



1ª Oferta Nível de Especialização 2011



Resumo dos trabalhos
Programação das defesas

Ministério
da Educação



Equipe Mídias na Educação - Oferta SP - UFPE/NCE-USP

Supervisor geral

Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares

Coordenação Oferta SP

Profa. Dra. Patrícia Horta Alves

Coordenação Avançado 1

Prof. Dr. Richard Romancini

Orientadores

Prof. Dr. Claudemir Edson Viana

Prof. Dr. Marciel Aparecido Consani

Profa. Dra. Margarita Victoria Gomez

Profa. Dra. Maria Isabel Rodrigues Orofino

Profa. Dra. Patrícia Ceolin do Nascimento

Profa. Dra. Tania Callegaro

Profa. Dra. Valeria Aparecida Bari

Profa. Dra. Virginia Maria Antunes de Jesus

Profa. Me. Carmen Lúcia Melges Elias Gattás

Profa. Me. Kassandra Brito de Carvalho

Prof. Me. Marcelus William Janes

Profa. Me. Marcia Coutinho Ramos Jimenez

Profa. Me. Maria Angela Gomez Rama

Profa. Me. Maria de Fátima Cardoso Hilário

Profa. Me. Maria da Conceição Silva Linhares

Profa. Me. Maria Izabel de Araújo Leão

Profa. Me. Maria Salete Prado Soares

Profa. Me. Patrícia Oliveira Ramos

Profa. Me. Queila Cristina Goes Borges

Prof. Me. Rafael Ferreira Silva

Prof. Me. Robson Aurélio Adelino Braga

Prof. Me. Silene de Araújo Lourenço

Prof. Me. Wilson Fernandes Forti

Prof. Esp. Michel Sitnik

Prof. Esp. Paulo Andre Machado Kulsar

Orientadores membros de bancas

Profa. Dra. Cláudia Lago

Profa. Me. Isabel Pereira dos Santos

Profa. Me. Luiz Gustavo Sousa de Carvalho

Prof. Me. Sandra Rossi

Apoio técnico-pedagógico

Prof. Raphael Alario

Agradecimentos aos estudantes do curso de Educomunicação da ECA/USP pela gravação e cobertura do evento.

São Paulo
Setembro, 2011

Programa do dia das defesas das monografias da 1ª Oferta (SP)

9h00-10h00 - Mesa de Abertura

Auditório Paulo Emílio Salles Gomes - Prédio Principal ECA/USP - 1º andar

Prof. Dr. Ismar de Oliveira Soares - supervisor da Oferta SP

Profa. Dra. Sonia Sette - coordenadora geral do Módulo Rádio

Profa. Dra. Patrícia Horta Alves - coordenadora da Oferta SP

Profa. Dra. Isaltina Maria de Azevedo Mello Gomes - coordenadora do Ciclo Avançado

Prof. Dr. Richard Romancini - coordenador Avançado 1 (SP)

Profa. Sílvia Galleta - FDE/SME-SP

10h00-12h00 e 13h30-18h00 - Defesas das monografias

Auditório Paulo Emílio Salles Gomes - Prédio Principal ECA/USP - 1º andar	
Manhã	Tarde
<i>Trab. Banca</i>	<i>Trab. Banca</i>
TCC-20 Profa. Me. Maria Salete P. Soares (orient. todos)	TCC-11 Prof. Dr. Richard Romancini (aval. 11, 28 e 30)
TCC-23 Profa. Dra. Cláudia Lago (aval. 20 e 23)	TCC-28 Profa. Dra. Virginia M. A. de Jesus (orient. 06 / aval. 18)
TCC-27 Prof. Dr. Richard Romancini (aval. 27 e 32)	TCC-30 Profa. Dra. Cláudia Lago (aval. 11 e 28)
TCC-32 Profa. Dra. Roberta Brandalise (aval. 20 e 23)	TCC-06 Profa. Dra. Cláudia Mogadouro (aval. 11 e 06)
Profa. Dra. Virginia M. Antunes de Jesus (aval. 27 e 32)	TCC-18 Prof. Dr. Marciel Consani (orient. 18 / aval. 30 e 06)

Auditório de Artes - Prédio Principal ECA/USP - 2º andar	
Manhã	Tarde
<i>Trab. Banca</i>	<i>Trab. Banca</i>
TCC-02 Profa. Dra. Tania Callegaro (orient. 02 e 17 / aval. 10 e 35)	TCC-15 Profa. Dra. Patrícia C. do Nascimento (orient. 15, 24, 31 e 36)
TCC-17 Profa. Dra. Margarita V. Gomez (orient. 10 e 35 / aval. 02 e 17)	TCC-24 Profa. Dra. Valéria Bari (orient. 01 / aval. 15)
TCC-10 Profa. Dra. Lucy Ferraz (aval. 02 e 17)	TCC-31 Profa. Me. Carmen L. Melges Elias Gattás (aval. 01, 24 e 31)
TCC-35 Profa. Dra. Valéria Bari (aval. 10 e 35)	TCC-36 Profa. Me. Ivana Maria Franco Ribeiro (aval. 31 e 36)
	TCC-01 Profa. Me. Josete Maria Zimmer (aval. 15 e 01)
	Prof. Me. Paulo Masella (aval. 24 e 36)

Auditório de Comunicação - Prédio Principal ECA/USP - 2º andar	
Manhã	Tarde
<i>Trab. Banca</i>	<i>Trab. Banca</i>
TCC-03 Profa. Me. Kassandra B. de Carvalho (orient. 03 e 16 / aval. 04 e 25)	TCC-13 Profa. Me. M. Izabel Leão (orient. 13, 14 e 26 / aval. 21 e 33)
TCC-16 Profa. Me. Marcia C. R. Jimenez (orient. 04 e 25 / aval. 03 e 16)	TCC-14 Prof. Me. Marcellus W. Janes (orient. 21 / aval. 13 e 14)
TCC-04 Prof. Me. Luiz Gustavo S. de Carvalho (aval. 03 e 16)	TCC-26 Profa. Me. Maria Angela Gomez Rama (aval. 13 e 14)
TCC-25 Profa. Esp. Lilian Bruhna P. de Andrade (aval. 04 e 25)	TCC-21 Profa. Me. Sandra Rossi (aval. 21, 26 e 33)
	TCC-33 Profa. Me. Maria de Fátima Cardoso Hilário (orient. 33)

Sala de Defesas - Prédio Principal ECA/USP - 2º andar	
Manhã	Tarde
<i>Trab. Banca</i>	<i>Trab. Banca</i>
TCC-12 Profa. Me. Patrícia O. Ramos (aval. 12)	TCC-05 Prof. Esp. Michel Sitnik (orient. 05 e 34 / aval. 07 e 29)
TCC-09 Prof. Me. Rafael F. Silva (orient. 09 e 22 / aval. 12 e 08)	TCC-34 Profa. Me. Queila C. G. Borges (orient. 07 / aval. 05 e 34)
TCC-22 Prof. Me. Wilson F. Forti (orient. 08 / aval. 09 e 22)	TCC-07 Profa. Me. Patrícia O. Ramos (orient. 19 / aval. 07 e 29)
TCC-08 Prof. Esp. Paulo Andre Machado Kulsar (aval. 12 e 22)	TCC-19 Prof. Esp. Paulo Andre Machado Kulsar (aval. 19 e 34)
Profa. Me. Silene de A. Lourenço (aval. 08 e 09)	TCC-29 Profa. Me. Isabel Pereira dos Santos (aval. 19)
	Prof. Carlos Alberto Mendes Lima (aval. 29)

Trabalhos a serem defendidos da 1ª Oferta (SP) do curso Mídias na Educação

TCC - 01 - Defesa: dia 17 de setembro, no período da tarde



ALEXANDRE FERREIRA DE LUCENA

Convergência Digital e Web 2.0 na Escola

Orientadora: Profª Drª Valéria Aparecida Bari

Resumo

Desenvolvimento de práticas pedagógicas inseridas de mídias digitais, em ambiente virtual interativo, para verificar as possibilidades de novas interações entre alunos e os professores. Utilizando o microcomputador, blogs, internet, simuladores e outros aplicativos, foram desenvolvidos trabalhos para diminuir a distância entre a realidade social e o que é ensinado na escola. Por isso foram escolhidas três disciplinas: o Português, Matemática e Física, matérias que apresentam baixo desempenho em avaliações externas e não despertam muito interesse por parte dos alunos. Os conteúdos e práticas pedagógicas das mesmas foram transversalizados por meio de projeto interdisciplinar, adaptado para cada série do ensino médio, de acordo com os temas abordados no 1º semestre de 2011. Ao final das atividades, a experiência foi avaliada por parte dos alunos, dos gestores e dos professores, com base no trabalho desenvolvido na sala de informática, por meio de uma discussão onde todos tiveram a chance de participar.

