

**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
05/12/2017	08:30	Anaís Motta	Jornalismo matutino	A cobertura dos impeachments de Dilma Rousseff e Park Geun-hye nos sites da Folha de S. Paulo e The Dong-A Ilbo	A presente monografia tem como objetivo relembrar a história recente de Brasil e Coreia do Sul e analisar as coberturas dos impeachments de Dilma Rousseff e Park Geun-hye feita pelos sites dos jornais Folha de S. Paulo e The Dong-A Ilbo, respectivamente, pontuando semelhanças e diferenças entre os processos e, claro, entre as reportagens publicadas no período.	monografia	Profa. Dra. Eun Yung Park	Sra. Mariana Sanches	Prof. Dr. Yi Shin Tang	34 - Auditório Freitas Nobre
05/12/2017	19:00	Victoria Bittencourt Salemi	Jornalismo matutino	Boleiras: Histórias de gerações no futebol feminino do Brasil	Livro-reportagem contando a história do futebol feminino no Brasil a partir do relato de personagens que começaram a jogar bola em diferentes épocas.	livro impresso	Profa. Dra. Eun Yung Park	Sra. Roberta Nina Cardoso	Sr. Maurício Oliveira	34 - Auditório Freitas Nobre
07/12/2017	19:00	Breno dos Santos França	Jornalismo matutino	Vila dos Meninos: 100 anos de história da casa do Santos Futebol Clube	Livro-reportagem sobre o centenário da Vila Belmiro (1916-2016), casa do Santos Futebol Clube.	livro impresso	Profa. Dra. Eun Yung Park	Sr. Cauê Dias	Sr. Maurício Barros	sala 34
08/12/2017	10:00	Mariana de Arruda Miranda	Jornalismo noturno	Como são feitas as reportagens da Revista Cláudia? - Uma análise sobre a seção "Reportagem" das edições de 2016, com base nas teorias Newsmaking, Gatekeeper e hipótese de Agenda-setting	O presente Trabalho se propõe a analisar a retranscrição, "Reportagem" das 12 edições impressas, da revista CLAUDIA de 2016, e verificar se as pautas escolhidas têm relação com os acontecimentos relacionados à vida da mulher brasileira naquele ano focalizados pela mídia. Para isso, foi feito um levantamento das principais notícias que diziam respeito às mulheres em 2016. Em seguida, foi realizada um estudo das teorias Gatekeeper, Newsmaking e hipótese da Agenda-setting, para que fosse feita a análise teórica das reportagens. Através de entrevistas com membros da redação da revista CLAUDIA e pesquisas na biblioteca, pode-se traçar também um breve histórico da publicação. Por fim, é feita uma comparação entre as matérias levantadas em outros veículos de comunicação e as pautas trabalhadas pela revista CLAUDIA em 2016.	monografia	Profa. Dra. Eun Yung Park	Sra. Tatiana Schibuola	Prof. Dra. Claudia Lago	34 - Auditório Freitas Nobre
11/12/2017	08:30	Ana Paula Ramos Machado	Jornalismo noturno	O que nos nutre: o alimento além da mesa	Este trabalho tem o objetivo de reforçar a importância da alimentação para a saúde e mostrar como a mudança nos hábitos alimentares é capaz de interferir em outros aspectos da vida.	livro impresso	Prof. Dr. André Chaves de Melo Silva	Prof. Dr. Thiago Mio Salla	Sra. Patrícia de Oliveira Beloni	sala 34
11/12/2017	10:00	Vitor Machado de Andrade	Jornalismo matutino	A Quem Ajuda a Autoajuda?	Livro-reportagem que aborda as dimensões histórias, sociais e psicológicas dos livros de autoajuda.	livro impresso	Prof. Dr. André Chaves de Melo Silva	Prof. Dr. José Luiz Proença	Sra. Tariana Brocardo Machado	sala 34

**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
11/12/2017	14:00	Juliana Pâmela Giacobelli	Editoração	A Girl Has no Name: A representação feminina na fantasia épica de JRR Tolkien e GRR Martin	O trabalho busca regatar a história do gênero fantástico épico e da representação da mulher nele, acabando por comparar como as personagens femininas são representadas nas obras "O Senhor dos Anéis" e "As Crônicas do Gelo e Fogo", por meio da análise das personagens Galadriel, Arwen, Arya, Daenerys e Cersei.	monografia	Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin	Sr. Caio Alexandre Bezarias	Profa. Dra. Sandra Trabucco Valenzuela	sala 38
