

# >pais & mestres

## Sugestão de aula: Ensino Fundamental

# O jornal mural na escola

### EDUCOMUNICAÇÃO

#### Utilidades e vantagens

□ Ao contrário do boletim e da revista, que requerem muito tempo para sua leitura e um custo financeiro alto, o jornal mural, quando produzido de maneira estratégica, é lido e atinge com rapidez o público ao qual se destina

□ A principal vantagem de um jornal mural está em como se aproximar de um grande número de leitores com um custo reduzido em relação ao jornal impresso. Neste custo consideramos, inclusive, a possibilidade de o jornal não ser lido e virar lixo nas ruas ou casas do bairro. Além desse aspecto econômico, há ainda uma questão técnica que mais uma vez legitima o mural como um importante meio de comunicação: a possibilidade de substituir algumas reportagens sem precisar alterar todo o mural ("lançar um novo número"). A troca de matérias, então, pode dar-se muito mais pela chegada de novas notícias do que por uma periodicidade do tipo: "De vez em quando", característica do "quadro de avisos"

□ Uma simples caixa ao lado do jornal convidando à participação pode atrair a atenção do leitor e incentivá-lo a também colaborar, por exemplo, com poesias, crônicas, artigos, ilustrações, quadrinhos, letras de músicas. Isso sem falar na criação de conselhos editoriais jovens, como ocorre com a Revista *Viração*

□ As informações do jornal mural podem ser por ele veiculadas diariamente ou não, merecendo o interesse e a curiosidade geral, tornando-o procurado por ser sempre fonte de novidades. Este veículo também mantém a comunicação programada da escola, completando as mensagens de outros veículos, fixando-as de forma mais variada e simples e presta com excelência para a comemoração de datas cívicas, históricas ou de qualquer outro evento do calendário, podendo até se converter, em efemérides especiais, em um verdadeiro painel ou outdoor interno



#### PROJETOS PARA ESCOLAS

Em parceria com as Secretarias de Cultura e de Educação do Estado de São Paulo, a Revista *Viração* ([www.revistaviracao.com.br](http://www.revistaviracao.com.br)) está desenvolvendo o projeto Jornal Mural na Escola como iniciativa de incentivo à leitura. Ao longo de 2007, prevê a capacitação de 300 alunos e professores de 100 escolas do Ensino Médio da Capital para a produção de jornais murais. As primeiras turmas são formadas por escolas da Diretoria Norte 2 e da Centro-Oeste. As escolas públicas interessadas em participar devem entrar em contato pelo telefone: 11-3237-4091 ou pelo e-mail: [jornalmural@revistaviracao.com.br](mailto:jornalmural@revistaviracao.com.br)



#### PESQUISA- JT/NCE-USP

O Núcleo de Comunicação e Educação da USP quer ouvir a opinião do leitor do JT sobre as sugestões de aula propostas aos domingos. Se você já desenvolveu alguma das atividades sugeridas na coluna "pais e mestres" e tem interesse em relatar a sua experiência ou até mesmo quer sugerir novos temas, entre em contato por meio do site: <http://www.usp.br/nce/email>

FONTE: NCE-USP

INFOGRÁFICO/AE

#### MARIA REHDER

[maria.rehder@grupoestado.com.br](mailto:maria.rehder@grupoestado.com.br)

A intenção da aula de hoje, proposta pelo JT, em parceria com o Núcleo de Comunicação e Educação (NCE/USP), coordenado pelo professor Ismar de Oliveira Soares, é que cada escola crie o seu jornal mural como um veículo de informação. Esta atividade foi elaborada por Paulo Lima, jornalista Amigo da Criança e diretor da Revista *Viração*, e Isabel Leão, repórter do *Jornal da USP* e pesquisadora do NCE-USP.

#### INTRODUÇÃO

1 Já imaginou o velho quadro de avisos pendurado (muitas vezes abandonado...) no corredor ou numa parede suja do pátio da escola transformar-se num verdadeiro veículo de informação? Isso mesmo: ao transformar o quadro de avisos em jornal mural, a escola pode ter o próprio veículo de comunicação para que os jovens possam produzir comunicação (e não apenas consumi-la), mesmo não sendo jornalista. No caso de um jornal mural, há lugar para os que gostam de escrever, de fotografar ou de desenhar, assim como para os que gostam de organizar ou dar apoio a eventos. Enfim, cada um - direção, docente ou aluno - pode oferecer seu talento em prol da iniciativa de melhorar as relações de comunicação na escola.

