

# > pais & mestres

## Sugestão de aula: Ensino Fundamental

# Férias: conheça a sua Cidade

### PASSEIO EDUCATIVO DE METRÔ

O Turismetrô é um programa que oferece passeios a inúmeros pontos turísticos e históricos da cidade de São Paulo, sempre acompanhados por guias especializados. Há 5 opções de roteiros diferentes, todos com ponto de partida na Estação Sé do Metrô. Os passeios acontecem aos fins de semana, basta comparecer à bilheteria exclusiva "Turismetrô" na Estação Sé com pelo menos 20 minutos de antecedência do horário da saída dos grupos. Depois é só escolher um dos 5 roteiros e adquirir o número de bilhetes unitários necessários. Se preferir, agende-se com a São Paulo Turismo pelo telefone 11-6958-3714.

Os guias contam a história da Cidade por meio de encenações teatrais



#### TURISMO NA PAULISTA

Após conexão na Estação Paraisópolis, o grupo desembarca na Estação Brigadeiro e caminha até a Casa das Rosas. Lá são dadas as explicações sobre a história da Casa, a Biblioteca Haroldo de Campos, a importância da Avenida Paulista. O passeio inclui uma visita ao Instituto Itaú Cultural, Grupo Escolar Rodrigues Alves, Hospital Santa Catarina, Instituto Pasteur e Parque Trianon



- Tempo total: 3 horas
- Bilhetes necessários: 3 unitários
- Horários de partida: > sábados, às 14h > domingos, às 9h e 14h

#### TURISMO EM MEMORIAIS

A primeira parada é na Estação Bresser, onde o grupo faz uma visita ao Memorial do Imigrante, onde é oferecido um passeio opcional de Maria Fumaça. Depois, o grupo vai até a Estação Bresser e, de metrô, segue em direção à Estação Barra Funda. Lá, será realizada uma visita ao Memorial da América Latina



- Tempo total: 3 horas
- Bilhetes necessários: 3 unitários
- Horários de partida: > sábados, às 14h > domingos, às 9h e 14h

#### TURISMO SÃO FRANCISCO - TEATRO MUNICIPAL

O grupo parte da Estação Sé do Metrô em direção à Igreja da Ordem Terceira do Carmo e caminha até a Igreja de Nossa Senhora da Boa Morte, seguindo pela Rua Tabatinguera até a Capela do Menino Jesus e Santa Luzia.

Em direção à Praça João Mendes, há uma parada no Tribunal de Justiça e Fórum. Ao voltar pela Rua Quintino Bocaiuva, o roteiro conta com uma parada no Largo de São Francisco, onde são dadas as explicações sobre a importância histórica do local. Pela Rua Libero Badaró, o grupo passa pela Praça do Patriarca e segue até o Viaduto do Chá, onde serão dadas as informações históricas sobre o vale do Anhangabaú, a Praça da Bandeira, a Câmara Municipal e o Prédio dos Correios.

Ao seguir para a Praça Ramos, o grupo terá a oportunidade de conhecer o Teatro Municipal, com parada no Shopping Light



- Total: 3h14min
- Bilhetes necessários: 1 unitário
- Horários de partida: > sábados, às 14h > domingos, às 9h e 14h

#### TURISMO NA SÉ

A primeira parada é a Estação São Bento, para a visita ao Mosteiro. Depois, o grupo caminha até a Praça Antônio Prado. Lá, os guias explicarão a história da família Prado, do Edifício Martinelli, com passagem pela Avenida São João. Já na Praça do Patriarca, serão dadas informações sobre o Teatro Municipal e o grupo segue para o Viaduto do Chá, Vale do Anhangabaú passando pelo Prédio da Prefeitura e Galeria Prestes Maia.

O roteiro também inclui parada no Centro Cultural Banco do Brasil, Pátio do Colégio, Centro Cultural Caixa Econômica Federal e Marco Zero da Cidade



- Tempo total: 3 horas
- Bilhetes necessários: 1 unitário
- Horários de partida: > sábados, às 9h > domingos, às 9h e 14h

#### TURISMO NA LUZ

A Estação Luz do Metrô é a primeira parada, onde o grupo segue até a Praça Júlio Prestes, passa pela Sala São Paulo e segue para a Estação Pinacoteca.

