

AUP - 0448 – Arquitetura e Indústria – 1º semestre de 2012
Horário: quinta-feira e sexta-feira das 14 às 18h

Professores:

Cibele Haddad Taralli

Cristiane Aun Bertoldi

Lara Leite Barbosa

Paulo Eduardo Fonseca de Campos

Robinson Salata

1. Temática

Projeto de produtos, componentes e sistemas construtivos industrializados visando atender a uma ou mais atividades de uso coletivo, a saber, higiene pessoal (banho e sanitário), alimentação (preparo e conservação), cuidados com o vestuário (limpeza e manutenção), aplicadas aos seguintes contextos: situações emergenciais, eventos esportivos ou Campus da USP Armando Sales de Oliveira.

2. Objetivo da Disciplina

Instrumentar os alunos para o desenvolvimento de projetos de produtos, componentes e sistemas construtivos industrializados, a partir da concepção, da metodologia e dos processos de produção em Desenho Industrial.

3. Conteúdo

Introduzir e exercitar o pensamento industrial aplicado ao projeto e à fabricação de produtos ou sistemas de produtos para a Arquitetura e o Ambiente Construído.

Desenvolver exercícios explorando as relações entre o Desenho Industrial e a Arquitetura, enfatizando os seguintes aspectos:

- Pesquisa, observação e análises qualitativas da usabilidade de produtos, componentes e sistemas construtivos industrializados;
- Metodologia para o projeto de produto;
- Materiais e processos produtivos mais usuais;
- Sistemas estruturais, ligações, conexões entre componentes e suas relações/ interfaces com a arquitetura e o ambiente construído;
- Montagem, instalação e desmontagem;
- Projeto, representação gráfica e modelos virtuais e físicos.

4. Desenvolvimento da Disciplina

- Aulas expositivas e práticas, com a apresentação de alguns dos principais conceitos e parâmetros a serem considerados no desenvolvimento do projeto;

- Realização de pesquisas e levantamentos de campo e bibliográficos, sobre situações de uso e necessidades nos temas da higiene, preparo de alimentação pessoal e limpeza e manutenção de roupas;
- Exercícios de observação em campo, com levantamentos e análises sobre produtos, projetos ou propostas de equipamentos, componentes ou sistemas industrializados para os temas da disciplina;
- A partir das observações e análises realizadas serão listados requisitos para o desenvolvimento dos exercícios de projeto propostos;
- Elaboração de alternativas projetuais; análise, seleção da proposta e elaboração de anteprojeto;
- Desenvolvimento dos projetos com base em estudos formais, com o auxílio de modelagem virtual e física, e a posterior construção de modelos físicos de aparência para a apresentação final dos trabalhos.

5. Organização e desenvolvimento das atividades

- Realização de dois exercícios em grupo:
 - Exercício 1 - em dupla – Tema: equipamento para atividades de uso coletivo: higiene pessoal, alimentação e cuidados com o vestuário.
 - Exercício 2 - em quartetos formados por duas duplas – Tema: sistemas construtivos para o desenvolvimento das atividades de uso coletivo: higiene pessoal, alimentação e cuidados com o vestuário
- Participação em atendimentos obrigatórios – Exercício 1 - no mínimo três e Exercício 2 - no mínimo sete;
- Exposição no estúdio e apresentação conjunta dos resultados dos exercícios;
- Entrega do desenvolvimento do projeto nos exercícios 1 e 2 em ambiente virtual - COL, documentando a representação gráfica, especificações técnicas, modelos físicos de estudo e de aparência do equipamento projetado, situação de uso e inserção no ambiente construído (representação em 3D, com recursos manuais ou digitais).

6. Critérios de avaliação e participação nos trabalhos didáticos

Nos atendimentos obrigatórios e nas datas de entrega dos exercícios serão atribuídas aos alunos presença e avaliação parcial do seu trabalho. Essas avaliações farão parte da avaliação final do aluno. A nota final do aluno será o resultado da média aritmética entre as avaliações dos EXERCÍCIOS 1 e 2.