11/12/2017	15:00	Nina Maria Turin do Paço	Jornalismo noturno	Religar: histórias de libertação	Este trabalho de conclusão de curso consiste no documentário "Religar: histórias de libertação" sobre Teologia da Libertação. A Teologia da Libertação é uma corrente da religião católica que surgiu no contexto de países em desenvolvimento com grandes desigualdades sociais e de regimes ditatoriais na América Latina.	vídeo (documentário)	Prof. Dr. Renato Levi Pahim	Profa. Dra. Zilda Márcia Gricoli Iokoi	Sr. Caio Cavechini	sala 34
11/12/2017	18:45	Vinicius de Oliveira Fernandes Pereira	Jornalismo matutino	Novas perspectivas na internet: um experimento com a wordpress rest API	O presente trabalho constitui-se de uma pesquisa e um experimento sobre o avanço tecnológico e seus impactos no universo da comunicação, em especial do jornalismo. O foco encontra-se sobretudo no campo da internet e da computação, que apesar de já ter transformado profundamente o ecossistema jornalístico, ainda conta com terreno bastante amplo a ser explorado, tanto pelas empresas e profissionais de mídia, quanto pela academia. Como esforço para iluminar alguns dos muitos caminhos que as novas tecnologias podem abrir ao jornalismo, proponho a construção de um site feito com base na Wordpress REST API: o jornalismoIndependente.com.br.	site	Prof. Dr. Dennis de Oliveira	Prof. Dr. Tiago Chagas Soares	Profa. Dra. Daniela Osvald Ramos	sala 35
11/12/2017	20:00	Gabriel Margato Marques	Jornalismo matutino	O Alcance Sensacionalista: Humor e Jornalismo no Ambiente Digital	O projeto tem como objetivo a realização de uma análise de mídia a respeito do conteúdo publicado no site e na página do Facebook do Sensacionalista, o maior veículo de notícias fictícias do Brasil na atualidade, pretendendo verificar quais os assuntos mais recorrentes em seus textos, como o público é impactado com as suas manchetes, como ocorre o engajamento desta página através das redes sociais e qual é a diferença de tempo entre a produção e a divulgação entre uma notícia comum e uma inventada.	site	Profa. Dra. Rosana de Lima Soares	Profa. Dra. Daniela Osvald Ramos	Sr. Ivan Paganotti	sala 38

**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
11/12/2017	20:30	Ana Carla Caratchuk Bermúdez	Jornalismo matutino	Na Sombra do Ceibo: conquistas e dificuldades dos 10 anos do Plano Ceibal	Quando uma pequena escola do interior do Uruguai recebe os primeiros computadores do Plano Ceibal, alunos e professores precisam aprender a aliar tecnologia à educação. Dez anos de estudos e investimentos em formação docente levam a uma trajetória polêmica da iniciativa, pioneira em todo o mundo.	vídeo (documentário)	Prof. Dr. Renato Levi Pahim	Sr. Daniel Cara	Sra. Marta Avancini	sala 34
12/12/2017	16:00	Luiz Felipe da Costa Santos Guimarães	Jornalismo noturno	Do ovo à galinha ou da galinha ao ovo: uma leitura sobre o desenvolvimento do Jornalismo Científico no Brasil	Esse projeto é sobre o desenvolvimento do jornalismo científico brasileiro. Para tanto, além de pesquisa, realizamos entrevistas com jornalistas que encontraram na comunicação uma nova maneira de empreender dentro da Ciência.	livro impresso	Prof. Dr. André Chaves de Melo Silva	Prof. Dr. José Luiz Proença	Sra. Tariana Brocardo Machado	sala 24
12/12/2017	09:00	Dimitrius Dantas Pulvirenti	Jornalismo matutino	Publicidade processual, imprensa e presunção de inocência: a lava-jato e o julgamento de Lula na Folha de S. aulo	Estudo sobre a influência da publicidade processual, sobretudo na Operação Lava-Jato, na cobertura do jornalismo em grandes escândalos de corrupção, de forma a averiguar se houve alguma interferência em relação a princípios do devido processo legal, como a presunção de inocência.	monografia	Prof. Dr. Vitor Souza Lima Blotta	Prof. Dr. Eugenio Bucci	Profa. Dra. Eloisa Machado	sala 35
