

# > pais & mestres

## Sugestão de aula: Ensino Fundamental

# O Pan na mídia e na escola

### OS JOGOS

#### A história

Os Jogos Pan-Americanos são uma versão continental dos Jogos Olímpicos, incluindo os esportes do Programa Olímpico e outros sugeridos pela organização da competição e aprovados pela Organização Desportiva Pan-Americana (ODEPA). Disputados de quatro em quatro anos, sempre um ano antes dos Jogos Olímpicos, foram realizados pela primeira vez em 1951, em Buenos Aires (Argentina). Porém, sua origem remete a 1932, nos Jogos Olímpicos de Los Angeles

Ao longo de mais de 50 anos, os Jogos Pan-Americanos jamais deixaram de ser disputados e passaram por cidades de todos os cantos do continente. Desde o extremo Norte, como Winnipeg (Canadá), sede de duas edições do evento, em 1967 e 1999; até o Sul, como Mar del Plata (Argentina), que recebeu os Jogos de 1995. A competição também já foi realizada na Cidade do México (México) - duas vezes -, Chicago (Estados Unidos), São Paulo (Brasil), Cali (Colômbia), San Juan (Porto Rico), Caracas (Venezuela), Indianápolis (Estados Unidos), Havana (Cuba) e Santo Domingo (República Dominicana).

O Brasil sedia a competição pela segunda vez, como já ocorreu com Argentina, Canadá, Estados Unidos e México. A primeira edição brasileira foi a dos IV Jogos Pan-Americanos, disputada em 1963 na capital paulista. O evento foi um sucesso, mobilizando a cidade a ponto de reunir cerca de 40 mil pessoas na Cerimônia de Abertura, realizada no Estádio do Pacaembu

#### O Mascote

O nome **Cauê** vem do Tupi, é um nome próprio, possivelmente derivado de auê, uma saudação tupi que significa salve! Em dicionários de nomes próprios significa homem bondoso que age com inteligência. Alguns escritores afirmam ainda que Cauê é uma bebida tupi (Kawi) que confere poderes de bondade e sabedoria



Cauê é alegre, esportista e apreciador de todas as modalidades de Rio 2007. Respeitoso da natureza tem a cara do Rio de Janeiro, uma cidade conhecida em todo o mundo por sua alegria e calor. Representante dos ideais olímpicos, compreende também todas as línguas das Américas. Além disso, pela primeira vez na história dos Jogos Olímpicos e Pan-americanos o mesmo mascote vai integrar os Jogos Pan-Americanos e Parapan-Americanos num exemplo prático dos valores olímpicos de igualdade e não discriminação.

#### Dicas de livros

**DUARTE, ORLANDO** História dos Esportes. São Paulo, MAKRON Books do Brasil, 2000. A história do esporte e suas várias modalidades são compiladas neste interessante livro escrito por um jornalista brasileiro mediante pesquisa rigorosa e vivência no cenário esportivo nacional e internacional. O texto apresenta desde modalidades olímpicas até jogos tradicionais.  
**FERRAZ, Osvaldo Luiz e KNIJNIK, Jorge Dorfman. Agon**, o Espírito do Esporte. São Paulo: Odysseus Editora, 2007. www.odysseus.com.br

### Modalidades do PAN

|           |                 |         |                 |                    |                |                  |          |             |                      |          |                  |                |           |               |                |       |
|-----------|-----------------|---------|-----------------|--------------------|----------------|------------------|----------|-------------|----------------------|----------|------------------|----------------|-----------|---------------|----------------|-------|
| Atletismo | Beisebol        | Bolíche | Canoagem        | Esgrima            | Esqui Aquático | Futsal           | Handebol | Hóquei      | Karatê               | Lutas    | Pentatlo moderno | Squash         | Taekwondo | Tênis de mesa | Tiro esportivo | Vela  |
| Badminton | <b>Basquete</b> | Boxe    | <b>Ciclismo</b> | Esportes aquáticos | Futebol        | <b>Ginástica</b> | Hipismo  | <b>Judô</b> | Levantamento de peso | Patinção | Remo             | <b>Softbol</b> | Tênis     | Tiro com arco | <b>Triatlo</b> | Vôlei |