7. Observações

Todas as entregas de trabalho citadas no cronograma da disciplina, o qual segue anexo, deverão ser efetuadas mediante a fixação da prancha **(A3)** em local pré-determinado e entrega via COL, do arquivo digital na mesma data da apresentação no ateliê. Não serão aceitos trabalhos entregues fora do prazo.

Os professores da disciplina, a seu critério, poderão adotar a entrega parcial ou total dos trabalhos didáticos em formato eletrônico, através de arquivos digitais a serem postados nas datas marcadas no Portal CoL-Cursos On Line da USP (www.col.usp.br).

Serão aferidas as frequências individuais em todas as atividades do curso.

Esta disciplina não permite recuperação.

8. Bibliografia

- AICHER, O. *El mundo como proyecto*. Barcelona: G. Gili, 1997.
- ANDERSON, Mark; ANDERSON, Peter. *Prefab Prototypes. Site-specific design for offsite construction*. New York: Princeton architectural Press, 2007
- BAXTER, Mike. *Projeto de produto*. São Paulo: Edgard Blücher Ltda, 1998.
- BERGDOLL, Barry; CHRISTENSEN, Peter. *Home delivery: fabricating the modern dwelling*. New York: The Museum of Modern Art, 2008
- BONSIEPE, G. *Teoría y práctica del diseño industrial*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1978.
- BÜRDEK, Bernhard E. *Design: história, teoria e prática do design de produtos*. São Paulo: Edgard Blücher, 2006.
- LIZANDRA, José L N. *Maquetas, modelos y moldes: materials y técnicas para dar forma a las ideas*. Castelló de La Plana: Publicacions de La Universitat Jaume, 2005.
- CULLEN, C.D. HALLER, L. *Design Secrets Products 2: 50 real life product design projects*. Gloucester: IDSA. Rockport Publishers, 2004.
- FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José A. *Prefabricación; teoría y práctica*. Barcelona: Editores Técnicos Asociados, 1973.
- HUDSON, Jennifer. *Process: 50 product designs from concept to manufacture*. London: Laurence King Publishing Ltd, 2008.
- IIDA, Itiro. *Ergonomia - Projeto e produção*. São Paulo: Edgard Blücher Ltda., 2005.
- KRONENBURG, R. *Flexible. Architecture that responds to change*. London: Laurence King, 2007.
- LATORRACA, Giancarlo (org.). *João Filgueiras Lima, Lelé*. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi; Lisboa: Editorial Blau, 1999. (Arquitetos Brasileiros)
- LIMA, Marco A. M. *Introdução aos materiais e processos para os designers*. Rio de Janeiro: Editora Ciência Moderna, 2006.
- LÖBACH, Bernd. Tradução Freddy Van Camp. *Design industrial: Bases para a configuração dos produtos industriais*. São Paulo: Edgard Blücher Ltda, 2001.
- MANZINI, Ezio; VEZZOLI, Carlo. *O Desenvolvimento de produtos sustentáveis*. São Paulo: Edusp, 2002.
- _____ *The material of invention*. Cambridge: The MIT Press. 1989.
- MEREDITH Michael. *From Control to design. Parametric/ algorithmic architecture*. UE: Actar-D, 2009.
- MOLLERUP, P. *Collapsibles: a design album of space-saving objects*. London: Thames & Hudson, 2001
- MUNARI, B. *Das coisas nascem coisas*. Lisboa: Edições 70, 1981.
- NORMAN, Donald A. *The design of everyday things*. New York: Doubleday/Currency, 1990.
- PANERO, Julius. *Dimensionamento humano para espaços interiores. Um livro de consulta e referência para projetos*. Lisboa: Gustavo Gilli, 2003.
- PAPANEK, V. *Design for a real world*. London, Thames & Hudson, 2000.
- TERSTIEGE, Gerrit. *The making of design. From the first model to the final product*. Berlim: Birkhouser, 2009.
- TRULOVE, Grayson; CHA, Ray. *Prefab now*. New York: Collins Design. 2007.
- WAKE, Warren. *Design paradigms. A sourcebook for creative visualization*. New York: John Wiley & Sons, 2000.