Palavras-chave: TICs, Didática do Ensino Médio, Mídias na Educação

TCC - 02 - Defesa: dia 17 de setembro, no período da manhã



ANA LUCIA PERRI BARROS

Construção de Inteligências Coletivas na Educação – desafios e conquistas

Orientadora: Profª Drª Tânia Callegaro

Resumo

O trabalho apresenta uma reflexão sobre o conceito de inteligência coletiva na realidade da escola pública de Ensino Médio e Fundamental do Estado de São Paulo, a partir das experiências de quatro projetos educacionais presentes na web 2.0, do uso de diferentes mídias e da aplicação da Educomunicação. Um dos pontos relevantes do trabalho está, primeiro, no levantamento histórico das tecnologias de comunicação e informação e do destaque de suas possibilidades para um trabalho focado na Educomunicação; segundo, na análise dos documentos oficiais divulgados pela Secretaria da Educação que promovem o ensino mediado pelas novas tecnologias; terceiro, na apresentação da observação do cotidiano de escolas estaduais em relação ao uso de tecnologias, e, por último, na pesquisa e análise de quatro projetos cuja construção propõem-se colaborativa e interativa, em suma, que desenvolva a inteligência coletiva. Percebeu-se, ao longo do procedimento, que há ainda muitos desafios a serem enfrentados, tais como a falta de projetos coletivos que abranjam escolas estaduais, não apenas particulares, e a falta de aplicação de diferentes tecnologias a um mesmo projeto; porém, ocorreram também, algumas conquistas, como a contratação de monitores para auxiliarem nas salas de informática em períodos extra-aula.

Palavras-chave: Inteligência Coletiva, Convergência Midiática, Redes, Educação, Educomunicação.

TCC - 03 - Defesa: dia 17 de setembro, no período da manhã



ANA LUZIA GOMES DE OLIVEIRA ISPADA

Mídias na Educação: dialogando com professores sobre educomunicação

Orientadora: Profª Me. Kassandra Brito de Carvalho

Resumo

Este trabalho tem como objetivo pesquisar a relação do professor do ensino fundamental de São Bernardo do Campo com as mídias e com curso a distancia oferecido pela secretaria de educação e a Universidade de São Paulo através do NAP Nucleo de Apoio à Pesquisa. Para isso foi criado ambiente para uso dos professores da rede, este ambiente foi denominado EntreMeios e tem como objetivo a formação de professores. O ambiente também será utilizado para troca de experiências, espera-se que este venha a ser um instrumento colaborativo. Este trabalho de conclusão de curso através de pesquisa procurou saber a opinião dos envolvidos no curso quanto à utilização das mídias, o ambiente e o curso proposto Usamos questionário de pesquisa, entrevista e observação, por meio do desenvolvimento do presente estudo, foi possível observar que metade dos professores que se inscreveram para o curso conheciam o ambiente moodle, e que a grande maioria dos professores inscritos já realizou algum tipo de curso a distância. Tratamos de formação de professores em ambientes virtuais e sua relação com as tecnologias e as mídias por considerarmos que os professores de modo geral precisam se apropriarem das ferramentas midiáticas para utiliza-las com seus alunos e principalmente perceberem sua importância para o desenvolvimento de suas atividades profissionais, a fim de transformar a educação dos alunos, que hoje apresentam características bem diferentes, apresentam habilidades incomuns às gerações passadas, as quais inclusive inclui fazemos parte nós, professores. O aluno hoje, segundo pesquisas, passa uma enorme quantidade de horas recebendo estímulos audiovisuais através da televisão de vídeo game e a escola, neste contexto, não pode continuar a oferecer simplesmente aulas expositivas com giz e lousa. Precisamos rever o modo de ensinar e aprender.

Palavras-chave: mídias, professores, formação, ambientes e virtuais.



ANGELA MARIA DA SILVA REZENDE

Jornal Virtual Como Estratégia de Leitura e Escrita no Ciberespaço

Orientadora: Profª Me. Marcia Coutinho R. Jimenez

Resumo

O objetivo deste trabalho é relatar a inserção do Jornal virtual como estratégia de leitura e escrita realizada na EMEF Geraldo Sesso Júnior (SP) por alunos do 8º ano, participantes do programa “Aluno Monitor” de Informática Educativa, utilizando o ambiente virtual de escrita colaborativa Wiki para produção dos textos jornalísticos e interação dos professores na edição final destes textos. Sua finalização se deu com sua publicação em um site e divulgação a toda comunidade escolar. Durante o processo, foi analisada a construção de escrita em duas edições do jornal, priorizando a interação entre os alunos e o texto produzido por eles. Através de um estudo de caso, foram relatados e descritos os procedimentos, assim como o caminho percorrido pelos alunos, utilizando o relatório fornecido pelo ambiente virtual Wiki, para tal acompanhamento. Com isso, pode-se concluir que a interação entre alunos e professores proporcionou uma significativa melhora nas competências leitora e escritora.

Palavras-chave: Jornal virtual, escrita colaborativa, competências leitora e escritora.



ÂNGELA REGINA DE LIMA CANAZZA CORRÊA

O Acesso ao Conhecimento por Meio das Mídias: a utilização do vídeo nas aulas de artes da Escola Estadual Prefeito José Roberto Magalhães Teixeira de Campinas - SP

Orientador: Prof. Esp. Michel Sitnik

Resumo

Com o intuito de realizar um estudo da prática pedagógica aliada aos recursos audiovisuais existentes na escola, como a TV e o vídeo, este trabalho de pesquisa vem trazer a tona uma reflexão sobre a questão do acesso ao conhecimento por meio das mídias. Portanto, trata-se de um estudo de caso que traz à possibilidade de apontar observações e reflexões partindo de uma determinada realidade, no caso a utilização da TV e do vídeo nas aulas de artes no Ensino Fundamental- Ciclo I da EE Pref. José Roberto Magalhães Teixeira, de Campinas/SP. Nessa investigação procurou-se observar quais foram as facilidades sentidas pelos estudantes em relação ao desenvolvimento do processo de aprendizagem durante o projeto “Do espetáculo cênico à TV”, realizado em maio de 2011 nas aulas de artes. Para tanto, a autora que é a professora de Educação Artística da escola compara o envolvimento dos participantes nas aulas em que são utilizados os recursos audiovisuais e seus aproveitamentos em relação aos conteúdos didáticos trabalhados no projeto em questão.

Palavras-chave: Mídias e Educação. Recursos audiovisuais. TV e Vídeo na sala de aula. Aprendizagem. Metodologias interativas. Projeto didático.