O Núcleo de Comunicação e Educação da USP quer ouvir a opinião do leitor do JT sobre as sugestões de aula propostas aos domingos. Se você já desenvolveu alguma das atividades sugeridas na coluna "pais e mestres" e tem interesse em relatar a sua experiência ou até mesmo quer sugerir novos temas, entre em contato por meio do site: <http://www.usp.br/nce/email>

### MARIA REHDER

maria.rehder@grupopostado.com.br

Durante 16 dias, de 13 a 29 de julho, mais de 5 mil atletas de 42 países das Américas estarão em busca de seus melhores resultados nas quadras, pistas, campos e piscinas dos Jogos Pan-Americanos RIO 2007. O esporte tem se constituído em uma das mais importantes manifestações da cultura humana e, obviamente, é amplamente utilizado na Educação Física Escolar. Entretanto, é preciso refletir sobre necessárias modificações no esporte, quando utilizado como conteúdo da Educação Física e sobre sua função educacional.

É neste contexto que o JT, em parceria com o Núcleo de Comunicação e Educação (NCE/ USP), coordenado por Ismar de Oliveira Soares, traz uma proposta de aula elaborada por Osvaldo Ferraz, professor da Faculdade de Educação Física da USP com colaboração da educadora Ana Paula Ignácio.

### INTRODUÇÃO

Em razão da ênfase em determinados aspectos é possível distinguir duas perspectivas da prática esportiva: a prática lúdica informal que se desenvolve essencial-

mente na família, nos bairros e em centros esportivos; e a prática institucionalizada que se desenvolve nos clubes e centros especializados.

Enquanto a primeira objetiva aprendizagem e difusão do esporte, dando a todas as pessoas a oportunidade de acesso a diferentes modalidades de movimento do corpo, a segunda volta-se essencialmente à competição, mediante treinamento sistematizado e específico, cujo interesse pode ser econômico, cultural ou mesmo político.

O pressuposto básico da Educação Física é estudar a cultura do movimento (jogo, esporte, ginástica, dança e lutas), analisando sua importância, suas manifestações e implicações para a qualidade de vida. É importante ressaltar que não se está propondo uma Educação Física transformada em um discurso sobre a "cultura do movimento" e sim um trabalho que, por meio da vivência e da reflexão, instrumentalize o aluno para que, com autonomia, ao fim das séries de escolarização gere a própria atividade física, atenda adequadamente os movimentos do cotidiano e usufrua dos elementos da cultura corporal de movimento.

### OBJETIVOS

2) Analisar a importância dos Jogos Pan-Americanos como manifestação da cultura corporal do movimento.

### DESENVOLVIMENTO

3) As etapas propostas devem ser apresentadas pelo professor aos alunos antes do início das férias, para que eles possam fazer a pesquisa durante as férias e finalizarem a atividade na volta às aulas, em agosto.

#### 1ª Etapa: a pesquisa

Divida a turma em grupos, dando a cada um a incumbência de pesquisar em diversas mídias (internet, televisão, rádio, revista, jornal impresso) ou mediante entrevistas com especialistas (professores ou esportistas do bairro ou da cidade) uma das questões propostas a seguir:  
1) Qual a origem e evolução histórica dos Jogos Pan-Americanos?  
2) Como se relaciona o esporte amador e profissional dentro do contexto das competições internacionais?  
3) Qual a relação entre o esporte e os temas saúde e doping?  
4) Qual tem sido a participação das mulheres nas competições esportivas ao longo de sua história?

5) Quais as modalidades esportivas que costumam receber mais destaque na mídia? Por que? Em que medida a mídia (TV e revistas) tem influenciado os Jogos?

6) O poder público tem incentivado e garantido o acesso da população a espaços e materiais adequados para a prática esportiva?  
7) Quais as relações que você pode apontar entre competições esportivas internacionais e os valores associados à cultura da paz?

Por meio da realização de uma entrevista com um profissional que trabalhe na área, os alunos podem incluir perguntas como:

- 1) Por que você pratica esporte? Qual objetivo busca atingir?
- 2) O que o motivou a começar a praticar?
- 3) Recebeu alguma orientação para desenvolver sua prática? Se a resposta for afirmativa, quem o orientou?
- 4) Qual é a frequência semanal de prática? Em que horário? Qual é o tempo dedicado a cada sessão da prática?

