

# >pais & mestres

## Sugestão de aula: Língua Portuguesa

# O curta-metragem na escola

### EDUCOMUNICAÇÃO

#### Ilha das Flores

**Gênero:** Documentário experimental  
**Diretor:** Jorge Furtado  
**Elenco:** Ciça Reckziegel  
**Ano:** 1989  
**Duração:** 13 min  
**País:** Brasil  
**Sinopse:** Um ácido e divertido retrato da mecânica da sociedade de consumo. Acompanhando a trajetória de um simples tomate, que é plantado, colhido, vendido e termina no lixo da Ilha das Flores. O curta escancara o processo de geração de

riqueza e as desigualdades que surgem no meio do caminho.  
**Prêmios**  
Urso de Prata no Festival de Berlim 1990  
Prêmio Crítica e Público no Festival de Clermont-Ferrand 1991  
Melhor Curta no Festival de Gramado 1989  
Melhor Edição no Festival de Gramado 1989  
Melhor Roteiro no Festival de Gramado 1989

Prêmio da Crítica no Festival de Gramado 1989  
Prêmio do Público na Competição "No Budget" no Festival de Hamburgo 1991



#### Cenas do filme



#### Acesse o documentário na internet

Por meio do Projeto Porta Curtas na Escola ([www.portacurtas.com.br](http://www.portacurtas.com.br)), uma equipe de pedagogos trabalha na indicação dos filmes para uso em sala de aula, apontando faixa etária, nível de ensino e disciplinas ou temas transversais. Educadores apresentam pareceres sobre como utilizá-los em diferentes

contextos na escola e os professores cadastrados no site comentam os filmes do ponto de vista pedagógico ou relatam suas experiências em sala de aula. É possível assistir a diversos filmes disponíveis no site do projeto. Basta clicar no botão "Assista", link que traz a ficha dos filmes disponíveis para

exibição e selecionar a opção desejada e clicar OK para assistir ao curta escolhido. O curta-metragem "Ilha das Flores", sugerido pelo NCE-USP para a atividade em aula de Língua Portuguesa está disponível no link: <http://www.portacurtas.com.br/Filme.asp?Cod=647#>

#### Cinema por R\$ 1,00

O HSBC acaba de lançar o projeto "Educação em Cartaz", que traz sessões de cinema de temas dos principais vestibulares do País, seguidas por um debate com especialistas em assuntos da atualidade, meio ambiente, história e literatura. Serão exibidas 5 sessões de cinema em sábados consecutivos, sempre às 11 horas, em salas com capacidade para até 300 pessoas. O preço das sessões será de R\$ 1,00 e o dinheiro arrecadado será repassado ao Instituto HSBC Solidariedade, que irá investi-lo em projetos na área de Educação.

#### HSBC Belas Artes

Rua da Consolação 2423 (Metrô Consolação) - SP - Tel.: (11) 3258-4092

#### Programação



**Dia 07/10**  
**Tema:** História  
**Debatedor:** Renato Mocellin, professor de História do Curso Positivo, em São Paulo  
**Filme:** "O Senhor das Armas"  
**Direção:** Andrew Niccol  
**Sinopse:** A história deste filme traz um traficante de armas e suas negociações em algumas das mais perigosas zonas de guerra do planeta, entre os poderosos concorrentes e seus clientes terroristas



**Dia 14/10**  
**Tema:** Literatura  
**Debatedor:** Braz Ogleari, professor de Literatura do Curso Positivo  
**Filme:** "Dom"  
**Direção:** Moacyr Góes  
**Sinopse:** Bento é um homem cujos pais resolveram batizá-lo com este nome em homenagem ao livro "Dom Casmurro". Ele até chamava sua amiga de infância de Capitu. Na fase adulta, eles se reencontram e renasce o romance da infância



**Dia 21/10**  
**Tema:** História  
**Debatedor:** Renato Mocellin, professor de Literatura do Curso Positivo  
**Filme:** "O Sétimo Selo"  
**Direção:** Ingmar Bergman  
**Sinopse:** Um cavaleiro retorna para a Suécia após lutar nas Cruzadas e começa a questionar a existência de Deus. Porém, em suas andanças, ele encontra a personificação da morte que o convida para uma partida de xadrez, cujo resultado poderá lhe valer a vida