12/12/2017	10:00	Matheus Maciel Sacramento	Jornalismo matutino	Da televisão ao digital: uma análise de conteúdo dos vídeos sob demanda esportivos	Os vídeos sob demanda esportivos não estão revolucionando a forma de se produzir conteúdo audiovisual. Ao se fazer uma análise de conteúdo de um portal esportivo de grande audiência, o ESPN.com.br, e seis canais esportivos no YouTube, todos do Esporte Interativo, traçou-se um panorama de como se produzem os vídeos esportivos digitais quanto a seis categorias e duas subcategorias. São elas: tempo de vídeo, gênero, formato, presença ou ausência de humor, origem geográfica, esporte, sentido das opiniões e times.	monografia	Profa. Dra. Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira	Prof. Dr. Luciano Victor Barros Maluly	Prof. Dr. Renato Levi Pahim	sala 38

**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
12/12/2017	11:00	Bruna Larotonda Telezynski Lopes	Jornalismo matutino	Ciência USP Responde: um estudo de caso sobre a divulgação científica no YouTube e no Facebook	Nesta obra, o objetivo principal é analisar o projeto Ciência USP Responde - uma série de reportagens em vídeo produzida pelo Núcleo de Divulgação Científica da Universidade de São Paulo (USP). Sob uma perspectiva qualitativa, pretende-se examinar a série com base em dois aspectos: o formato, de acordo com os meios de divulgação escolhidos - o YouTube e o Facebook - e a repercussão de cada vídeo na respectiva mídia. A partir deste recorte, serão apresentados também um panorama histórico da divulgação científica no Brasil; uma reflexão sobre o papel e as dificuldades em se divulgar ciência hoje; o processo de evolução do jornalismo científico nas diferentes plataformas - jornal, rádio, revistas especializadas, televisão e Internet; e considerações sobre a importância de plataformas como o YouTube e o Facebook para as gerações atuais e futuras de jornalistas e de divulgadores de ciência.	monografia	Profa. Dra. Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira	Sra. Mônica Teixeira	Prof. Dr. Wagner Souza e Silva	sala 38
12/12/2017	14:00	Larissa Polix Barbosa	Editoração	Teatro de Papel: Uma genealogia editorial de O Auto da Compadecida	Este trabalho busca investigar a forma como se edita teatro no Brasil. Para tanto, verificamos como o teatro era encenado e publicado no século 19, e qual seu papel na sociedade da época. A partir da obra O Auto da Compadecida de Ariano Suassuna, estudamos como sua obra é editada atualmente. Por meio da verificação de quatro edições da obra, observamos as intervenções editoriais e artísticas realizadas. Concluímos com esse trabalho a necessidade de um maior cuidado editorial no que se diz respeito a edições de teatro, uma vez que as edições verificadas não são suficientes para abarcar todos os tipos de leitores.	monografia	Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin	Prof. Dr. Francisco Cláudio Alves Marques	Prof. Dr. José de Paula Ramos Júnior	sala 35
12/12/2017	14:00	guilherme heidtmann speranzini	Jornalismo noturno	A melhor foto que eu perdi	Projeto multimídia em que fotojornalistas contam a história de uma foto que gostariam de ter feito mas não conseguiram.	Projeto multimídia: podcast, vídeos, site	Prof. Dr. Wagner Souza e Silva	Sr. Armando Fávoro	Prof. Dr. Luciano Maluly	sala 38

**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
12/12/2017	14:00	Thaís Freitas do Vale	Jornalismo noturno	Interfaces entre saúde e beleza na linguagem televisiva	Analisa os programas dos EUA "The Biggest Loser" e o "My Big Fat Fabulous Life", além do "Bem Estar" da TV Globo. O objetivo é identificar e comparar as abordagens que os programas fazem da obesidade e como esse tema se relaciona com o conceito de beleza e bem-estar nos discursos dos personagens e dos entrevistados.	monografia	Prof. Dra. Rosana de Lima Soares	Sr. Ivan Paganotti	Profa. Dra. Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira	sala 34