ANTONIO CARLOS PASTRE

O Uso do Celular como Ferramenta de Apoio Pedagógico na Sala de Aula

Orientadora: Profª Drª Virginia Maria Antunes de Jesus

Resumo

O objeto deste trabalho é o uso do celular como ferramenta pedagógica, visto que estes aparelhos são uma realidade na vida dos alunos e é proibido por lei o seu uso nas escolas estaduais do estado de São Paulo, onde refletimos sobre a sua importância, a sua função pedagógica dentro do espaço escolar e as contribuições que estes móveis podem trazer para a educação, analisando o papel da tecnologia móvel dentro de uma sociedade tecnológica que a cada dia mostra-se mais dinâmica.

Palavras-chave: Educação. Tecnologia. Celular



ARLENE OLIVEIRA DE MATOS NOBRE

TV e Vídeo na Educação Infantil

Orientadora: Profa. Me. Queila Cristina Goes Borges

Resumo

Partindo do princípio de que a televisão e o vídeo fazem parte do cotidiano e que atuam na formação das crianças, o objetivo desta pesquisa é o de verificar de que forma a TV e o Vídeo influenciam a criança na faixa etária da Educação Infantil. Os principais autores consultados foram Rezende (1993), MEC (1998, 1999), Rodrigues (2000), Assis (2011), Moran (2011) entre outros. Entre os caminhos possíveis, a investigação deu-se com os professores que trabalham na referida escola. Foram realizadas pesquisas qualitativas e quantitativas por escrito, através de questionário, contando também com a observação direta da pesquisadora. Participaram desta pesquisa os professores das várias faixas etárias da EMEB Bernardo Pedrosa, acerca do trabalho com TV e Vídeo na Educação Infantil, 18 professores e 1 coordenadora. A realização da pesquisa de campo teve como instrumento um questionário. Esperamos com esse trabalho, propiciar aos educadores encontrar novos caminhos para a construção de conhecimento com as mídias TV e Vídeo, que os educadores se interessem e se sintam motivados a utilizar essas mídias, e que esse trabalho possa levar outros profissionais a se dedicarem e estudarem essa questão de grande importância.

Palavras-chave: TV e Vídeo, Mídias na Educação Infantil, Educação Infantil.



CARMEM CRISTINA RIGON MAGDALENA COPPOLA

Apropriação da Linguagem Audiovisual no Estudo da Geografia para Crianças do Primeiro Ano do Ensino Fundamental I

Orientador: Prof. Me. Wilson Fernandes Forti

Resumo

O trabalho analisa a eficácia da linguagem audiovisual durante o processo de alfabetização no tocante à construção do conhecimento de Geografia. Buscou-se, nessa investigação, perceber a utilização dos recursos audiovisuais em projetos pedagógicos realizados no primeiro ano do Ensino Fundamental I, em específico na pesquisa realizada na EMEF Altino Arantes em São Paulo – SP, durante a execução do projeto “Volta ao Brasil em Brincadeiras”, realizado no ano de 2010. Para tanto, neste estudo de caso, os docentes envolvidos no projeto foram entrevistados a respeito da utilização de vídeos em sua prática pedagógica e os discentes sobre hábitos referentes à utilização da televisão em suas residências. Fazendo a análise dos dados percebeu-se que os professores têm afinidades com a produção e utilização de audiovisuais em sua prática pedagógica, preferindo buscar vídeos prontos na Internet. Quanto aos discentes, constata-se que os alunos chegam às escolas familiarizados com a prática de entretenimento fornecido pela televisão, a chamada linguagem audiovisual, a qual consegue despertar sua atenção. Por fim, ficou constatado que o aluno em fase de alfabetização consegue fazer a leitura das imagens e a socialização dos conhecimentos adquiridos.

Palavras-chave: Recurso Audiovisual, Geografia, Imagem, Projeto Didático

CLAUDIA REGINA FERREIRA MELFI

O Uso da Memória Midiática no Processo Educacional do Ensino de História

Orientador: Prof. Me. Rafael Ferreira Silva

Resumo

Este trabalho apresenta uma abordagem sobre o conceito de História e a sua relação com a Memória, para tanto são usados autores como Ciro Flamariom Cardoso, Jacques Le Goff e Eclea Bosi. Esta análise também busca mostrar como as mídias podem resgatar esta memória histórica, e os perigos que rondam este resgate em especial as mídias que se utilizam das tecnologias informatizadas. Assim, a partir de um pequeno estudo sobre o que pensam os professores da rede pública, referente ao uso da Sala de Informática das escolas públicas, realizada na E.E. Prof. Augusto Meirelles Reis Filho, Imirim, São Paulo, é feita uma breve abordagem sobre as dificuldades de uso deste espaço, e juntamente há a sugestão de uma proposta de trabalho para a aula de História, utilizando como meio de aprendizagem computadores e seus recursos.

Palavras-chave: História, Memória, Mídias.

CLAUDINEI DE OLIVEIRA SIQUEIRA

Uso e Noções da Web 2.0 como uma Força de Transformação da Prática EscolarOrientadora: Prof^a Dr^a Margarita V. Gomez*Resumo*

Esse trabalho monográfico investigou o uso e as noções da Web 2.0 por parte de professores e alunos do Ensino Fundamental II. A mudança ocorrida com a popularização da Internet e com a utilização das ferramentas da Web na educação outorga relevância e justificam a curiosidade por conhecer o uso adequado, as estratégias e a conceitualização da web 2.0 durante a aprendizagem. Especificamente a pesquisa objetivou saber: quais as percepções dos alunos e dos professores do Ensino Fundamental II acerca Web 2.0, que tipo de ferramentas utiliza, qual a frequência dessa utilização e quais os objetivos da utilização. Para tanto, além da pesquisa bibliográfica, foram realizados um questionário junto a 111 alunos e 15 professores de 7^a e 8^a séries de escolas da rede Municipal do Estado de São Paulo e uma entrevista semiestruturada com os professores. A análise descritiva e interpretativa dos dados permitiu constatar que o uso não está estritamente relacionado às práticas pedagógicas e que as noções nem sempre são sistematizadas embora delas façam uso. Constatou-se que eles têm noção e certo uso de blogs, wikis, webquests, softwares educativos e redes sociais (orkut, twitter) e que estes se apresentam como uma possibilidade nas atividades docentes. Considera-se que se ditas práticas estivessem sustentadas numa proposta pedagógica e seu uso for sistematizado muito pode contribuir para melhorar o processo de ensino-aprendizagem nas escolas.

Palavras-chave: Web 2.0, Educação, Ensino Fundamental

CRISTINA DE ANDRADE VARANDA

O Perfil de Professores de Educação Infantil e Ensino Fundamental no Uso das NTICs nas Escolas

Orientador: Prof. Dr. Claudemir Edson Viana

Resumo

Esta pesquisa apresenta os resultados de uma investigação sobre como professores de ensino fundamental e educação infantil utilizam diferentes mídias na escola. A ideia foi a de avaliar as habilidades dos professores no uso das novas tecnologias de informação e comunicação fora e dentro da escola e se utilizam as mídias no desenvolvimento de seu trabalho em uma perspectiva educacional. Para tanto, utilizou-se um questionário, dividido em quatro partes que investigaram as características dos sujeitos, suas habilidades informacionais, o uso que fazem das NTICs e as prováveis práticas educacionais usadas nas escolas. Foi possível elaborar um perfil de uso das NTICs dos professores avaliados e constatou-se que já têm competência digital para o uso das tecnologias, sem, contudo, fazer uso de práticas educacionais.

Palavras-chave: Educomunicação, Educação, Mídias, Sociedade da Informação.



