

# Workshop Criativo

Dia 5 de agosto, domingo, às 9 horas Aldeia Cultural do município de Eldorado- S.P.

**Introdução - Explicação da dinâmica de trabalho da manhã: Divergência.**

9.30- 9.45



II Workshop: Dinâmica colaborativa para elaboração do projeto em Eldorado  
**NOAH**- Núcleo Habitat sem Fronteiras

# Programação

Horário	Atividade
9.00-9.30	Recepção e preenchimento de ficha de inscrição. Colocação de crachá por equipes. Participantes se apresentam e são distribuídos em duas ou três equipes (segundo número de inscritos). Arranjo dos materiais, equipamentos e agrupamento das mesas.
9.30-9.45	Introdução do Workshop Criativo- Explicação da dinâmica de trabalho da manhã: Divergência.
9.45-10.15	<b>Ação 1 (observar/ ouvir)</b> <b>Apresentação sobre o Projeto em Eldorado- profa. Lara Leite Barbosa</b>
10.15-10.30	Discussão orientada e registros para <i>brainstorm</i> : conceitos sobre abrigos temporários
10.30-10.45	<i>Coffee break</i>
10.45-11.30	<b>Ação 2 (perguntar/ criar)</b> <b>sessão 1: Coleta colaborativa:</b> Registrar valores naturais e humanos- identificar belezas naturais da cidade; talentos locais e suas histórias; líderes dentro da comunidade; conhecimentos ou técnicas e sonhos para o futuro.
11.30-12.30	<b>Geração do partido projetual</b> <b>sessão 2: <i>Mind mapping</i></b>
12.30-14.00	<i>Almoço</i>
14.00-14.15	Explicação da dinâmica de trabalho da tarde: Convergência
14.15-15.15	<b>Ação 3 (simular/ implementar)</b> <b>sessão 3: Geração e multiplicação de alternativas projetuais. Croquis e colagens</b> Desenhar um fluxograma com o programa a ser atendido. Dimensionar áreas e usos com o material: vários retângulos de papel colorido com o nome das atividades propostas. Basear-se em dados concretos.
15.15-15.30	<i>Coffee break</i>
15.30-16.30	<b>sessão 4: Experimentação com Modelos Físicos (papel ou materiais para construção em 3D).</b> Criar simulações que ajudem a criar empatia com as pessoas e que avaliem as propostas.
16.30-17.30	<b>Ação 4 (aprender)</b> <b>sessão 5: Compartilhar a experiência. Comentários gerais e análise.</b>
17.30-18.00	‘o que vem depois?’... entrega de brindes. Encerramento do primeiro dia.



mesas de debate e dinâmicas colaborativas que resultam em insumos e nas diretrizes de elaboração do projeto



#### OUVIR (HEAR)

Durante a fase “Ouvir”, sua equipe de Design coletará histórias e se inspirará nas pessoas. Você vai organizar e conduzir pesquisas de campo.



#### CRIAR (CREATE)

Na fase “Criar”, você vai trabalhar em equipe no formato de seminários para traduzir em estruturas, oportunidades, soluções e protótipos o que ouviu dos usuários. Durante essa fase você passará do pensamento concreto ao abstrato de forma a identificar temas e oportunidades para, mais tarde, voltar ao concreto com a criação de soluções e protótipos.



#### IMPLEMENTAR (DELIVER)

A fase “Implementar” marca o início da implementação de soluções através de um sistema rápido de modelagem de custos e receitas, estimativas de capacitação e planejamento de implementação. Essa fase o ajudará a lançar novas soluções.

# Equipes

Conteúdos direcionados para os seguintes temas:

1

## Estruturas

Novos abrigos e propostas em espaços abertos

Colaboração: A definir (fabricante dos materiais- vinílico; metálico, etc.)

2

## Sanitários

Banheiros e espaços coletivos para complementar a infraestrutura dos abrigos existentes

Colaboração: Weatherhaven (fabricante de banheiros coletivos)

3

## Divisórias

## Mobiliários

Apoio para abrigos existentes em espaços fechados.

Colaboração: desenvolvimento de material com banana (Genilda)/ marcenaria local.

