



## [Notícias da TV Brasileira](#)

Aqui o leitor tem voz

- [Início](#)
- [Contato](#)
- [Críticos Anônimos](#)
- [Apostas NTB \(16/10\)](#)
- [Institucional](#)

- [Games](#)

- [Produções](#)

- [Variedades](#)

- 

Digite um texto para pesquisa:

[Início](#) > [Audiência e Tv](#), [Notícias da TV](#), [NTB](#), [Programas](#), [Rede Globo](#), [Televisão](#), [TV](#) > Globo

Universidade: Jornalismo do Profissão Repórter é tema de debate

### **Globo Universidade: Jornalismo do Profissão Repórter é tema de debate**

17/03/2011 [Carlos Henrique](#) [Deixar um comentário](#) [Ir para os comentários](#)

Caco Barcellos, Marcel Maior e Caio Cavechini participam de Simpósio

O jornalismo do Profissão Repórter em debate, nos dias 22 e 23 de março, na Universidade de São Paulo (USP). A iniciativa é uma parceria da instituição com o Globo Universidade (GU), área da Rede Globo

responsável pelo diálogo com o meio acadêmico. O “I Simpósio Linguagem e Práticas Midiáticas – Profissão Repórter em Diálogo” reúne a equipe do programa e pesquisadores da Comunicação. Participam do encontro o apresentador Caco Barcellos, o diretor Marcel Souto Maior e o repórter Caio Cavechini, além de 22 doutores e mestres, que falam sobre as inovações estéticas e narrativas de um programa jornalístico que reflete sobre sua própria prática.



### **Profissão Repórter é tema de debate em SP**

O evento é realizado pelo MidiAto – Grupo de Estudos de Linguagem: Práticas Midiáticas e pelo Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), com apoio do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação (PPGCOM), do Departamento de Cinema, Rádio e TV (CTR), da Escola de Comunicação e Artes (ECA-USP) e do Globo Universidade. As inscrições são gratuitas através do site [www.usp.br/midiato](http://www.usp.br/midiato).

O Globo Universidade é uma área da Rede Globo criada em 1999 com o objetivo de firmar parcerias com o meio acadêmico que geram conteúdo de qualidade sobre a televisão brasileira, auxiliam na capacitação de talentos e promovem debates sobre temas relevantes nas área de comunicação, artes e tecnologia.

#### **Serviço:**

I Simpósio Linguagem e Práticas Midiáticas – Profissão Repórter em Diálogo  
ECA – USP – Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária – Butantã, São Paulo  
Terça-feira, 22/03, 18h às 21h30 / Quarta-feira, 23/03, 9h às 18h  
Inscrições gratuitas: [www.usp.br/midiato](http://www.usp.br/midiato)

#### **Programação:**

##### **Terça-feira, dia 22 de março**

18h30 – Recepção

19h às 21h30 – Sessão de abertura: Profissão Repórter em Diálogo

Prof. Dr. Eduardo Morettin (ECA-USP)

Profª. Dra. Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Profª. Dra. Mayra Rodrigues Gomes (ECA-USP)

Prof. Dr. Henri Gervaiseau (ECA-USP)

Caco Barcellos (TV Globo/Profissão Repórter)

Marcel Souto Maior (TV Globo/Profissão Repórter)

Caio Cavechini (TV Globo/Profissão Repórter)

## Quarta-feira, dia 23 de março

9h às 10h50 – Mesa 1: Profissão Repórter e a Produção Jornalística

Debatedor: Prof. Dr. Fernando Resende (UFF)

Participantes:

Profissão Repórter: um panorama (Daniele Gross e Paula Paschoalick)

Entrevista e seus personagens: a construção por meio do protagonismo do repórter (Juliana Doretto e Renata Costa)

Bastidores da notícia: o ponto de partida dos repórteres (Neide Arruda)

10h50 às 11h10 – Coffee break

11h10 às 13h – Mesa 2: Profissão Repórter e a Cena Audiovisual

Debatedora: Profª. Dra. Vera Lucia Follain de Figueiredo (PUC-RJ)

Participantes:

De Linha Direta a Profissão Repórter: margens cambiantes do telejornalismo (Rosana de Lima Soares)

O Aprendiz da Profissão Repórter – O ethos da competição/colaboração no lugar dos bastidores (Ivan Paganotti)

O fascínio pela realidade abrupta e a demanda pelo comodismo familiar (Cláudio Coração)

13h às 14h – Intervalo

14h às 15h50 – Mesa 3: Estratégias Narrativas em Profissão Repórter

Debatedor: Prof. Dr. Márcio Serelle (PUC-MG)

Participantes:

Um lugar para o repórter: representação social, protagonismo do testemunho e subjetividade em presença (Mariana Duccini)

Jornalismo e imaginação melodramática: representações negociadas em programas televisivos (Mariane Murakami)

O testemunho do fato: estratégias retóricas em programas jornalísticos (Eliza Bachega Casadei e Rafael Duarte Oliveira Venancio)

15h50 às 16h10 – Coffee break

16h10 às 18h – Mesa 4: Convergências Midiáticas em Profissão Repórter

Debatedora: Profª. Dra. Esther Hamburger (ECA-USP)

Participantes:

Íntimo e pessoal: rostos de personagens em close (Andrea Limberto)

Os desafios da convergência, os bastidores dos bastidores: deslizamentos narrativos em mídias digitais (Mariana Tavernari)

Quando a notícia vai além: desdobramentos e ancoragens no jornalismo contemporâneo (Cintia Liesenberg)

---

Compartilhe:

Twitter

Facebook

0

Print

Email

Mais

---

Like this:

Like

Be the first to like this post.

Categorias [Audiência e Tv](#), [Notícias da TV](#), [NTB](#), [Programas](#), [Rede Globo](#), [Televisão](#), [TV](#) Tags: [Caco Barcellos](#), [Caio Cavechini](#), [debate](#), [Marcel Maior](#), [Profissão Repórter](#), [USP](#)  
[Comentários \(3\)](#) [Deixar um comentário](#)