ELAINE PIRES BUENO

O Vídeo e a TV em Projetos Escolares: possibilidades para o uso de metodologias participativasOrientadora: Prof^ª Dr^ª Maria Isabel Orofino*Resumo*

Esta pesquisa tem como foco propor uma reflexão sobre nossas práticas na escola e como podemos utilizar as tecnologias digitais promovendo uma aprendizagem crítica que potencialmente transforme o ambiente educacional e contribua para a formação de cidadãos conscientes e que enxerguem além do que as imagens transmitem e que possam refletir sobre seus próprios contextos de forma dinâmica e atualizada. Estamos diante de um grande desafio: como usar as novas mídias enquanto recursos didáticos adequados à realidade dos educandos. Apropriando-se da tecnologia, a escola precisa observar o que acontece nos meios de comunicação e planejar estratégias para inserir estes meios em atividades que sejam dinâmicas, interessantes e estimulantes. O mundo contemporâneo faz com que estejamos todos imersos em imagens. A concepção comercial, própria do capitalismo, associada às facilidades da imprensa, das fotografias, das imagens da TV e do vídeo faz com que estejamos mergulhados em uma nova realidade sócio-cultural. A pesquisa propõe um reflexão com a análise de evidências empíricas sobre estratégias concretas para que as crianças e os jovens desenvolvam a competência de analisar, compreender e interpretar de forma crítica a avalanche de imagens que estão expostos diariamente.

Palavras-chave: Educação; comunicação; TV; vídeo; ensinoaprendizagem.



EWERTHON DANIEL VAZ

Tecnologia: o uso do vídeo na sala de aulaOrientadora: Prof^ª Me. Maria Izabel de Araújo Leão*Resumo*

Este trabalho tem por objetivo propiciar uma reflexão sobre o uso das mídias como enriquecimento dos conteúdos curriculares. Para isso foi realizada uma pesquisa, envolvendo docentes da Diretoria de Ensino de Piraju. Estado de São Paulo, que nos apontou as dificuldades que os professores têm na utilização da TV e Vídeo em sala de aula. Com esses resultados estamos propondo um Plano de Ação a fim de embasar os docentes no uso dessas tecnologias. O tema “Tecnologia: o uso do vídeo na sala de aula” surgiu da necessidade de buscar respostas para a seguinte questão: “A partir da chegada das novas tecnologias, como capacitar o professor ao uso do vídeo junto aos seus conteúdos em sala de aula?” A relevância desse estudo situa-se, portanto, dentro da necessidade de atualizar os docentes no que se refere ao uso da TV e do vídeo como colaboradores no ensino e na aprendizagem. Foi realizada uma breve retomada teórica sobre o tema por entendermos ser essa prática indispensável para subsidiar a pesquisa e o Plano de ação. Como objetivos procuramos verificar como o professor interpreta vídeo e programas de TV; identificar quais critérios ele utiliza na escolha de vídeos para aprimorar o ensino e, com isso, mostrar ao professor outros meios de analisar seu procedimento em relação à utilização de um vídeo em sala de aula, para que realmente este modifique o aprendizado, ou seja, interfira significativamente no ensino e na aprendizagem. Ao final pretendemos proporcionar ao professor, um material de apoio à sua prática docente a fim de que tenha mais segurança ao trabalhar com TV e vídeo.

Palavras-Chave: Educação; Tecnologia; Vídeo; Professor.



FÁBIO DE JESUS ASSIS

O Trabalho Docente e o Uso das Mídias: observação e prática em uma escola pública

Orientadora: Prof. Me. Maria Izabel de Araújo Leão

Resumo

O presente trabalho procura expandir o diálogo sobre o uso das novas tecnologias na educação. No contexto escolar que vivenciamos atualmente algumas questões se colocam como primordiais: como as novas tecnologias têm sido incorporadas a escola? Quais são as potencialidades que elas oferecem que diferem das formas convencionais de ensino? Para chegarmos a uma conclusão sobre essas questões, se fez necessário um conjunto de reflexões além da pesquisa quali e quantitativa, para se saber a que se propõe essas novas ferramentas pedagógicas. Para tanto foi aplicado um questionário a 20 professores da Escola Estadual Profa. Maria das Graças Sales de Oliveira, que abordou questões sobre a relação do professor com as tecnologias e o uso das mesmas. As conclusões a que chegamos é que as tecnologias de informação e comunicação são muito importantes para a formação do educando e estão presentes no cotidiano dos mesmos. Os professores, ao contrário da hipótese inicial, que afirmava que eles mantêm-se alheios as tecnologias por medo e por falta de domínio, mostraram-se abertos a introdução de novas tecnologias na sala de aula e se dispõem a buscar capacitação para o uso desses recursos. No entanto, constatamos que ainda há falta de oferta em grande escala de cursos de formação continuada em mídias na educação.

Palavras-chave: tecnologias, mídias, educação e comunicação



GISELE MENDES EFFGEN RODRIGUES DORIGO

A formação dos professores e o uso das mídias em sala de aula: um estudo de casoOrientadora: Prof^a. Dra. Patrícia Ceolin Nascimento*Resumo*

O texto desta monografia traz um exemplo de projeto de informatização da Educação, fala sobre a importância que o uso que as TICs vêm tendo na Educação. Traz uma observação sobre a cidade de Assis que elaborou um projeto de introdução da informática na Educação como estratégia de elevação dos índices do IDEB e outros índices que indicam melhora na qualidade da educação básica. O projeto se apóia na lei municipal nº 4.820 que torna obrigatório o uso da informática nas escolas. O projeto foi desenvolvido em todas as escolas da Rede e foi sensível a melhoria na Educação, observados os índices de avaliação externos. Iremos apresentar os resultados apontados pelo IDEB após dois anos do projeto. Acredito que o sucesso deste projeto deve-se ao fato da metodologia empregada, da visão pedagógica em que os trabalhos foram direcionados. A intenção da Secretaria Municipal de Educação naquele momento era ter uma Educação de qualidade, melhorar seus índices e promover uma renovação, isto foi alcançado. É observado em muitos locais do Brasil o uso das TICs, aqui apresentamos alguns exemplos, um no Rio Grande do Sul outro no Amazonas. Neste trabalho apontamos para algumas possibilidades de uso das ferramentas da web 2.0 em relação à Educação. Vários fatores serão abordados, a formação dos professores, a importância do uso das TICs, mas o fundamental é observar o resultado com os alunos.

Palavras-chave: TICs, Informática, Educação.



JOSELY REGINA LACAVAL CANEZZIN

Competência Midiática na escola: produção e uso de vídeosOrientadora: Prof^a Me. Kassandra Brito de Carvalho*Resumo*

Como resposta aos desafios educacionais frente aos apelos tecnológicos que o mundo atual oferece aos alunos e professores, este trabalho apresenta uma pesquisa bibliográfica com o objetivo de discutir e demonstrar, através de profunda reflexão como se desenvolve a competência midiática e as implicações envolvidas na produção e utilização de vídeos no ambiente escolar apoiadas por computador, instrumento tecnológico facilitador e potencializador das possibilidades de aprender. A inserção de dados reais e algumas observações feitas sobre como os professores lidam com as mídias no dia à dia foram extraídas do próprio cotidiano escolar. A pesquisa empírica com coleta, análise e interpretação de dados foi realizada com a aplicação de um questionário respondido por 12 professores e a equipe diretiva de uma escola municipal de Santo André-SP que atende aproximadamente 300 alunos da Educação Infantil e Ensino Fundamental na faixa etária de quatro à dez anos.

Palavras-chave: competência midiática; metodologia de projetos; vídeos na escola; formação de professores.