Ao final dessa primeira etapa, os grupos apresentam à classe o resultado da pesquisa, utilizando formas criativas e lúdicas para ilustrar o que

encontraram de interessante sobre as várias questões levantadas.

### 2ª Etapa: estudo comparado da cobertura da mídia

Durante os Jogos Pan-Americanos, os alunos serão convidados a fazer uma observação comparativa sobre a cobertura feita pela mídia impressa, radiofônica e televisiva. Sugere-se, por exemplo, que os alunos escolham um jornal (por exemplo, o *Jornal da Tarde*), uma emissora de rádio de sua cidade e uma emissora de TV e, com o calendário dos jogos em mãos, distribuam as funções entre si. Na observação da cobertura dos Jogos Pan-Americanos, os alunos devem ser observados os seguintes critérios:

- 1) abrangência: sob a perspectiva dos alunos, qual dos três tipos de veículos de comunicação (jornal, rádio e TV) deu uma informação mais completa? Por quê?
- 2) Especificidade: o que diferenciou os tipos de coberturas oferecidas pelos distintos meios de comunicação?
- 3) Aplicabilidade: que tipos de informações colhidas nas distintas coberturas podem ser aproveitadas na vida esportiva dos alunos, no espaço escolar?

### 3ª Etapa: produção midiática, após os jogos

Os resultados dos estudos comparados devem ser mostrados, após o término dos Jogos Pan-Americanos, por meio de uma produção midiática (jornal mural, programa de rádio, programa de vídeo ou blog na internet).

### AVALIAÇÃO

4) As perguntas básicas para o processo avaliativo são:

- 1) que importância os Jogos Pan-Americanos do Rio de Janeiro adquiriram para a vida de cada aluno após sua participação na experiência de acompanhá-los sistematicamente, por meio de uma atividade comunicativa;
- 2) Que contribuição a mídia ofereceu para a experiência de acompanhar os Jogos Pan-Americanos?

### PAPEL DO EDUCADOR

5) Acompanhar o processo de trabalho, orientar os grupos e motivá-los para que completem todas as fases da aula proposta.

**Equipe de consultoria educacional: Izabel Leão, Carmen Gatás, Luci Ferraz e Salete Soares.**

## > pó de giz

### Filmes para exibir em sala de aula

- Entre os filmes indicados pelo Núcleo de Comunicação e Educação (NCE-USP) que abordam a temática do esporte estão: *Carruagens de Fogo*, Inglaterra, 1981, que fala sobre as Olimpíadas de 1924; *Boleiros*, Brasil, 1999, que traz a história de amigos que trocam experiências de vida em torno do futebol; e *Billy Elliot*, EUA, 2000, que conta a história de um garoto que decide frequentar aulas de balé abandonando o boxe.

## Anote



### Inscrições abertas para concurso de redação

Professores e estudantes podem se inscrever no 6º Concurso de Redação Ler é Preciso - O Melhor Lugar do Mundo, do Instituto EcoFuturo. Os participantes receberão material pedagógico sobre preservação ambiental. No site [www.omehorlugardomundo.org.br](http://www.omehorlugardomundo.org.br), os educadores podem acessar um dos livros - "A vida que a gente quer depende do que a gente faz". (0800-772-0099)

### Infância será tema de congresso em SP

Nos dias 11 e 12 de julho será realizado o Seminário Internacional "Os Caminhos da Infância: Situação Atual e Perspectivas", no Sesc Vila Mariana. O evento vai discutir a situação da infância hoje ao redor do mundo e as dificuldades encontradas com relação à conscientização e às tentativas de melhoria da qualidade de vida desse segmento da população. Inscrições e informações no site: [www.sescsp.org.br](http://www.sescsp.org.br)



A prática lúdica informal orienta-se para a pessoa comum com suas capacidades e limitações, já o esporte ocupa-se do talento".

OSWALDO FERRAZ, USP

### Site do NCE-USP traz aulas do 'JT'

Os planos de aula publicados pelo JT, em parceria com o Núcleo de Comunicação e Educação da USP, coordenado pelo professor Ismar de Oliveira Soares, podem ser acessados no site: [www.usp.br/nce](http://www.usp.br/nce), que também traz textos acadêmicos sobre a Educação, mídias na escola e informações sobre o projeto Educom.rádio, que foi implantando na rede municipal de ensino da Capital em 2004.