12/12/2017	16:00	Ana Luisa Abdalla	Jornalismo matutino	Merchandising social em telenovela e o tráfico de mulheres: uma reflexão a partir de "Salve Jorge"	Monografia pesquisando o impacto que o merchandising social em telenovela, isto é, mensagens com cunho socioeducativos incertas nas narrativas de ficção, pode ter na realidade do problema. O trabalho irá focar seu estudo na novela "Salve Jorge", que teve como tema o tráfico de mulheres para fins de exploração sexual. A partir da leitura de pesquisas, documentos e trabalhos produzidos acerca os temas, a presente monografia buscará trazer informações e dados sobre qual como "Salve Jorge" modificou o cenário do tráfico de mulheres no Brasil durante sua exibição.	monografia	Prof. Dr. Eugênio Bucci	Sra. Vera Vieira	Sra. Laura Mattos	sala 31
12/12/2017	17:00	Ana Ligia Martins e Silva	Editoração	Formando doulas: Uma proposta de material de suporte didático para o curso Multiplicando Doulas	O trabalho apresenta uma proposta de material didático para um curso de formação de doulas (profissionais preparadas para acompanharem gestantes durante pré-natal, parto e pós-parto, oferecendo apoio físico e emocional). O material consiste em apostila, apresentações de PowerPoint, livreto e cartilha.	Apresentação de projeto de livro	Prof. Dr. Luciano Guimarães	Prof. Dr. Didier Dominique Cerqueira Dias de Moraes	Sra. Cristiane Silvestrin	sala 35
12/12/2017	19:00	Fernanda Guillen Gomes	Jornalismo matutino	Dar Lar	Reportagem multimídia sobre o trabalho e dia a dia das doulas.	site	Profa. Dra. Daniela Osvald Ramos	Prof. Dr. Wagner Souza e Silva	Sra. Adriana Natrielli	sala 38
12/12/2017	19:00	Otávio Fernandes Nadaletto	Jornalismo matutino	Ensaio geral: Uma história do Teatro Record Consolação	Este TCC é um livro-reportagem que conta a história do imóvel onde funcionou o Teatro Record Consolação desde seus primórdios, em 1911. No local ocorreu o II Festival da TV Record, considerado um dos eventos mais importantes da história da MPB.	livro impresso	Prof. Dr. Renato Levi Pahim	Prof. Dr. Welington Andrade	Sr. Marcelo Costa	sala 34

**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
12/12/2017	21:00	Fabiola Nogueira Costa	Jornalismo matutino	Biblioteca do CEU - experiências de leitura no CEU Campo Limpo	"Biblioteca do CEU - experiências de leitura no CEU Campo Limpo" consiste em um documentário que apresenta e discute a leitura na infância a partir de relatos e experiências na Biblioteca João do Rio, no Centro Educacional Unificado (CEU) Campo Limpo. Na periferia da cidade de São Paulo, tal biblioteca abriu suas portas em 2004 e desde então busca entender quem é seu público e como fazer dele um grupo de usuários cativos. O foco do trabalho é o relato dos usos e vivências da biblioteca, especialmente aquelas vivenciadas pelas crianças, tendo como pano de fundo as peculiaridades que compõem a biblioteca do CEU.	vídeo (documentário)	Prof. Dr. Renato Levi Pahim	Prof. Dr. Vítor Souza Lima Blotta	Prof. Dr. Regina Keiko Obata Ferreira Amaro	sala 34
13/12/2017	10:30	Sabrina Coutinho Stanco de Oliveira	Editoração	Zona sul, território leitor: a trajetória editorial do Sarau do Binho	Esse trabalho pretende documentar a atividade cultural do coletivo Sarau do Binho, atuante há mais de duas décadas na zona sul da cidade de São Paulo, com atenção especial à dimensão editorial de sua trajetória.	monografia	Prof. Dr. Edmir Perrotti	Profa. Dra. Amanda Leal de Oliveira	Sra. Solange Maria Rodrigues Alberto	sala 35