KÁTIA VALÉRIA CAIO TERENCE PERESSINOTTO

Mídias Integradas para o Ensino da Língua PadrãoOrientadora: Prof^a Dr^a Tânia Callegaro*Resumo*

Esse estudo considera as contribuições das mídias: Televisão, Internet e Impressos no desenvolvimento de um projeto pedagógico de intervenção, no intuito de auxiliar os educandos no processo de leitura e escrita da língua padrão. Busca-se, nessa investigação, uma metodologia que permita ao jovem refletir sobre a programação que assiste, ouve e lê nas mídias, tornando-a uma colaboradora no desenvolvimento da criatividade e criticidade, pois vêem, absorvem, pensam, sentem e interagem, buscando meios de explicar seus conhecimentos por meio de projetos, como: criação de cartazes, dicionários, entrevistas, blogs, entre outros. Dentro de um contexto de diálogos entre educandos, educadores e familiares mostra-se como se pode aliar o uso do entretenimento para aquisição de uma linguagem mais apropriada, reflexiva e crítica descartando aquilo que funciona como diversão e interagindo para um crescimento linguístico pessoal. Os resultados das análises indicaram que quando os educandos são provocados, estimulados a criarem, veem a possibilidade de sua realidade estar presente na mídia comercial e aberta e se esforçam e participam ativamente no processo de construção de seu conhecimento, com base em seu posicionamento a respeito do tema abordado.

Palavras-chave: Mídias Integradas, Intervenção em Leitura, Escrita da Língua Padrão, Criticidade



LEILANE GEMINIANO RODRIGUES

A Educomunicação no Processo de Ampliação da Comunicação na Escola

Orientador: Prof. Dr. Marciel Consani

Resumo

O trabalho apresenta uma discussão sobre a inter-relação comunicação e educação como fundamentos para a construção de práticas educomunicativas e análise de uma pesquisa exploratória e participativa realizada na Escola da Rede Municipal de Ensino Emef Guilherme de Almeida, na região da Zona Leste – São Paulo – SP. Esta investigação procurou compreender se — e quanto — os canais de comunicação midiáticos e digitais são utilizados pela unidade escolar como ferramentas que favorecem a comunicação e a interação entre toda a comunidade educativa. A pesquisa propõe um mapeamento sobre o ecossistema comunicativo da escola com um recorte em especial para a o corpo docente e a equipe gestora, tendo como parâmetro indicativo, o uso das mídias entre os envolvidos no fortalecimento dos projetos escolares. Observou-se a necessidade de realizar capacitações com os membros escolares para a exploração de diferentes mídias, bem como promover uma gestão comunicativa para que eles conheçam as ferramentas tecnológicas disponíveis na unidade e programar um conjunto de ações nos espaços educativos de maneira que um ecossistema comunicativo seja formado. Nas considerações finais são apontadas algumas estratégias utilizando mídias digitais e proposta de atuação da equipe de comunicação para o fortalecimento do coeficiente comunicativo da escola.

Palavras Chave: Comunicação, Práticas Educomunicativas, Gestão Comunicativa, Ecossistemas Comunicativos



LUANDA HELENA BALÚGOLI BALAN

Tecnologias de Informação e Comunicação Integradas à Educação Matemática: uma abordagem em escola pública

Orientadora: Profª Me. Patrícia Oliveira Ramos

Resumo

Em diversas situações do cotidiano a utilização das novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs) desempenha um papel fundamental para a evolução e organização da sociedade atual. A integração destes recentes aparatos tecnológicos na educação tem contribuído acentuadamente para os avanços educacionais na disciplina de matemática. As contextualizações das aprendizagens matemáticas e das disciplinas correlatas, somadas às contribuições que o uso das mídias podem oferecer, conduzem os alunos de maneira estimulante e concreta ao entendimento de assuntos, muitas vezes, distantes da sua realidade. Quando os conteúdos disciplinares são trabalhados com o apoio dos instrumentos tecnológicos, sobretudo da Internet, o processo ensino aprendizagem dessa geração de alunos é facilitado, pois as TICs perfazem os seus cotidianos.

Palavras-chave: Tecnologias de Informação e Comunicação, matemática, educação, formação de professores.



LUCIANE ALESSI DE ALMEIDA

Mídias, Tecnologias e o Fazer Pedagógico

Orientadora: Profª Me. Maria Salete Prado Soares

Resumo

O trabalho apresenta o resultado da pesquisa realizada com professores do Centro de Educação Infantil Parque Sabará, em São Paulo, com o objetivo de investigar ações formadoras voltadas à apropriação das mídias e das tecnologias aplicadas à educação. Investigou-se práticas pedagógicas favoráveis à mudança de postura do professor da educação infantil, além de propor reflexões sobre o fazer pedagógico, com a finalidade de proporcionar avanços no modo de conceber a educação e a construção do conhecimento. Para tanto, realizou-se um Estudo de Caso, no qual foi aplicado um questionário aos professores participantes da formação envolvendo as mídias e as tecnologias. Além do questionário, vários registros foram pesquisados e analisados, sendo possível ao final do trabalho elencar alguns elementos importantes na formação docente.

Palavras-chave: Formação Docente, Aprendizagem por Projetos, Autonomia, Mídias, Tecnologias.



MARCIA DACLE CONTATO RESENDE

Investigação do Papel das Mídias Impressas na Motivação dos Estudantes

Orientador: Prof. Me. Marcellus William Janes

Resumo

Esta pesquisa investiga o papel das mídias impressas na motivação dos estudantes e no controle da evasão escolar. Este tema é frequente nos debates sobre a melhoria da educação no Brasil, porém ainda carece de maior preocupação com a aplicação das reflexões teóricas em sala de aula. Diante disso, este estudo tem por objetivo refletir sobre o uso das mídias impressas em prol da motivação dos estudantes, a fim de identificar meios para se alcançar uma educação transformadora, tão necessária para concretização da cidadania. O estudo trata inicialmente da definição de motivação, e de sua relação com o desempenho e a participação dos alunos. Posteriormente, define-se o que são mídias impressas e sua aplicação como elementos propulsores desta motivação. Em seguida, essas noções são aplicadas em um estudo de caso realizado na Escola Estadual Pastor Paulo Leivas Macalão, com a participação de 26 alunos e 10 professores. A conclusão a que se chegou foi a de que a utilização de mídias pode ser uma estratégia pedagógica promissora para a motivação dos alunos.

Palavras-chave: Motivação, Mídia Impressa, Educação Transformadora.



MARIA APARECIDA BIZERRA DE LORENZO ABREU

Fontes Históricas em Vídeo: uma análise em aulas de História do 9º ano Ensino Fundamental

Orientador: Prof. Me. Rafael Ferreira Silva

Resumo

O objetivo principal desta pesquisa é analisar como as Fontes Históricas em vídeo são compreendidas pelos alunos do 9º ano do EF nas aulas de História. Os objetivos específicos giram em torno de como uma ideia ou informação são entendidas pelas diferentes linguagens, e como os alunos entendem a linguagem do audiovisual nas aulas de História. Uma análise de caráter diagnóstica, identificando a apreensão de conteúdos, noções, conceitos, procedimentos e atitudes, comparando o antes, o durante e o depois. O processo de reflexão e análise desta pesquisa teve como suporte minha prática cotidiana, tendo o olhar docente como referência. A metodologia de pesquisa privilegiou ações de aprendizagem que enfatizam a resolução de situações-problema, estimulando a troca de informações, promovendo trabalhos interdisciplinares, ensinando procedimentos de pesquisa, organizando informações coletadas, otendo informações de documentos diversos e organizando resumos. Trabalhando com diferentes fontes de informação, como iconografias e meios de comunicação, em especial com fotografias. Este estudo deve favorecer os processos de relações de semelhanças, diferenças e transformações entre ideias e práticas envolvidas na questão da cidadania, vividas no presente e no passado; demonstrar a diversidade de documentos históricos; e organizar ideias articulando-as articulando-as através do Audiovisual. Os resultados da análise a partir do problema investigado revelaram que o desenvolvimento de leitura, reflexão e escrita, “partindo de situações cotidianas” valorizam as Fontes Históricas em vídeo dentro do universo escolar. Por meio desse processo, ensinamos os alunos a adquirir uma atitude diante dos fatos – gerando, assim, a experiência e a curiosidade da descoberta – aprender a aprender.

