

[Rede Globo](#)

17/03/2011 17h27 - Atualizado em 17/03/2011 18h04

Globo Universidade: Jornalismo do Profissão Repórter é tema de debate

Caco Barcellos, Marcel Maior e Caio Cavechini participam de Simpósio

[imprimir](#)

O jornalismo do [Profissão Repórter](#) em debate, nos dias 22 e 23 de março, na Universidade de São Paulo (USP). A iniciativa é uma parceria da instituição com o [Globo Universidade](#) (GU), área da [Rede Globo](#) responsável pelo diálogo com o meio acadêmico. O “I Simpósio Linguagem e Práticas Midiáticas – [Profissão Repórter](#) em Diálogo” reúne a equipe do programa e pesquisadores da Comunicação. Participam do encontro o apresentador Caco Barcellos, o diretor Marcel Souto Maior e o repórter Caio Cavechini, além de 22 doutores e mestres, que falam sobre as inovações estéticas e narrativas de um programa jornalístico que reflete sobre sua própria prática.



Profissão Repórter é tema de debate em SP

O evento é realizado pelo MidiAto - Grupo de Estudos de Linguagem: Práticas Midiáticas e pelo Programa de Pós-Graduação em Meios e Processos Audiovisuais (PPGMPA), com apoio do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação (PPGCOM), do Departamento de Cinema, Rádio e TV (CTR), da Escola de Comunicação e Artes (ECA-USP) e do [Globo Universidade](#). As inscrições são gratuitas através do site www.usp.br/midiato.

O [Globo Universidade](#) é uma área da [Rede Globo](#) criada em 1999 com o objetivo de firmar parcerias com o meio acadêmico que geram conteúdo de qualidade sobre a televisão brasileira, auxiliam na capacitação de talentos e promovem debates sobre temas relevantes nas área de comunicação, artes e tecnologia.

Serviço:

I Simpósio Linguagem e Práticas Midiáticas – [Profissão Repórter](#) em Diálogo
ECA – USP - Av. Prof. Lúcio Martins Rodrigues, 443, Cidade Universitária - Butantã, São Paulo
Terça-feira, 22/03, 18h às 21h30 / Quarta-feira, 23/03, 9h às 18h
Inscrições gratuitas: www.usp.br/midiato

Programação:

Terça-feira, dia 22 de março

18h30 – Recepção

19h às 21h30 – Sessão de abertura: Profissão Repórter em Diálogo

Prof. Dr. Eduardo Morettin (ECA-USP)

Profª. Dra. Rosana de Lima Soares (ECA-USP)

Profª. Dra. Mayra Rodrigues Gomes (ECA-USP)

Prof. Dr. Henri Gervaiseau (ECA-USP)

Caco Barcellos (TV Globo/Profissão Repórter)

Marcel Souto Maior (TV Globo/Profissão Repórter)

Caio Cavechini (TV Globo/Profissão Repórter)

Quarta-feira, dia 23 de março

9h às 10h50 – Mesa 1: Profissão Repórter e a Produção Jornalística

Debatedor: Prof. Dr. Fernando Resende (UFF)

Participantes:

Profissão Repórter: um panorama (Daniele Gross e Paula Paschoalick)

Entrevista e seus personagens: a construção por meio do protagonismo do repórter (Juliana Doretto e Renata Costa)

Bastidores da notícia: o ponto de partida dos repórteres (Neide Arruda)

10h50 às 11h10 – Coffee break

11h10 às 13h – Mesa 2: Profissão Repórter e a Cena Audiovisual

Debatedora: Profª. Dra. Vera Lucia Follain de Figueiredo (PUC-RJ)

Participantes:

De Linha Direta a Profissão Repórter: margens cambiantes do telejornalismo (Rosana de Lima Soares)

O Aprendiz da Profissão Repórter – O ethos da competição/colaboração no lugar dos bastidores (Ivan Paganotti)

O fascínio pela realidade abrupta e a demanda pelo comodismo familiar (Cláudio Coração)

13h às 14h – Intervalo

14h às 15h50 – Mesa 3: Estratégias Narrativas em Profissão Repórter

Debatedor: Prof. Dr. Márcio Serelle (PUC-MG)

Participantes:

Um lugar para o repórter: representação social, protagonismo do testemunho e subjetividade em presença (Mariana Duccini)

Jornalismo e imaginação melodramática: representações negociadas em programas televisivos (Mariane Murakami)

O testemunho do fato: estratégias retóricas em programas jornalísticos (Eliza Bacheга Casadei e Rafael Duarte Oliveira Venancio)

15h50 às 16h10 - Coffee break

16h10 às 18h – Mesa 4: Convergências Midiáticas em Profissão Repórter

Debatedora: Profª. Dra. Esther Hamburger (ECA-USP)

Participantes:

Íntimo e pessoal: rostos de personagens em close (Andrea Limberto)

Os desafios da convergência, os bastidores dos bastidores: deslizamentos narrativos em mídias digitais (Mariana Tavernari)

Quando a notícia vai além: desdobramentos e ancoragens no jornalismo contemporâneo (Cintia Liesenberg)



- Link <http://redeglobo.globo.com>

Seu nome

Seu e-mail

Enviar para

Comentário 140 caracteres

/

Verificação de segurança

 [Atualizar imagem](#)

Digite os caracteres ao lado para enviar

Seu Nome

Seu E-mail