13/12/2017	11:00	Marina Viera Souza	Jornalismo noturno	Na contramão - Experiências em Economia Solidária	A Economia Solidária é um modelo de produção e relações de trabalho que tem como valores a autogestão, a sustentabilidade, o comércio justo, a promoção da igualdade, a democracia direta e a solidariedade. Este documentário oferece uma introdução neste mundo e apresenta o caso de dois empreendimentos solidários da grande São Paulo.	vídeo (documentário)	Prof. Dr. Wagner Souza e Silva	Profa. Dra. Mônica Rodrigues Nunes	Prof. Dr. Reinaldo Pacheco da Costa	sala 34
13/12/2017	14:00	Maria Alice Gregory da Silva	Jornalismo matutino	O Fazer Jornalístico em Quadrinhos	Monografia com o objetivo de analisar o uso da linguagem de quadrinhos para produtos jornalísticos, mais especificamente no caso de livro-reportagem.	monografia	Prof. Dr. Waldomiro Vergueiro	Prof. Dr. Eugênio Bucci	Prof. Dr. Luciano Guimarães	sala 35
13/12/2017	14:30	Jullyanna Salles	Jornalismo noturno	Itinerâncias Musicais	Três cantoras contam sua história e como aspectos de sua vida são trazidos para a sua música. São elas Xenia França, Luedji Luna e Lenna Bahule.	vídeo (documentário)	Profa. Dra. Mônica Rodrigues Nunes	Sra. Diane Lima	Prof. Dr. Renato Levi Pahim	sala 34
13/12/2017	16:30	Sara Baptista Martins	Jornalismo matutino	ELAS - mulheres assentadas pr'além da terra	Trata-se de um documentário sobre o papel da educação no processo de empoderamento feminino.	vídeo (documentário)	Profa. Dra. Mônica de Fátima Rodrigues Nunes Vieira	Prof. Dr. Wagner Sousa e Silva	Sra. Paula Sacchetta	sala 34

**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
13/12/2017	17:00	Maria Beatriz Gimbo Melero	Jornalismo matutino	Feminicídio na Lei - crime hediondo de violência letal à mulher	Este Trabalho consiste em um livro-reportagem que traz aspectos sobre o que é o feminicídio, como o assassinato de mulheres se apresenta no país e a relevância da lei nº13.104/2015, que o torna um crime no Código Penal brasileiro. Nos últimos 30 anos, 106.093 mulheres foram assassinadas no território brasileiro, vítimas de violência doméstica ou de outras expressões de menosprezo ao gênero. Porém, a lei que criminaliza o ato só foi criada em 2015. O foco do livro-reportagem são histórias de mulheres que foram mortas às vésperas da sanção da lei, apresentação do conceito feminicídio e discussão sobre a relevância da lei que o criminaliza.	livro impresso	Profa. Dra. Alice Mitika Koshiyama	Sra. Ana Lúcia Pastore Schritzmeyer	Sra. Marisa Sanematsu	sala 31
13/12/2017	17:00	João Paulo Machado de Almeida	Jornalismo noturno	Rádio Oscar Freire	Programa de rádio que aborda o universo da Rua Oscar Freire, com reportagens, notícias, entrevistas e comentários. Oscar Freire é uma rua da cidade de São Paulo, no bairro dos Jardins, conhecida por suas lojas de grife, moda, sofisticação e comércio. A região também é repleta de restaurantes, bares e cafés, em meio a edifícios residenciais, antigos e modernos, em vias arborizadas e atrativos culturais.	áudio (programa de rádio)	Prof. Dr. Luiz Fernando Santoro	Prof. Dr. Alexandre Barbosa	Prof. Dr. Victor Aquino Gomes Correa	sala 38
13/12/2017	19:00	Thaís Matos Pinheiro	Jornalismo matutino	Forasteiros - Histórias de Famílias Venezuelanas no Brasil	Este trabalho de conclusão de curso consiste em um livro-reportagem em quadrinhos que aborda a questão da imigração venezuelana para o Brasil por meio da história de quatro famílias. O trabalho perpassa quatro momentos importantes desta imigração: o histórico na Venezuela e a crise econômica e política que se aprofunda no país a partir de 2013; a decisão de vir para o Brasil, o processo da viagem, a regularização, a adaptação e as dificuldades, a violência e a miséria em Roraima; a decisão de sair de Roraima para migrar, novamente, ao Sul do país em busca de trabalho, estabilidade e segurança; e, por fim, a chegada ao sul, os dilemas que afligem os estrangeiros e os planos para o futuro.	livro impresso	Profa. Dra. Eun Yung Park	Sr. Caio Quero	Sr. João Paulo Charleaux	sala 35
