

Programação Tenda Cultural Ortega y Gasset na USP

Semana de recepção aos calouros | 17 a 22 de fevereiro

17 FEV | segunda-feira

18h | CINEMA NA GRAMA | Uma noite em 67

Final do III Festival da Música Popular Brasileira da TV Record, 21 de outubro de 1967. Entre os candidatos, Chico Buarque de Holanda, Caetano Veloso, Gilberto Gil e Mutantes. O filme registra o momento do tropicalismo.

Direção: Renato Terra e Ricardo Calil | 2010 | 85 min | Livre

18 FEV | terça-feira

14h – 17h30 | HISTÓRIA | Debate: 50 anos de ditadura/repressão/RESISTÊNCIA

Discussão entre a academia e os movimentos sociais acerca dos 50 anos do golpe militar brasileiro e as heranças da ditadura no período contemporâneo. Com Prof. Dr. Wilson do Nascimento Barbosa (Departamento de História/USP), Luis Carlos Prates (Metalúrgico, Comitê Contra a Criminalização dos Movimentos Sociais) e Givanildo Manoel (Comitê pela Desmilitarização da Polícia).

Organizado pelo Centro Acadêmico de História Luiz Eduardo Merlino

18h | CINEMA NA GRAMA | Tropicália

O filme aborda o movimento cultural dos anos 60 que abalou as estruturas da música popular brasileira e mescla imagens de arquivo com depoimentos dos artistas que atuaram neste período e ficaram conhecidos como tropicalistas.

Direção: Marcelo Machado | 2012 | 87 min | 10 anos | Cedido por Bossa Nova Filmes

19 FEV | quarta-feira

13h – 15h | CALOURADA UNIFICADA | Mesa de abertura: USP e o Brasil

Tem como objetivo discutir a atual conjuntura da USP. Contará com a presença do Prof. Dr. Marco Antonio Zago, Reitor da Universidade,

representante da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da USP Leste (EACH), representante do DCE-Livre, representante do Núcleo da Consciência Negra, Prof. Dr. João Zanetic (Física)
Organizada pela comissão gestora do DCE

18h | CINEMA NA GRAMA | O nascimento da USP

O documentário acompanha os fatos que marcaram a criação da USP em 1934 e os esforços para consolidá-la em seus primeiros anos. Conta com raros depoimentos de personalidades que participaram deste período como Fernando Azevedo, Levi Strauss, Pierre Mombeig, Antonio Candido, Paschoal Senise, Clodowaldo Pavan, Aziz Ab'Saber, e intelectuais como Beatriz Fetizón, Carlos Guilherme Mota, Fernando Henrique Cardoso, José Arthur Giannotti, José Sebastião Witter, entre outros.

60 min | livre | Realização: TV Cultura/Univesp TV

19h | CALOURADA UNIFICADA | Aula Magna: Imagina a USP na Copa

Tem como objetivo debater os impactos da Copa sobre o Brasil e o papel da USP nesse contexto. Contará com a presença do jornalista Juca Kfoury (ESPN) e do Prof. Dr. Osvaldo Nakao (POLI).

Organizada pela comissão gestora do DCE

20h | CALOURADA UNIFICADA | Apresentação das entidades

Os representantes do Diretório Central dos Estudantes (DCE), Associação de Pós-Graduandos da USP (APG), Associação dos Docentes da USP (ADUSP), Sindicato dos Trabalhadores da USP (SINTUSP), subirão ao palco para apresentar suas entidades.

Organizada pela comissão gestora do DCE

21h | CALOURADA UNIFICADA | Circuito de baterias

As baterias dos alunos se reunirão na rua do anfiteatro, em frente à Tenda Cultural. Sairão em cortejo até o local do show da Calourada Unificada.

Organizada pela comissão gestora do DCE

20 FEV | quinta-feira

16h | CINEMA NO TEATRO | Roger e Eu

A Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares da USP propõe uma série de atividades que tem como foco de reflexão a economia solidária. Nesta edição, apresenta o filme de Michael Moore (Oscar por Tiros em Columbine, 2002), que faz o que todo trabalhador sempre

sonhou: falar com quem manda. Sua jornada para encontrar o presidente da GM, Roger Smith, criou um filme bem humorado, ácido e que ironiza a América corporativa de maneira aguda.

Direção: Michael Moore | Estados Unidos | 1989 | Legendado | 91 min | 16 anos

18h | CINEMA NA GRAMA | Os Doces Bárbaros

Para comemorar seus dez anos de carreira, em 1976, Maria Bethânia, Gilberto Gil, Gal Costa e Caetano Veloso formaram um conjunto para se apresentar nas principais cidades brasileiras, com repertório especial de Gil e Caetano. Tudo ia bem quando, depois de apresentações em São Paulo, Campinas e Curitiba, sempre com o maior sucesso, Os Doces Bárbaros se viram envolvidos num incidente policial em Florianópolis. Gil e o baterista Chiquinho Azevedo foram presos e uma luta começou para que os dois fossem libertados. O reinício do espetáculo aconteceu no Rio de Janeiro, onde durante dois meses o grupo lotou o Canecão. O filme narra todas essas peripécias que foram noticiadas com destaque pela imprensa.

Direção: Jom Tob Azulay | 1978 | 100 min | 14 anos | Cedido por Jom Tob Azulay

21 FEV | sexta-feira

18h | CINEMA NA GRAMA | Raul - o início, o fim e o meio

Enquanto o mundo fervilhava nos trepidões das motos de Easy Rider, no ritmo frenético de Elvis Presley, nos poetas Beatniks, na explosão da contracultura, um menino da Bahia deu à luz ao rock no Brasil. Um disco voador desgovernado que abduziu o coração e a mente de milhares de fãs, Raul Seixas, um homem que virou mito. O filme desvenda através de imagens raras de arquivo, encontro com familiares, conversas com artistas, produtores e amigos, a trajetória da lenda do rock brasileiro. Um homem que queria viver da sua obra e morreu por ela. O início, o fim e o meio se confundem, porque a história não acabou.

Direção: Walter Carvalho | 2011 | 120 min | 14 anos | Cedido por AF Cinema

22 FEV | sábado

20h | MÚSICA | Victor Mendoza Quartet (México-Espanha)

Vibrafonista, compositor e pedagogo, Victor Mendoza é atualmente um dos artistas de maior reconhecimento internacional no jazz e no mundo da percussão. Atualmente, é Director do Programa de Masters de Contemporary Performance de Berklee College of Music, de Valencia, na Espanha. O quarteto é formado ainda por Mariano Steimberg (bateria e percussão), Daniel Toledo (contrabaixo) e Ricardo Curto (piano).

60 min | livre | Realização: CoralUSP

Comissão Organizadora

Entrada Franca

rua do anfiteatro, s/n (praça do relógio)

cidade universitária – são paulo

tenda.contato@usp.br | tel 11 3091-1933

acesse: prceu.usp.br/tendaculturalortegaygasset

curta: facebook.com/tendaculturalortegaygasset

siga: @tendausp