Palavras-chave: Fontes Históricas (fotografia), Audiovisual, Ensino Fundamental



MARIA DA GLORIA ALBUQUERQUE

Uso Pedagógico do Formulário Google Docs

Orientadora: Profª Me. Maria Saleté Prado Soares

Resumo

O aprimoramento do uso das novas tecnologias direciona o modo de aprender para a troca de informações e construção do conhecimento na sociedade de informação. Nas instituições de ensino, a sala de aula é um ambiente de aprendizagem que possibilita ao corpo docente e discente o contato presencial entre ambos e isto favorece em uma visão mais abrangente de situações-problemas que surgem no decorrer do processo de ensino-aprendizagem. Nesse sentido, acredita-se que o professor necessita desenvolver ações para estar à altura dos desafios das multimídias neste século. Planejar projetos pedagógicos com a utilização destas ferramentas são caminhos para mudanças promissoras que resultam na qualidade de ensino e, que conduz o aluno para a realização pessoal e profissional. A presente pesquisa buscou desenvolver a aplicação da ferramenta Google Docs, por meio do uso do formulário Docs na sala de aula com alunos da oitava série de uma escola na cidade de São Paulo. O intuito foi analisar e relatar, por meio de uma pesquisa participante, a experiência dos alunos ao desenvolverem uma proposta de atividade pedagógica utilizando uma das possibilidades do formulário da ferramenta Google Docs como sustentação à aprendizagem colaborativa a distância entre professor e aluno. Durante a análise dos dados coletados, percebeu-se que a aplicação desta ferramenta promove uma dinâmica relevante no processo ensino aprendizagem e permite a ampliação da aprendizagem para além da sala de aula.

Palavras-chave: Internet, Google Docs, projeto didático.



MARIA DA GLÓRIA GONÇALVES SILVA

Mídia Impressa Sob o Olhar do Professor e da Criança: a revista Recreio em sala de aula

Orientadora: Profª Drª Patrícia Ceolin Nascimento

Resumo

É inegável que a tecnologia acarretou uma avalanche de efeitos e consequências na vida da humanidade. Até bem pouco tempo dentre as mídias impressas utilizadas em pelo professor, estavam os mapas, livros de literatura e didático, este último como forma de conteúdo. Na atualidade, urge a construção de ecossistemas comunicativos onde seus agentes, os educadores, promoveriam uma nova visão da utilização das tecnologias. A mídia impressa tem contribuído para este campo de multirrelações desenvolvendo ferramentas que atendem ao público infantil, como é o caso da Revista Recreio, conquistadora em todas as esferas sociais de crianças ansiosas pela descoberta, principalmente sobre a temática divulgação científica. O objetivo desta pesquisa foi analisar as considerações dadas por professores e alunos sobre a utilização de Revista em sala de aula no processo de alfabetização. Em entrevistas, professores e alunos alfabetizando ou com dificuldade de leitura, interpretação e produção firmaram a preferência pela Revista Recreio por uma série de fatores como a possibilidade de manuseio, o atrativo do colorido, textos de interesse do público infantil. Como ferramenta de trabalho que promove a curiosidade e o interesse entre as crianças, além de corresponder às expectativas de trabalho nas atividades desenvolvidas em sala por ser suporte de realização dos textos e assuntos tratados, a Recreio, com base no estudo realizado, vem cumprindo o papel de estimular o processo de alfabetização. Com este periódico são realizadas duas atividades em sala: uma permanente, de leitura, e um projeto que amplia os desafios da primeira e inclui produções de textos. Também nas pesquisas foi possível evidenciar algumas dificuldades de interpretação do gênero divulgação científica. Assim, são sugeridos dois procedimentos de trabalho favorecedores de interpretação deste gênero num contexto de interação e integração de saberes através de ecossistemas comunicativos para a conquista real de uma educação para a cidadania.

Palavras-chave: Mídia impressa, Criança, interatividade, Revista Recreio, alfabetização

TCC - 25 - Defesa: dia 17 de setembro, no período da manhã



MARIA LÚCIA DE ANDRADE SOUZA

TV Digital: uma tecnologia a favor da educação

Orientadora: Profª Me. Márcia Coutinho R. Jimenez

Resumo

Este trabalho é resultado de uma pesquisa documental. O objetivo da pesquisa é estudar a implantação da TV Digital, compreender o processo que envolveu a escolha do padrão de TV Digital adotado no Brasil. Entender como se desenvolve a interatividade na TV Digital, além de mostrar possibilidades de interatividade por meio do trabalho com conteúdo educativo. Para tal, foram analisadas algumas experiências relatadas de uso da TV Digital em ambientes educacionais. Buscou-se, nessa investigação perceber a importância do papel do professor para a incorporação das Mídias, em especial a TV Digital, nas práticas pedagógicas.

Palavras-chave: Educação, TV digital, TV Digital Interativa, interatividade

TCC - 26 - Defesa: dia 17 de setembro, no período da tarde



MARTA ROSELI NAVA LOPES

Uso das Mídias no Ensino de Ciências e Biologia como Recurso Didático no Processo de Ensino e Aprendizagem

Orientadora: Profª Me. Maria Izabel de Araújo Leão

Resumo

Este trabalho visa mostrar a utilização do computador pelos professores de Ciências e Biologia da Rede Pública Estadual do Ensino Fundamental e Médio em Bauru (SP), como recurso didático no processo de ensino e aprendizagem. Para tanto, realizou-se uma pesquisa de campo a fim de levantar dados que constatassem a real necessidade de formação pedagógica continuada para que professores se apropriem de um maior conhecimento das ferramentas de informática e possam integrar e interagir melhor com seus alunos aprimorando a educação. O aumento do uso das TICs na sociedade atual vem exigindo uma nova postura do educador frente a sala de aula. Este precisa se preocupar em formar cidadãos mais críticos, criativos, com capacidade de pensar, de aprender a aprender. Embora, ainda haja, muita resistência de profissionais da educação com relação ao uso das TICs, e muitos problemas com a infraestrutura oferecida pelas unidades escolares, não podemos fechar os olhos para o uso dessas tecnologias na escola, a fim de propormos mudanças na metodologia de ensino e maior dinamismo no processo ensino e aprendizagem.

Palavras-chave: Educação, Ciências, Biologia, Ensino e Aprendizagem, Tecnologias de Informação.

TCC - 27 - Defesa: dia 17 de setembro, no período da manhã



REGINA CÉLIA FORTUNA BROTI GAVASSA

A Produção de Mídia na escola: espaços de colaboração

Orientadora: Profª Me. Maria Salete Prado Soares

Resumo

Este trabalho apresenta uma pesquisa participativa com uma discussão sobre o uso de mídia numa escola de ensino fundamental do Município de São Paulo. Partindo do princípio de que a convergência midiática não acontece por meio de aparelhos e sim pela interação entre pessoas, que aprendem por novas maneiras, por novos caminhos e de forma contínua, como autores de seu conhecimento, buscou, pela análise bibliográfica, observação, e alguns relatos entender como a produção de mídia nesta escola e a introdução do ciberespaço numa relação mista entre espaço virtual e presencial, favoreceram a discussão em torno da produção e da construção de espaços colaborativos de aprendizagem.

Palavras-chave: Mídia, ciberespaço, inteligência coletiva, comunicação, educação.

TCC - 28 - Defesa: dia 17 de setembro, no período da tarde



RITA DE CÁSSIA CORBANEZE

Formação Continuada e Prática Docente: um olhar sobre as novas tecnologias

Orientador: Prof. Dr. Claudemir Edson Viana.