13/12/2017	19:00	Jéssica Soler	Jornalismo noturno	Cultura Surda: Realidades e desafios dos surdos em São Paulo	Meu documentário mostra o dia a dia dos surdos em São Paulo. As dificuldades pelas quais eles passam diariamente - e nós, ouvintes, nem sequer imaginamos - e como eles fazem para superá-las.	vídeo (documentário)	Profa. Dra. Mônica Rodrigues Nunes	Profa. Dr. Wagner Souza e Silva	Profa. Dra. Daniela Ramalho Cury	sala 34

**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
14/12/2017	09:00	Livia Franco Martin	Jornalismo noturno	As vozes das (r)existências: uma contribuição para a análise crítica da cobertura jornalística da transexualidade	O presente trabalho tem como ponto de partida a análise do surgimento da categoria transexual por meio do discurso científico e as transformações por que ela passou, se desvincilhando da obsessão patologizante até se constituir como transexualidade – contraponto discursivo ao "transexualismo" do discurso biomédico ainda predominante. Com base nessas transformações e em subsídios proporcionados pela teoria de análise do discurso, o trabalho se propõe examinar em que medida o conteúdo e o discurso de duas videoreportagens veiculadas na grande mídia sobre o tema – a edição de 18 de novembro de 2014 do Profissão Repórter, transmitido pela Rede Globo, e o Caminhos da Reportagem: Transexual, a busca pela identidade, transmitido pela TV Brasil no dia 27 de novembro de 2014 – dão ou poderiam dar espaço às mais recentes concepções sobre gênero e transexualidade, conferindo autonomia à fala de pessoas transexuais e questionando o discurso cisheteronormativo e patologizante dominante, e em que medida eles funcionam apenas como mais um recurso retórico para corroborá-lo. Construir uma mídia que ofereça um contraponto a um discurso de verdade/saber que esconde a diversidade humana em nome da perpetuação de uma hierarquia de poder e da reprodução de uma estrutura de dominação é uma tarefa ambiciosa para cuja concretização as reflexões expostas neste trabalho pretendem ser uma contribuição.	monografia	Profa. Dra. Marília Pacheco Fiorillo	Prof. Dr. Jorge Leite Júnior	Sra. Vanessa Alves Vieira	sala 205 prédio 01
14/12/2017	10:00	Luiz Hideki Sakaguti	Editoração	The Beatles: complete chords, lyrics and chronological releases	Edição de livro songbook com todas as letras e acordes das 250 canções dos Beatles, gravadas e/ou publicadas na discografia oficial e britânica da banda entre 1958 e 1970 e, postumamente, entre 1977 e 1996.	livro impresso	Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin	Prof. Dr. Ivan Vilela Pinto	Prof. Dr. João Paulo Garrido Pimenta	sala 31



**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
14/12/2017	11:00	Leonardo José Pereira Uliam	Editoração	Criatividade Artificial: Os novos horizontes do Processo criativo no universo da Inteligência Artificial	Este trabalho visa traçar uma interconexão entre os universos da criatividade, explorando as perspectivas humana e computacional, com o campo literário. Analisando dos primeiros espectros da pesquisa com inteligência artificial até a situação atual do desenvolvimento tecnológico e seu impacto na sociedade com advento das redes neurais e dos algoritmos, o objetivo é situar, no contexto artístico, as possibilidades de criação de obras de arte por máquinas computacionais, determinando uma relação entre o processo criativo estabelecido pela mente humana e sua afirmação e apreciação perante a sociedade. Para melhor compreender como os ambientes se conectam, a pesquisa culmina na prototipação teórica, atendendo as demandas do design interativo, de uma ferramenta para geração artificial obras poéticas.	monografia	Profa. Dra. Maria Laura Martinez	Profa. Dra. Silvia Regina Ferreira de Laurentiz	Profa. Dra. Lucia Vilela Leite Filgueiras	sala 34