**Dia 28/10**  
**Tema:** Meio Ambiente  
**Debatedores:** Ana Paula Gummy, diretora do Instituto HSBC Solidariedade, e Samuel Barreto, do WWF Brasil  
**Filme:** "Marcha dos Pingüins"  
**Direção:** Luc Jacquet  
**Sinopse:** O filme acompanha a jornada de centenas de pingüins pela Antártida, percorrendo milhares de milhas de distância e enfrentando situações de grande perigo, até encontrar o par ideal para o acasalamento

**PESQUISA - JT/NCE-USP**  
O Núcleo de Comunicação e Educação da USP quer ouvir a opinião do leitor do JT sobre as sugestões de aula propostas aos domingos. Se você já desenvolveu alguma das atividades sugeridas na coluna "pais e mestres" tem interesse em relatar a sua experiência ou até mesmo quer sugerir novos temas, entre em contato por meio do site: <http://www.usp.br/nce/email>



INFOGRÁFICO: TCHA-TCHO/AE

#### MARIA REHDER

[maria.rehder@gruposdaescola.com.br](mailto:maria.rehder@gruposdaescola.com.br)  
A reflexão sobre a sociedade de consumo em sala de aula e a comparação de diferentes linguagens por meio da exibição do filme *Ilha das Flores*, curta-metragem produzido por Jorge Furtado, são as sugestões de aula apresentada pelo JT, em parceria com o Núcleo de Comunicação e Educação (NCE/USP), coordenado pelo professor Ismar de Oliveira Soares.  
A atividade, elaborada por Maria Salete Prado Soares, mestre em Comunicação Social e pesquisadora do NCE-USP, é voltada para as aulas de Língua Portuguesa das 7ª e 8ª séries do Ensino Fundamental.

#### INTRODUÇÃO

1) A utilização de filmes em sala de aula permite uma fecunda discussão sobre as linguagens de nosso dia-a-dia, como as utilizadas na televisão, no videogame e no cinema. Nelas, ocorre um processo de "hibridização", ou seja, os signos audiovisuais e verbais se misturam, dificultando o entendimento do

mecanismo de construção de seu sentido.

A aula de hoje mostra de modo bastante simplificado como esses signos podem vir entrelaçados, atuando em conjunto para produzirem determinado significado por meio da exibição do documentário *Ilha das Flores*, produzido em 1989.

O roteiro explora a trajetória de um tomate desde sua plantação até o seu fim no lixo entre animais, sujeira, mulheres e crianças. As cenas finais causam forte impacto e revelam os horrores e a crueldade de uma sociedade que valoriza a posse de bens financeiros e materiais acima do ser humano.

O filme pode ser encontrado nas locadoras em VHS, com o nome *Curta com os Gaúchos* ou no site Porta Curtas: <http://www.portacurtas.com.br/Filme.asp?Cod=647#>

#### OBJETIVO

2) Além de promover a reflexão sobre as diferenças sociais da atualidade, esta atividade

de pretende discutir a linguagem e a leitura de texto verbal e visual. Os alunos serão levados a identificar estratégias discursivas e argumentativas, seus efeitos e reconhecer características de alguns gêneros textuais.

#### ATIVIDADE

3) Narrado numa linguagem de documentário, o filme, de 13 minutos, apresenta um tom de neutralidade. É esse tom pretensamente didático o responsável por desencadear a carga emotiva do filme, pois a narração entra em contradição com as imagens. A estratégia argumentativa baseia-se tanto nessa dicotomia fala/imagem, verbal/visual quanto na vertiginosa sucessão de imagens que seduz e mascara o verdadeiro tema, só revelado nos instantes finais.

#### DESENVOLVIMENTO

4) O filme será exibido duas vezes: a primeira destina-se a questões formais de Língua Portuguesa e a segunda contempla reflexões sobre o tema e o

conteúdo. A atividade compreende 4 momentos.

1) Numa aula anterior à projeção do filme, peça para que os alunos descubram por meio de pesquisa o que é paródia e quais são os gêneros textuais: documentário, sinopse e resenha crítica. Discuta em sala as características desses gêneros e formalize alguns conceitos. No dia da exibição do filme, o professor deve aprofundar a curiosidade dos alunos propondo a questão: o que há de comum entre tomates, porcos e seres humanos?

2) Após a projeção do filme, forma-se uma roda e pergunta-se: o filme é ou não um documentário? Poderia ser entendido como uma paródia? Proponha questões sobre as linguagens utilizadas, verbal e visual, chame a atenção para a contradição que existe entre elas e a ironia presente.