Ao caminhar em direção à Estação da Luz, o grupo pára no Museu da Língua Portuguesa. Após este passeio opcional, há uma caminhada até o Parque da Luz, com parada no Museu de Arte Sacra.

No caminho, os guias darão explicações sobre a Igreja de São Cristóvão, o Batalhão Tobias de Aguiar, a Fatec e o Liceu de Artes e Ofícios. Após terminado o roteiro, o grupo segue para a Estação Sé pela Estação Tiradentes.



- Tempo total: 3 horas
- Bilhetes necessários: 2 unitários
- Horários de partida: > sábados, às 14h > domingos, às 9h e 14h

MARIA REHDER  
maria.rehder@grupopostado.com.br

OJT, em parceria com o Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade de São Paulo (NCE-USP), coordenado pelo Professor Ismar de Oliveira Soares, propõe um roteiro de passeio nos pontos turísticos da Capital, a ser desenvolvido por educadores e seus alunos de Ensino Fundamental.

Este plano de aula foi elaborado por Carmen Gattás, professora de filosofia e educadora do NCE-USP.

Para a atividade de hoje, os educadores, em conjunto com seus alunos, devem escolher um dos cinco roteiros aqui sugeridos e realizá-lo com seus alunos, para que estes possam conhecer melhor a cidade em que vivem, por meio de uma abordagem educacional. Esta didática também vale para os que quiserem aproveitar as férias de julho para fazer um passeio diferente, barato e educativo.

Os roteiros disponíveis para esta atividade fazem parte do Turismetrô, programa que oferece passeios aos pontos turísticos e históricos da

Capital, com o acompanhamento de guias especializados.

- As opções de passeio são:
1. Roteiro Turismo na Sé;
  2. Roteiro Turismo Memoriais;
  3. Roteiro Turismo na Paulista;
  4. Roteiro Turismo na Luz/Tiradentes;
  5. Roteiro São Francisco - Teatro Municipal.

#### INTRODUÇÃO

1 Falar sobre a cidade de São Paulo, terceira maior do mundo, suas origens e línguas fixadas no encontro de raças e religiões diversas, especialmente da grande expansão do cristianismo, por meio de passeios na sua região Central, parece ser um desafio muito ambicioso para o educador em um primeiro momento.

Entretanto, a história da Cidade fica ainda mais bonita e marcante nos roteiros aqui sugeridos, pois além dos guias descreverem os detalhes que marcam a história das igrejas, avenidas e de outros pontos turísticos paulistanos, esta narrativa tam-

bém conta com a participação de atores que interpretam os fatos históricos aqui ocorridos.

Estes artistas encarnam personagens do dia-a-dia da vida dos paulistanos e difundem as informações de forma que estas estejam vinculadas à realidade imediata dos alunos.

Ao buscar opções alternativas e criativas de educar o cidadão paulitano sobre suas origens, sua linguagem cotidiana e cultura, o educador pode constatar que o estudo de História, Língua Portuguesa e de temas da atualidade se torna mais prazeroso.

#### DESENVOLVIMENTO

2 O primeiro passo do educador nesta atividade é propor uma votação em sala de aula para que a escolha do roteiro seja feita de forma democrática e participativa. Oriente seus alunos para que leiam máquinas fotográficas, blocos de anotações, canetas, lápis e gravadores, para que registrem todas as informações e impressões que lhes forem transmiti-

das pelos guias em cada um dos pontos turísticos visitados durante o passeio.

Os instrua para que fiquem atentos a todas as informações que lhes forem passadas como dados históricos, vestimentas utilizadas pelos atores e aspectos das construções, mesmo que estas sejam transmitidas em forma de poesia, canto ou mesmo encenação. Este momento da atividade visa trabalhar a capacidade de concentração, observação de detalhes, entre outras funções cognitivas.

#### NA SALA DE AULA

3 Após realizado o passeio, organize seus alunos em grupos de trabalho, de maneira em que cada um dos grupos escolha um dos principais pontos turísticos visitados (cada roteiro aqui sugerido oferece cerca de cinco deles).