#### JORNAL DIÁRIO

2 1ª aula: leve exemplares de uma mesma edição de jornal diário de grande circulação na cidade, como o *Jornal da Tarde*. Divida os alunos em grupos e entregue um exemplar para cada grupo. Juntamente, entregue uma folha com as seguintes perguntas: 1) como está configurada a primeira página do jornal? (observar títulos, textos, fotos e anúncios); 2) o que chama mais a atenção do leitor na página examinada? 3) o que diferencia o título do conteúdo de uma notícia? 4) existe alguma notícia encontrada em página interna que poderia ser transformada em notícia principal da primeira página? Como ficaria o título dessa nova matéria? Terminado o exercício em grupo, os alunos voltam a um círculo grande. Convide um representante de cada grupo a socializar as respostas dadas a cada pergunta. Depois, inicie um diálogo com a turma, introduzindo conceitos importantes para o jornalismo, como, por exemplo, a diferença entre um fato que ocorreu em determinado local, envolvendo determinadas pessoas e a notícia produzida para falar deste fato; a hierarquia entre as notícias (notícias mais importantes e de menor valor) e como é composta a primeira página de um jornal (o que é manchete e seu significado).

Ao fim dos debates, entregue outra folha de orientação aos alunos com as perguntas: o quê? Onde? Quem? Quando? Como? Por quê? Proponha como tarefa da semana que cada aluno identifique no jornal uma notícia que o impressionou. Solicite que, após a leitura da notícia, o aluno decomponha o texto, encontrando nele resposta para as perguntas o quê? Onde? Quem? Quando? Como? Por quê? O trabalho será entregue na próxima aula.

#### COBERTURA JORNALÍSTICA

3 2ª aula: faça a socialização dos resultados do trabalho de casa voltado para análise das notícias. Para tanto, as folhas de sulfite com as notícias serão expostas em lugar visível enquanto os alunos apresentam o resultado de suas análises. Depois converse sobre os resultados alcançados e em seguida, fazendo uso de exemplares de vários jornais do dia, explique como os jornais costumam agrupar as notícias em seções denominadas de "editoriais" (internacional, economia, cultura, educação, etc.). Peça aos alunos que, em grupo, observem o cotidiano de sua escola e registrem, numa folha, que áreas de interesse existem na escola que poderiam gerar notícias (por exemplo: festas, a chegada de equipamentos, o esporte, a performance artística de alunos, etc.).

#### ESCREVENDO NOTÍCIAS

4 3ª aula: os alunos, divididos em grupos pelas áreas de interesse que foram descritas na aula anterior, são convidados a identificar fatos que aconteceram recentemente e que mereceriam virar notícias. Peça que levantem os elementos que poderiam compor tais notícias: quem fez o quê? Onde a ação foi feita? Quando aconteceu? Como ou com que detalhes o fato ocorreu? Quais razões? O trabalho inicia na aula deveser prosseguido durante a semana, momento em que os grupos de alunos deverão procurar saber os detalhes do fato que está descrevendo por meio de pesquisa ou entrevistas.

#### APRESENTAÇÃO DA NOTÍCIA

5 4ª aula: as notícias, uma vez escritas, são lidas por representantes dos grupos para toda a classe. Para tanto, simule uma brincadeira em que os leitores representariam apresentadores de um telejornal. Depois, os outros comentam o que acharam da notícia, apontando o que está bom e o que pode ser melhorado. Cabe aos colegas estarem atentos, neste momento, à coerência do texto na resposta aos elementos constitutivos da notícia jornalística. Em seguida, os grupos reescrevem seus textos, com base nas sugestões dos colegas. Lembre à classe que quase tudo que é

publicado nos jornais é fruto de um trabalho coletivo, em equipe.

