

## Afeto, trabalho e poesia



Francisco Emolo

Robson Francisco de Brito é o Poeta Carioca. Seus versos foram reunidos num livreto por iniciativa dos funcionários da Prefeitura do campus por ocasião da formatura, dia 30 de março, da terceira turma do Projeto Curingão da USP. Robson homenageia seus professores, assistentes sociais e todos os que o ajudaram a encontrar um rumo na vida. Levou tempo. Esse carioca de 34 anos já foi criança fora de casa, andarilho, viciado em álcool, cobrador de ônibus, trabalhador da construção civil e pai sem condições cartoriais de registrar o filho. De duas coisas ele não se esquece: do seu Dilson, lustrador de móveis que o acolheu e protegeu, e do Projeto Curingão, uma parceria da Universidade com a Prefeitura de São Paulo que oferece qualificação profissional a albergados e desempregados (foto ao lado). Acompanhamento psicológico e poesia lhe fizeram bem. Página 3

### Revista Dramática agora em livro



No Brasil Colônia não havia universidades e tipografia dava cadeia. Só depois da vinda da família real ao Rio de Janeiro é que foram aparecendo jornais e outras publicações. Em 1860, o estudante de Direito do Largo São Francisco Pessanha Póvoa fez circular a Revista Dramática, que durou 22 números. Vida breve, importância duradoura. Saiu em defesa do teatro, do drama, dos ideais nacionalistas e de uma nova sociedade. Os 22 números são agora republicados em livro de edições fac-similares numa parceria da Edusp com a Academia Paulista de História. Páginas 8 e 9

## Universidade é também serviço

Nos dias 17 e 18 de abril (terça e quarta-feira), representantes de universidades, governo e agências de apoio vão debater no Anfiteatro Camargo Guarnieri, campus da USP, os desafios da cultura e extensão

universitária. O seminário será transmitido por teleconferência para a Escola de Artes, Ciências e Humanidades da USP Leste e para os campi de Bauru, Piracicaba, Pirassununga, Ribeirão Preto

e São Carlos. Segundo Sedi Hirano, pró-reitor de Cultura e Extensão Universitária, a extensão é prova de que a Universidade produz saber e conhecimento para o bem da sociedade. Página 16

## Diagnóstico por imagens na avicultura



Cecilia Bastos

Para diagnosticar doenças de aves como a coccidiose das galinhas não será mais necessário observar as lesões internas do animal, nem recorrer a técnicas de biologia molecular.

Pesquisadores da USP criaram um conceito de diagnóstico por meio de imagens digitais que, entre outras vantagens, torna desnecessário o transporte potencialmente perigoso de

material biológico das granjas para os laboratórios de referência. Artigo sobre a nova técnica acaba de ser publicado em uma das mais conceituadas revistas na área da genômica. Páginas 4 e 5