

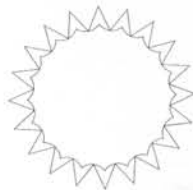
Vila Pentecado

100 ANOS



Vila Pentecado

100 ANOS



FAUUSP
2002

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Prof. Dr. Adolpho José Melfi

Reitor

Prof. Dr. Hélio Nogueira da Cruz

Vice-Reitor

Profa. Dra. Suely Vilela

Pró-Reitora de Pós-Graduação

FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO

Profa. Dra. Maria Ruth Amaral de Sampaio

Diretora

Profa. Dra. Sheila Walbe Ornstein

Vice-Diretora

EDITORAS

Maria Ruth Amaral de Sampaio

Ermínia Maricato

EDITOR ADJUNTO

Júlio Roberto Katinsky

COORDENAÇÃO GERAL

Vera Pallamin

JORNALISTA RESPONSÁVEL

Izolína Rosa (MTb 16199)

PROJETO GRÁFICO E DIREÇÃO DE ARTE

Paulo Moretto

ASSISTÊNCIA DE ARTE

Felipe Vila

PESQUISA E DIGITAÇÃO

Cláudia Monteiro Tsutsui

Priscila Beltrame Franco

APOIO ACADÊMICO

Comissão de Pós-Graduação

APOIO FINANCEIRO

Pró-Reitoria de Pós-Graduação USP (1998-2001)

Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária USP

724.98161

Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

Vila Penteados: 100 anos / Universidade de São Paulo. Faculdade de
Arquitetura e Urbanismo - - São Paulo : FAUUSP, 2002.

171 p. : il.; 30 cm.

ISBN: 85-88126-35-4

1. Arquitetura Moderna - São Paulo, SP - História 2. Art nouveau -
Arquitetura - Brasil 3. Ekman, Carlos, 1866-1940 4. Vila Penteados - São Paulo,
SP - História 5. Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e
Urbanismo - História I. Título

20.ed. CDD

Serviço de Biblioteca e Informação da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ARQUITETURA E URBANISMO
DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Rua Maranhão, 88 - 01240-000 - São Paulo
Fone(11) 3257-7688/7837 r 30 - Fax(11) 3258-2377
e-mail: rvposfau@edu.usp.br
home page: www.usp.br/fau

APRESENTAÇÃO	9	FAU: 1948-1975 – ITINERÁRIO DE UMA METAMORFOSE	78
<i>Maria Ruth Amaral de Sampaio</i>		<i>José Cláudio Gomes</i>	
Professora do Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto, orientadora no Programa de Pós-Graduação e diretora da FAUUSP		Professor do Depto. de Projeto (aposentado) e orientador no Programa de Pós-Graduação da FAUUSP	
<i>Erminia Maricato</i>			
Professora do Depto. de Projeto, orientadora e coordenadora do Programa de Pós-Graduação da FAUUSP			
○ EDIFÍCIO DA "VILA PENTEADO" EM 1976	20	ANHAIA MELLO NA VILA PENTEADO	86
<i>Nestor Goulart Reis Filho</i>		<i>Lauro Bastos Birkholz</i>	
Professor do Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto (aposentado) e orientador no Programa de Pós-Graduação da FAUUSP		Professor do Depto. de Projeto (aposentado) e ex-orientador no Programa de Pós-Graduação da FAUUSP	
		<i>José Luiz Caruso Ronca</i>	
		Professor do Depto. de Projeto e orientador no Programa de Pós-Graduação da FAUUSP	
SÃO PAULO EM 1900	24	VILA PENTEADO: MEMÓRIA E FUTURO	94
<i>Warren Dean</i>		<i>Maria Cecília França Lourenço</i>	
Brasileirista, ex-professor do Depto. de História da New York University (falecido)		Professora do Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto e orientadora no Programa de Pós-Graduação da FAUUSP	
A CONSTRUÇÃO DA VILA PENTEADO	32	VILA PENTEADO: SIGNIFICADOS PAISAGÍSTICOS	106
<i>Carlos Alberto Cerqueira Lemos</i>		<i>Silvio Soares Macedo</i>	
Professor do Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto (aposentado) e orientador no Programa de Pós-Graduação da FAUUSP		Professor do Depto. de Projeto e orientador no Programa de Pós-Graduação da FAUUSP	
ASPECTOS DA ARQUITETURA NO INÍCIO DO SÉCULO XX	38	VILA PENTEADO: AMBIGÜIDADE E CONTRADIÇÕES	118
<i>Luiz Carlos Daber</i>		NA CONSTRUÇÃO DA CIDADE DE SÃO PAULO	
Ex-professor do Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP (falecido)		<i>Paulo Cesar Xavier Pereira</i>	
		Professor do Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto e orientador no Programa de Pós-Graduação da FAUUSP	
RECORDAÇÕES DE MINHA VIDA	50	○ ART-NOUVEAU, A VILA PENTEADO E	
<i>Carlos Ekman</i>		○ DESEJO DE MUDANÇA EM SÃO PAULO	130
Arquiteto sueco (falecido), autor do projeto do prédio da Vila Penteado (1902)		<i>Júlio Roberto Katinsky</i>	
		Professor do Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto (aposentado) e orientador no Programa de Pós-Graduação da FAUUSP	
MANUSCRITO INÉDITO DO ARQUITETO CARLOS EKMAN	56	○ RESTAURO DOS MURAIAS ART-NOUVEAU DA	
<i>Domingos Jaguaribe Ekman</i>		VILA PENTEADO E O CANTEIRO ESCOLA DA CPC-USP:	
Arquiteto formado pela FAUUSP e neto do arquiteto Carlos Ekman		UMA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO QUALIFICADA	148
CARLOS EKMAN, UM INOVADOR NA ARQUITETURA PAULISTA	66	<i>Regina Tirello</i>	
<i>Maria Cecília Naclério Homem</i>		Doutora pelo Programa de Pós-Graduação da FAUUSP e responsável por obras de restauro da Comissão de Patrimônio Cultural CPC-USP	
Pesquisadora do Depto. de História da Arquitetura e Estética do Projeto da FAUUSP e do IEB – Instituto de Estudos Brasileiros da USP			