A seguir, peça para que eles façam uma pesquisa sobre o contexto histórico e atual do local. Por meio da comparação do produto final da pesquisa e da apura-

ção realizada pelos alunos durante o passeio, peça para que cada grupo desenvolva uma nova apresentação, só que desta vez em forma de encenação teatral baseada nas descobertas e curiosidades dos pontos turísticos visitados.

Todas as etapas desta atividade devem ser desenvolvidas de forma lúdica e agradável, com o objetivo de fazer com que o aluno se divirta ao aprender. É importante orientar os alunos para que criem suas próprias apresentações e que não simplesmente reproduzam a interpretação dos atores assistidos.

#### O PAPEL DO EDUCADOR

4 O educador nesta atividade assume o papel de facilitador dos estudantes no processo de aprendizagem. Trata-se de valorizar as pequenas informações: geográficas, históricas, lingüísticas, entre outras, orientando o aluno a pesquisar uma bibliografia (previamente levantada pelo professor) que ofereça, por meio destas pe-

quenas informações, todo o conteúdo que enriquece e faz significativo o cotidiano.

Equipe de Consultoria Educativa do NCE-USP: Izabel Leão e Luci Ferraz

#### CURIOSIDADES

5 O acesso ao site [www.saopaulominhacidade.com.br](http://www.saopaulominhacidade.com.br) pode ser uma etapa opcional da atividade, na qual o aluno poderá conhecer a história paulistana contada por outros e também escrever um texto sobre a sua relação com a Cidade.

#### BIBLIOGRAFIA

- 6 AB'SABER, Aziz. *Padrões Históricos de estruturas de ruas e processos de urbanização na cidade de São Paulo*. CONDEPHAAT, 1986
- ALVES, Milton Rodrigues. *Casas Paulistanas: pequenos tesouros da Mooca na transformação de São Paulo*. São Paulo: Casa Paulistana de Comunicação, 1998
- AMERICANO, Jorge. *São Paulo nesse tempo: 1915-1935*. São Paulo: Melhoramentos, 1962

## > pó de giz

### Museu do Relógio tem entrada franca

O Museu do Relógio, localizado na Avenida Mofarrej, 840, no bairro da Vila Leopoldina, em São Paulo, é uma boa dica de passeio gratuito para as férias de julho. Os guias do museu conduzem os visitantes a uma viagem histórica na evolução dos diferentes tipos de relógios criados a partir do século 16. As visitas podem ser feitas de segunda a sexta, das 9h às 13h e das 14h às 17h. Informações: (11) 3646-4000

## Anote



### Evento debate a revitalização do Centro

A Secretária de Relações Internacionais, da Prefeitura de São Paulo, em parceria com o Institute for Transportation and Development Policies, realiza a palestra "A Revitalização do Cen-

tro de São Paulo". O evento acontecerá amanhã, das 8h30 às 13h, no Auditório da Prefeitura Municipal de São Paulo, Viaduto do Chá, nº 15, 7º andar. Inscrições gratuitas pelo telefone (11) 3113-8514.

A Sala Cinemateca realiza, na próxima terça-feira, um tributo a Raul Cortez. Serão exibidos os filmes "Lavoura Arcaica" e "Vereda da Salvação", com entrada franca. Tel: (11) 5084-2177

### Site da Nova Escola traz as aulas do JT

Os professores têm acesso a todas as atividades publicadas pelo JT em parceria com o Núcleo de Comunicação e Educação da USP por meio do site da Revista Nova Escola: [www.novaescola.org.br](http://www.novaescola.org.br), que conta com planos de aulas elaborados por educadores. Outra boa opção é o portal do NCE-USP, que traz textos complementares para a realização das atividades sugeridas aos domingos no JT: [www.usp.br/nce](http://www.usp.br/nce).



"Os monumentos de São Paulo são um excelente exercício educacional: aprende-se pela emoção o que as pedras revelam", Ismar de Oliveira Soares NCE-USP

### Veja a Capital inteira da torre do Banespa

Inaugurado em 1947, após 8 anos de construção, o prédio do Banespa foi um dos primeiros arranha-céus de São Paulo. Inspirado no Empire State Building, de Nova York, o prédio tem 161,22 metros de altura e 35 andares. A torre está aberta de segunda a sexta-feira, de 10h às 17h, com entrada gratuita. Tel: (11) 3249-7466