Resumo

Esta pesquisa teve por finalidade conhecer a formação continuada do professor na área das novas tecnologias de informação e comunicação, assim como a prática pedagógica dos docentes no que tange à utilização do ciberespaço, após estes profissionais passarem por oficinas e cursos oferecidos pela Diretoria Regional de Ensino de São Vicente, estado de São Paulo. Trata-se de uma pesquisa realizada em duas frentes: a documental, efetuada junto à referida Diretoria e o questionário, no qual se empregou leitura qualitativa em dados quantitativos, abordando a atuação de vinte professores da rede estadual paulista, da cidade de Praia Grande, estado de São Paulo. Os principais resultados do trabalho indicam que há tensões relacionadas à formação continuada e à prática docente envolvendo a informática e suas interfaces. A pesquisa conclui apontando a necessidade de priorizar, na formação continuada no que se refere às novas tecnologias de informação e comunicação, processos que busquem a reflexão e a reconstrução de conhecimentos dos professores visando uma transformação na práxis docente.

Palavras-chave: Formação continuada, Prática docente, Novas tecnologias de informação e comunicação.



ROSA MARIA FERIZOLLA DOS SANTOS

O Papel Educativo da Web Rádio no Espaço Escolar

Orientador: Prof. Me. Robson Aurélio Adelino Braga

Resumo

Este trabalho monográfico se propôs a discutir e refletir de que forma as tecnologias de informação e comunicação (TICs) poderão potencializar o desenvolvimento das capacidades leitoras e escritoras nas escolas municipais de São Paulo, uma vez que estas já possuem uma infra-estrutura física e pedagógica que possibilita planejar e desenvolver atividades diferenciadas, propiciando novas formas de ensinar e aprender na sociedade do conhecimento.

Palavras-chave: Rádio escola, internet, escola, aluno, interação, web 2.0, web rádio.



RUTH MARIA RHEIN SILVA

Videoconferência: caminho para socialização e democratização do conhecimento na Educação Básica

Orientador: Prof. Dr. Claudemir Edson Viana

Resumo

Este trabalho apresenta uma discussão sobre a utilização de recursos tecnológicos de multimídia, especialmente a videoconferência, na Educação, como solução de problemas de comunicação e como possibilidade de treinamento e reciclagem dos professores. Sua abrangência é extensiva aos alunos e às aulas, atingindo assim toda a comunidade escolar, e buscando maior qualidade na Educação. Essa modalidade, em uso na Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, através do Projeto Rede do Saber - Programa de Educação Continuada - apresenta-se como solução prática e econômica para as longas distâncias e eficiente para as demais dificuldades da comunidade escolar, dos professores e dos alunos, oferecendo treinamento e material de apoio. O trabalho identificou os principais resultados percebidos pelos professores que participaram desse projeto desde 2001. Para tanto, realizou-se uma coleta de dados entrevistando professores envolvidos em duas Diretorias de Ensino da cidade de São Paulo. Nosso objetivo foi entender as principais observações dos sujeitos da pesquisa no que se refere à aplicação deste recurso tecnológico.

Palavras-chave: Videoconferência, formação continuada, comunicação e educação.



SANDRA REGINA TEIXEIRA BATISTA DE CAMPOS

Educomunicação: Mídias e Memória - Resgate da Cultura Popular do Vale do Ribeira

Orientadora: Profa. Dra. Patrícia Ceolin do Nascimento

Resumo

O objetivo desta pesquisa é explorar o conceito de Educomunicação e sua aplicabilidade, através de coleta de dados em uma escola pública. A partir da análise, comprovar como é possível trabalhar a comunicação na escola através do efetivo uso de tecnologias em sala de aula. A origem da pesquisa deu-se em torno do tema proposto, contação de causos, enfatizando as Convergências das Mídias no processo de resgate da memória cultural local. Além da retomada de conceitos sobre a Educomunicação, o trabalho procurou contribuir para o conhecimento e registro da Memória local no Vale do Ribeira. Inicialmente, a pesquisa foi realizada com alunos da sétima série de uma escola pública. O desafio foi fazer o uso de celulares em projetos relevantes de aprendizagem em sala de aula, além de utilizar os recursos audiovisuais disponíveis nos aplicativos modernos de celulares e ou máquinas digitais - os alunos deveriam registrar relatos de pessoas da comunidade. Este projeto permitiu comprovar que o espaço escolar pode e deve ser um ambiente de constante aprendizagem e formação contínua do educador e do educando na área tecnológica. Este pequeno grupo de alunos da sétima série coletou narrativas de moradores antigos do Vale do Ribeira, os chamados "causos", que também foram explorados nas aulas de Língua Portuguesa. Com esta experiência, foi possível consolidar o embasamento teórico de Educomunicação, além de surgirem novas propostas de trabalhos construindo saberes coletivos por meio da inserção das mídias na escola. O processo de transformação do meio se dá a partir do momento em que foi criado um espaço público na internet onde todos os relatos serão armazenados, criando um rico acervo cultural, valorizando e perpetuando os relatos sobre a cultura local.

Palavras-chave: Educomunicação, Convergência das Mídias, Memória, Vale do Ribeira, causos, Celular em sala de aula.



SILVIA A. C. GALLETTA

Convergência e Mobilidade com Uso de Laptops Educacionais em uma Escola do Programa UCAOrientadora: Prof^ª Me. Maria Salete Prado Soares*Resumo*

Este trabalho apresenta uma discussão sobre o uso de laptop educacional do Programa “Um Computador por Aluno” - PROUCA, na EE Vereador Elisiario Pinto de Moraes, uma escola rural que atende 491 alunos de 5ª a 8ª do ensino fundamental e ensino médio, situada em Salesópolis. Foram investigadas a inclusão digital e a apropriação tecnológica, da utilização da mídia informática, por alunos e professores, através de laptops educacionais que vem com recursos de acesso à Internet, softwares educativos voltados a projetos pedagógicos e portais/programas educacionais colocados a disposição pelo Ministério da Educação - MEC. O uso das mídias na escola por educadores e alunos foi objeto de estudo no referencial teórico, assim como, a convergência e a mobilidade também foram analisadas como elementos motivadores para aprendizagem na sala de aula e outros espaços escolares. Alunos e professores receberam os computadores para ficarem de posse deles, tanto para uso na escola como para levar para suas casas, em novembro de 2010. Na ocasião, foi realizada a pesquisa sobre a expectativa dos alunos, pela escola. Retomamos esta iniciativa replicando o questionário para realizar a pesquisa qualitativa on-line, com recorte quantitativo e análise documental, após um semestre letivo, junto aos alunos no intuito de averiguar se houve avanço na questão da inclusão, apropriação e uso dos computadores. Os professores também participaram de uma pesquisa on-line e entrevista. Os principais resultados da pesquisa apontaram que os alunos tiveram um ganho expressivo pelo acesso aos laptops e a Internet no período, sendo incluídos digital e socialmente, e não tiveram dificuldade de se apropriarem tecnologicamente dos recursos dos computadores portáteis. Foi constatado o uso dos laptops educacionais na sala de aula pelos professores e seus alunos.

Palavras-chave: Inclusão Digital, Apropriação Tecnológica, Convergência, Mobilidade, Laptop Educacional



SÍLVIA MIGUEL CAZO

Internet como Meio de Formação e InformaçãoOrientadora: Prof^ª Me. Maria de Fátima Cardoso Hilário*Resumo*

Com o advento das tecnologias no mundo moderno para a contemplação sócioeconômica surge também uma esperança para a educação, que se encontra precária pela falta de interesse, motivação e empenho dos alunos. A tecnologia parece o único meio capaz de seduzi-los e encantá-los, por isso o foco da pesquisa realizada “Internet como meio de formação e informação”. Para análise de alguns pontos, como utilização na educação, envolvimento dos professores e alunos, recursos utilizados, benefícios e periodicidade no acesso à internet foi realizada pesquisa de campo com estudo de caso qualitativo, mediante questionário com questões abertas e fechadas aplicado em uma amostragem de alunos e professores de uma escola pública do Estado de São Paulo. Posteriormente à coleta e à análise de dados, constatou-se o uso da internet como realidade, recurso motivador e interativo no ambiente escolar, promotor da construção do conhecimento para o desenvolvimento da aprendizagem significativa, contextualizada e de qualidade na era da informação.

