



Início » O tema "Profissão Repórter" trata da cena audiovisual

## O tema "Profissão Repórter" trata da cena audiovisual



Vera Lúcia Follain de Figueiredo, da PUC-RJ, abriu a segunda mesa do *I Simpósio Linguagem e Práticas Midiáticas* com o tema *Profissão Repórter em Diálogo* falando sobre narrativas e a questão do realismo hoje. Ela diz que o *Profissão Repórter* busca se distanciar do modelo do telejornal para se alinhar ao que ela chama de *estética do making-off*, um modelo que expõe os bastidores da notícia. Ela também falou da importância de cobrir casos de pessoas simples, para quem a mídia não deu visibilidade.



Os professores **Rosana de Lima Soares** e **Ivan Paganotti** relacionaram o *Profissão Repórter* com outros programas televisivos: o *Linha Direta* e *O Aprendiz*. **Cláudio Coração** discutiu o jornalismo como apreendedor do real, espécie de *vigília do mundo*. Discutiu alguns episódios e como o programa lida com a questão dos estereótipos.

Continue acompanhando nossa cobertura, também pelo [twitter](#).

### Eventos ECA

#### « Outubro 2011 »

Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