Deve-se despertar a atenção dos alunos para a estratégia argumentativa utilizada. Há um discurso pretensamente científico, que poderia ser chamado de "dis-

curso de autoridade". Os conceitos emitidos, entretanto, são estranhos, diferentes, como, por exemplo, "terreno é uma porção de terra que tem um dono e uma cerca". Qual teria sido o objetivo do diretor com essa estratégia? 3) Antes de iniciar a segunda projeção do filme, chame a atenção para as frases iniciais: "Este filme não é ficção", "Esta não é a sua vida" e "Deus não existe". Quando a exibição terminar, pergunte se elas têm sentido. Deixe-os discutir e, em seguida, retome a frase de Jorge Furtado: "O que coloca (os seres humanos) abaixo dos porcos é o fato de não terem dinheiro nem dono" que é seguida de outra: "O ser humano se diferencia dos outros animais pelo telencéfalo altamente desenvolvido, pelo polegar opositor e por ser livre".

Inicie uma discussão sobre o que é ser livre em nossa sociedade capitalista, apontando para as imagens de miséria e sofrimento daquelas pessoas que estão em condições piores que os porcos.

4) Peça aos alunos que elaborem, em casa, uma resenha crítica, argumentativa, a respeito do filme *Ilha das Flores*, com ênfase no uso das diferentes linguagens.

#### O PAPEL DO EDUCADOR

4) Deve aguçar a percepção do aluno para ler e entender as linguagens verbais e audiovisuais presentes no cotidiano e refletir sobre os mecanismos de construção de significado. O professor deve também preocupar-se com a formação dos alunos e procurar despertar a consciência e o senso de responsabilidade para problemas sociais da comunidade, da cidade, do País.

#### DICAS

5) No site Portacurtas ([www.portacurtas.com.br](http://www.portacurtas.com.br)), há outras sugestões de uso do filme *Ilha das Flores*.

**Equipe de Consultoria Educacional:** Izabel Leão e Luci Ferraz

## >pó de giz

### Site da 'Nova Escola' traz aulas do 'JT'

Os professores têm acesso a todos os planos de aula publicados pelo JT, em parceria como Núcleo de Comunicação e Educação da USP, por meio do site da *Revista Nova Escola*: [www.novaescola.org.br](http://www.novaescola.org.br), que traz várias sugestões de atividades elaboradas por educadores. Agora, as edições da *Revista Nova Escola* também contam com um caderno especial com sugestões de atividades para a educação infantil.

## Anote

O Sindicato dos Profissionais em Educação no Ensino Municipal de São Paulo (Sinpeem) realizará, de 16 a 20/10, a 17ª edição de seu congresso anual. ([www.sinpeem.com.br](http://www.sinpeem.com.br))

### Itaú Social divulga finalistas de prêmio

A Fundação Itaú Social divulgou na sexta-feira (29/9) os alunos e professores de São Paulo finalistas do Prêmio Escrevendo o Futuro. Os alunos vencedores foram Yasmin Conceição Alves, de Franco da Rocha, Ana Laura de Queiroz Sá, de Bauru, e Letícia Valquíria Ribeiro Silva, de Pedranópolis. E seus respectivos professores Luiz Cássio Bordim, Rosemeire Aparecida Minhoto e Marta Cristina Viçoti Moretti.

### Educação infantil é tema de palestra

Therezita Pagani dará palestra gratuita no dia 4/10, às 19h30, na Livraria da Vila, na Rua Fradique Coutinho, 915, Vila Madalena. A educadora é responsável pela Escola Te-Arte, que há mais de 30 anos oferece um pomar-jardim, onde crianças brincam à vontade. No evento, a jornalista Dulcília Buitoni, autografa o livro "De Volta ao Quintal Mágico" (Editora Ágora), que relata a pedagogia da Te-Arte. Tel: 11-3814-5811.



### Eldorado oferece passeio ecológico gratuito

Os professores de Ensino Fundamental e Médio já podem inscrever suas turmas no "Cochicho da Mata", expedição ecológica gratuita que acontece no Shopping Eldorado até 12 de outubro. O passeio recria uma floresta com técnicas especiais de projeção, efeitos auditivos e olfativo. Após a visita, os visitantes recebem um material pedagógico para uso em aula. Tel: 11-3819-0688.