#### JORNAL MURAL

6 5ª aula: solicite que cada subgrupo sugira um nome para um jornal mural. O título deve traduzir os objetivos do jornal que está para nascer. Feitas as sugestões, passa-se para a eleição do título. Escolhido o título, os subgrupos voltam a elaborar sugestões para as seções do jornal mural, levando em conta os conteúdos que pretendem abordar. Novamente se parte para a escolha final por meio do voto. Depois, democraticamente, se discute o papel de cada um na equipe de produção (editor, repórter, ilustrador, diagramador). Lembre os alunos da importância de trocar entre si os textos escritos para que seja feita a revisão, inclusive contando a com a participação do professor.

#### PRODUÇÃO

7 6ª aula: sugerimos que a montagem seja feita com papel pardo e outras ferramentas como caneta hidrocor, cartolina, fotos e ilustrações feitas pelos alunos ou recortadas de revistas. O texto precisa ser apresentados em letras grandes. Se forem impressos, podem ser ampliados para que sejam lidos à boa distância,

sem dificuldade. É importante levar em conta que o leitor vai ler o texto a aproximadamente uns 50 centímetros de distância do jornal. Os títulos das notícias também devem ser feitos com letras grandes e coloridas. O corpo do mural pode contar com tarjas e separadores coloridos, títulos chamativos e curiosos. Procure usar também fundos em cor para destacar determinadas informações; preparar ilustrações especiais para datas comemorativas, cívicas, etc. Atenção para a periodicidade (uma nova edição a cada 15 dias) e para um compromisso dos alunos em receberem as críticas que advirão.

#### PAPEL DO EDUCADOR

8 Mais que construir um jornal mural, o que está em destaque é o processo em que se desenvolve toda a atividade. Na intenção de se construir um veículo de comunicação para a escola, o professor-educador trabalha conceitos propostos pela educação voltados para a participação dos jovens enquanto produtores de cultura, preparando-os para lidar de forma autônoma e crítica com o mundo da comunicação social.

Equipe NCE-USP: Ana Paula Ignácio, Carmen Gattas Luci Ferraz, Salette Soares.

## >pó de giz

### Promoção dá kits esportivos a escolas

Quinze escolas públicas ganharão kits na promoção "Tem Esporte na Jogada 2007". Para participar é só mandar uma carta para o Escola Brasil, Caixa Postal 2490, CEP 70.849-970, Brasília, até o dia 30, respondendo: "Como você gostaria que fosse sua aula de educação física?" As 3 escolas que enviarem mais cartas também serão premiadas com kits, que contém 10 jogos de xadrez; 50 bolas; redes e 3 Bandeiras do Brasil.

## Anote



### Peça mostra bastidores de eleição escolar

O que pode acontecer quando pré-adolescentes se envolvem na eleição para a presidência do Grêmio da escola em que estudam? Este é o fio condutor da peça *Mac & Beth - Eleição e Confusão* na Escola Pequeno Rei, em cartaz no Centro Cultural São Paulo - Sala Jardel Filho - até 6 de maio, aos sábados e domingos, às 16 h. Ingressos R\$ 10 e R\$ 5. Informações 11-3383.3402.

### Mesa-redonda com educadores na USP

Os educadores Ulisses Araújo, Josep Maria Puig (por videoconferência) e Valéria Amorim Arantes fazem uma mesa-redonda sobre o tema "Educação e valores", no dia 18 de abril, quarta-feira, às 14h, na Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo. A inscrição é gratuita, mas as vagas são limitadas. Informações: 11-3091-3574 ou por e-mail: [apoiocad@fe.usp.br](mailto:apoiocad@fe.usp.br)



O Jornal Mural proporciona uma grande interação entre os alunos em sala de aula, facilitando o entendimento da comunicação", IZABEL LEÃO E PAULO LIMA, NCE-USP

### Site da 'Nova Escola' traz aulas do JT

Os planos de aula publicados pelo JT, em parceria com o Núcleo de Comunicação e Educação da USP, coordenado pelo professor Ismar de Oliveira Soares, estão disponíveis aos professores no site da *Revista Nova Escola* ([www.novaescola.org.br](http://www.novaescola.org.br)). O acesso é livre e podem ser feitos downloads. Os professores também podem sugerir ao JT temas para as aulas, que são publicadas todos os domingos no jornal.