Palavras-chave: Aprendizagem; educação; interatividade; internet e tecnologia



SILVIA REZENDE LIMA

A Influência do Computador e Vídeo na Apreensão da Língua Escrita

Orientador: Prof. Esp. Michel Sitnik

Resumo

O trabalho apresenta a pesquisa acerca da utilização do vídeo e do computador no período de alfabetização e letramento e a descrição e análise de uma pesquisa empírica realizada numa sala de 3º ano da Escola Estadual Carlos Alberto Pereira, situada no município de Itapeverica da Serra (SP). Tem como objetivo maior trazer o aprendizado e o esclarecimento através da intensificação do uso do computador e vídeo pesquisando o comportamento dos alunos em fase de alfabetização e letramento. Validando assim a hipótese de que as mídias, se utilizadas como ferramenta de motivação e de criação constante, são peças essenciais ao trabalho com os alfabetizando tornando-se um aprendizado de qualidade com a geração atual de alunos que convivem com elas diariamente em seu cotidiano, mesmo que superficialmente. Procurou-se investigar dentre as mídias pesquisadas qual auxiliou de forma mais significativa e conseguiu motivar alunos, até então, sem interesse algum pela escola, tornando-os verdadeiros transformadores de seus desempenhos escolares através da aprendizagem efetiva da língua escrita. No decorrer da pesquisa, os alunos envolvidos foram fotografados e filmados durante as horas de reforço escolar na sala de aula e na sala com o uso do computador. Nesse ínterim, as atividades com vídeo produzido a partir de temas de alguns projetos também foram fotografadas para que se pudesse analisar de forma a compreender se, de alguma maneira, estavam motivando os alunos a se alfabetizarem através da percepção da real função do ler e escrever.

Palavras-chave: Educação, Mídias, Motivação, Alfabetização.



SUELI ABREU

O Blog Colaborativo: atividades de leitura e escrita no Ensino Fundamental II

Orientadora: Prof^a Dr^a Margarita Victoria Gomez

Resumo

O presente trabalho é resultante de uma pesquisa monográfica realizada junto a 23 professores, 60 alunos, nove deles monitores, de uma escola da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SME-SP), especificamente no contexto do Programa Aluno Monitor. Este estudo tem como objetivo principal investigar o Blog Colaborativo como publicação pedagógica possível em atividades docentes que contribuam com a leitura e a escrita no Ensino Fundamental II, bem como descrever experiências no uso do Blog e reconhecer este gênero como espaço discursivo que colabora para a melhoria da leitura e escrita dos alunos. Além da consulta bibliográfica, a metodologia da pesquisa qualitativa utilizou-se de um questionário online e uma entrevista semi-estruturada que investigam os usos e noções do Blog em práticas de leitura e escrita. Para a análise dos dados obtidos foi realizada análise descritiva e interpretativa sistematizadas em tabelas e categorias que respondem aos objetivos traçados. Constatou-se a proliferação de publicações sobre o Blog na educação; que os alunos e professores têm noção do que é um Blog e sabem o uso básico deste recurso; que a maioria dos professores não utiliza o Blog de maneira sistemática para desenvolver a competência de leitura e escrita embora, alguns participem ou pretendem participar na escrita do mesmo. Percebeu-se que os docentes e alunos adquiriram seus conhecimentos do uso do Blog Colaborativo na experiência prática, apoiados algumas vezes pelo aluno ou professor; ou pessoas mais experientes como o POIE. A escola tem consciência que usa o Blog como portfólio, entretanto os professores e o aluno monitor já despertaram a curiosidade pela utilização sistemática do mesmo para desenvolver a competência leitora.

Palavras chave: Blog, Colaboração, Aprendizagem, Leitura e Escrita.



TEREZA DINA MENEZES CARDOSO

Jornais e leitura do mundo

Orientadora: Prof^a. Dra. Patrícia Ceolin Nascimento

Resumo

Esta monografia tem por objetivo apresentar uma pesquisa sobre jornais, tratando de aspectos polêmicos como o “mito da imparcialidade”. Traz também discussões sobre a necessidade do letramento nas escolas através da leitura de jornais, incentivando outros tipos de leituras. Por fim, ela relata experiências sobre o uso de jornais na escola e descreve o processo de ler.

Palavras-chave: Jornal, Leitura, Escola.

Procedimento da Defesa

- As defesas ocorrerão em bloco, por período (manhã ou tarde), conforme a seguinte sistemática: apresentação dos cursistas (haverá equipamento para PPT - ver observações abaixo), utilizando 15 minutos cada um. Depois, uma fala dos avaliadores e orientadores, e a réplica dos candidatos ao título de especialista em Mídias na Educação (com cerca de 5 a 10 minutos cada). Após esse debate, o trabalho é avaliado (aprovado ou não).
- O desempenho do candidato na defesa é levado em consideração na avaliação da mesma.
- A defesa é pública e o cursista que desejar que parentes ou amigos estejam presentes deve enviar e-mail à Coordenação (consulta1.nce.midias@gmail.com) com nome e RG dessas pessoas, para que constem na lista de acesso à ECA/USP,
- Candidatos que não puderem comparecer dia 17 ou que tiverem outro problema, devem entrar em contato com a Coordenação.

Apresentação do trabalho

- Em razão do tempo, faça uma apresentação com até 12 telas. Lembre que a banca já leu o TCC.
- Utilize como modelo o arquivo que pode ser baixado do seguinte link: http://www.usp.br/nce/midiasnaeducacao/ppts/modelo_ppt_apres.ppt
- Veja dicas para fazer apresentações orais utilizando PPTs em:
 - https://docs.google.com/present/view?id=dfp2sjzn_324dpj6jkgh
 - http://www.usp.br/nce/midiasnaeducacao/ppts/apres_cientificas.pps
- Traga sua apresentação em pen-drive, se desejar transmita-a para o e-mail da Coordenação, para que adiantemos, colocando-as nas máquinas. Nesse caso, salve o arquivo com seu nome.

Onde



Como chegar

Ônibus: várias linhas chegam até a USP, aos sábados, algumas somente até o portão.

Metrô e ônibus: há ônibus saindo da estação Butantã até a Cidade Universitária.

Um táxi dos portões 1 ou 2 da USP até a ECA custa cerca de 15 reais.

Uma caminhada do portão principal da USP até a ECA dura cerca de 20 minutos.



O curso Mídias na Educação surgiu como uma iniciativa desenvolvida pela Secretaria de Educação a Distância (Seed) do Ministério da Educação (MEC), em parceria com secretarias de educação e universidades públicas. As universidades foram e são as responsáveis pela produção, oferta e certificação dos módulos e pela seleção e capacitação de tutores.

O curso caracteriza-se por adotar o formato da educação a distância (EAD), para propiciar uma formação continuada para o uso pedagógico de diferentes tecnologias da informação e da comunicação – TV e vídeo, informática, rádio e impresso.

O público-alvo prioritário do curso são os professores da educação básica que se inscrevem e fazem o curso gratuitamente.

O curso adota uma estrutura modular, num formato com duas terminalidades: a extensão e a especialização.

Para maiores informações, veja o site (<http://www.usp.br/nce/midiasnaeducacao/>) ou escreva para relatorio3o@gmail.com.