**. Primeira parte: Depoimento do grupo Dolores Boca Aberta; Segunda parte: Apresentação do documentário ***Pólen, Pólis, Política***, criação coletiva do grupo, sobre a construção de arenas arbóreas, espaços-símbolos do projeto ideológico do grupo; Terceira parte: Debate sobre transformação de áreas urbanas em "espaços teatrais", com o grupo Dolores Boca Aberta e Paulo Carvalho Júnior, do grupo Pombas Urbanas, com a mediação de Amauri Falseti, da Cia. Paideia de Teatro.

13

quarta, 20h Mesa **Depoimentos**, com o Engenho Teatral e a Trupe Artemanha de Investigação Urbana.

14 e 15

quinta e sexta, 20h ***Pequenas Histórias que à História Não Contam***, do **Engenho Teatral**. Dramaturgia e direção de Luiz Carlos Moreira.

16 e 17

sábado, 20h; domingo, 19h ***Brasil, Quem Foi que te Pariu?***, da **Trupe Artemanha de Investigação Urbana**. Dramaturgia e direção de Luciano Santiago, criação coletiva.

20

quarta, 20h Documentário ***Histórias de um Ser TÃO Ser***, realização do Buraco d'Oráculo e Lona Preta, registra aspectos dos depoimentos recolhidos pelo grupo para a elaboração do espetáculo *Ser TÃO Ser*. Mesa **Depoimentos**, com Buraco d'Oráculo e Brava Companhia.

21

quinta, 20h ***A Farsa do Bom Enganador***, do grupo **Buraco d'Oráculo**. Adaptação e direção de Atílio Garret.

22

sexta, 20h ***Ser TÃO Ser – Narrativas da Outra Margem***, do grupo **Buraco d'Oráculo**. Texto em processo colaborativo, com direção de Adaílton Alves.

23 e 24

sábado, 20h; domingo, 19h ***A Brava***, da **Brava Companhia**. Dramaturgia do grupo e direção de Fábio Resende.

27

quarta, 19h Apresentação dos documentários ***El Quijote***, da Rede Latino Americana de Teatro em Comunidade; ***3° Encontro Comunitário de Teatro Jovem da Cidade de São Paulo***, de Fernando Mastrocola; ***Hip Hop na Cozinha do Clariô***, realização do Hip Hop na Cozinha, direção de Zinho Trindade, sobre o processo de criação do espetáculo *Hospital da Gente*.

20h15 Mesa **Depoimentos**, com o Grupo Clariô e Pombas Urbanas.

28 e 29

quinta e sexta, 20h ***Hospital da Gente***, do **Grupo Clariô de Teatro**. Texto de Marcelino Freire e direção de Mário Pazini.

30

sábado, 20h ***Histórias para Serem Contadas***, do grupo **Pombas Urbanas.** Texto de Osvaldo Dragún e direção de Hugo Villavicencio.

31

domingo, 19h ***Mingau de Concreto***, do grupo **Pombas Urbanas**. Texto de Lino Rojas, direção de Marcelo Palmares e Paulo Carvalho Jr.

mostra militância teatral na periferia - quartas a domingos

todos os espetáculos e eventos são gratuitos

teatro da universidade de são paulo
r. maria antônia, 294 | consolação
t. 3123.5233
blog: www.tusp.blogspot.com | site: www.usp.br/tusp
capacidade: 96 lugares