14/12/2017	14:00	Filipe Vecchia D'Elia	Jornalismo matutino	Bom Retiro Little Seul	O Bom Retiro abriga uma das comunidades mais culturalmente diversas do Brasil, com representantes vindos de todas as partes do globo. BOM RETIRO LITTLE SEUL é um documentário construído através das vivências de diversas gerações de imigrantes que ocupam hoje esse bairro central, traz diferentes perspectivas sobre o atual processo de revitalização proposto pela prefeitura de São Paulo, em abril de 2017, utilizando o investimento de empresas sul-coreanas para melhorias urbanísticas na região priorizando apenas um dos muitos grupos culturais que vivem naquele local. Para além dos limites do bairro, o documentário busca entender este processo de gentrificação do Bom Retiro como sendo apenas parte de um conjunto amplo de ações incentivadas pelo poder público para alterar as dinâmicas de bairros centrais de São Paulo, sem que haja a garantia de permanência para as populações mais pobres.	vídeo (documentário)	Prof. Dr. Wagner Souza e Silva	Prof. Dr. Wagner Souza e Silva	Prof. Dr. Renato Levi Pahim	sala 34
14/12/2017	19:00	Felipe Massahiro Higa	Jornalismo matutino	Vozes LGBT nipo brasileiras	Documentário com a vivência de pessoas LGBT de origem asiática	vídeo (documentário)	Prof. Dr. Renato Levi Pahim	Thiago Dias Oliva	Profa. Dra. Alice Mitika	sala 34
15/12/2017	10:00	Cristina Lasaitis	Editoração	Os rumos de Desiderius em uma Roma de desatinos: O romance histórico de Max Mallmann	Uma análise da produção literária do escritor Max Mallmann, com especial enfoque em seu romance histórico - "O Centésimo em Roma" e "As Mil Mortes de César".	monografia	Prof. Dr. Jean Pierre Chauvin	Prof. Dr. Caio Alexandre Bezarias	Profa. Dra. Marina Silva Ruivo	sala 38

**CJE - Departamento de Jornalismo e Editoração**  
**Relação de Trabalhos de Conclusão de Curso - 2o semestre de 2017**

Data da efesa	horário	Nome do(a) aluno(a)	Curso matriculado	Título do trabalho	Resumo	Caracterização do trabalho	Orientador(a)	1o convidado	2o convidado	Sala reservada
15/12/2017	10:00	Gabriela Quessada Cavallari	Editoração	EGITO	Fotolivro feito com o material fotográfico obtido em uma viagem ao Egito em 2013. O projeto relata um ponto de vista pessoal, revelando o país conforme ele foi descoberto pelo olhar fotográfico.	livro impresso	Prof. Dr. Wagner Souza e Silva	Sra. Thea Torlaschi Severino	Prof. Dr. Luciano Guimarães	sala 34
15/12/2017	15:00	Luís Moutinho Nunes Viviani	Jornalismo noturno	O renascimento do herói em A Queda de Murdock	O trabalho analisa a história em quadrinho do personagem Demolidor A Queda de Murdock, de Frank Miller e David Mazzuchelli. Além de aspectos gerais, traça um paralelo com a ideia da Jornada do Herói de Joseph Campbell, para entender o renascimento do Demolidor. O somatório de elementos da história transformaram a obra em uma das principais do personagem, com impactos até hoje sentidos, além do legado deixado por Frank Miller.	monografia	Prof. Dr. Waldomiro de Castro Santos Vergueiro	Sr. Celbi Vagner Melo Pegoraro	Prof. Dr. Marco Antonio de Almeida	sala 38
15/12/2017	19:00	Stella Correia Bonici	Jornalismo noturno	"0"	"0" é uma fotorreportagem em nível experimental que conta as histórias dos meus meus avós através de fragmentos. A premissa do trabalho foi visitar, junto dos meus predecessores, as cidades onde nasceram e viveram durante a infância e adolescência. Além de registrar o encontro dos meus avós com suas cidades, o trabalho também tem os objetivos de documentação de diferentes realidades e investigação de meus antepassados.	livro impresso	Prof. Dr. Wagner Souza e Silva	Prof. Dr. João Musa	Sr. Guilherme Tosetto	sala 34