# Equipes

1

## Estruturas

Novos abrigos e propostas em espaços abertos

moradores de Eldorado interessados no projeto de **novos espaços**

Arlei Benedito Macedo

Tenente Kamada

Bruno Kawasaki

Pedro Évora

2

## Sanitários

Banheiros e espaços coletivos para complementar a infraestrutura dos abrigos existentes

pessoas envolvidas no abrigamento do **Centro Comunitário**

Wellington ou IGc/USP

Edson Ney Barbosa

Carla Yumi Takushi

Claudio Barroso Magno

3

## Divisórias

## Mobiliários

Apoio para abrigos existentes em espaços fechados.

pessoas envolvidas no abrigamento da **Escola Jayme Paiva e Viana**

Wagner Isaguirre do Amaral

CRAS/ Educação

Luiza De Carli

Fibra de banana (Genilda)

# Pensamento convergente e divergente

“Para ter uma boa idéia, você antes precisa ter muitas idéias”

*Linus Pauling*

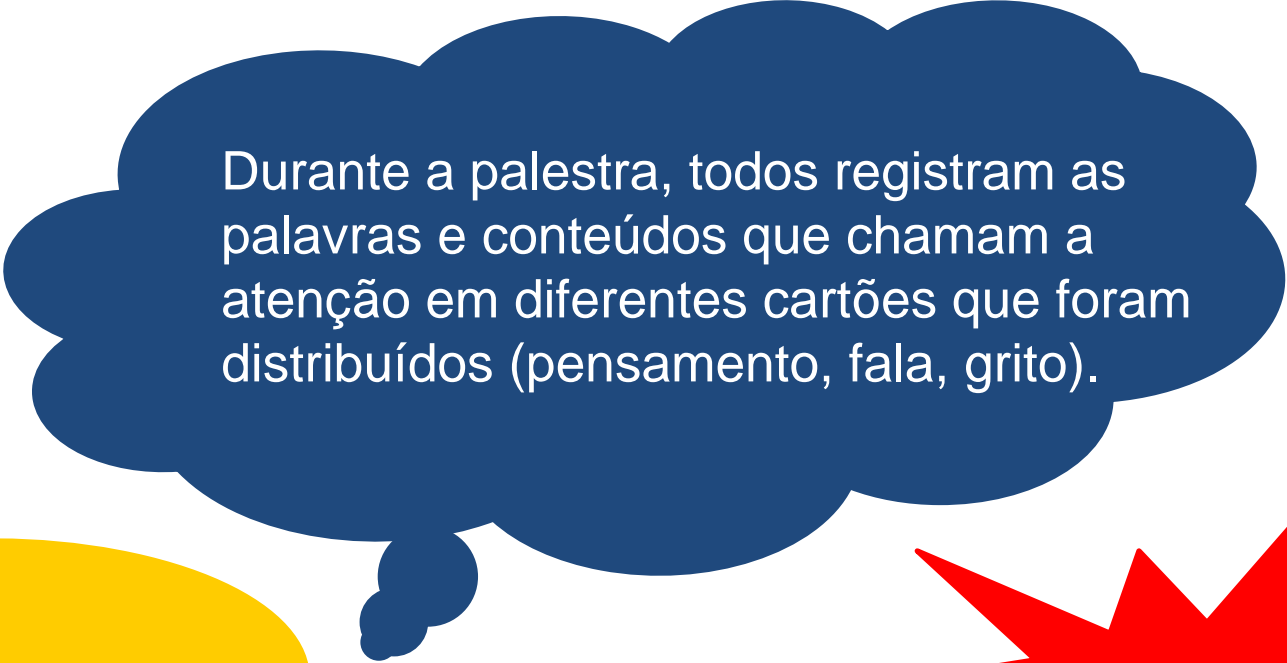
“Na fase divergente, surgem novas opções.

Na fase convergente, o que ocorre é o oposto:  
é o momento de *eliminar opções e fazer escolhas*”

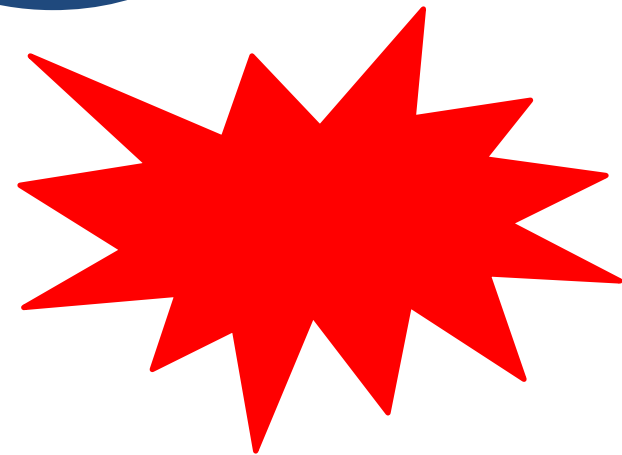
## Ação 1 (observar/ ouvir)

Apresentação sobre o Projeto em Eldorado- profa. Lara Leite Barbosa

9. 45-10.15



Durante a palestra, todos registram as palavras e conteúdos que chamam a atenção em diferentes cartões que foram distribuídos (pensamento, fala, grito).



Ação 1 (observar/ ouvir)

# *Brainstorm*

(15 minutos)

10.15-10.30

Discussão orientada e registros para *brainstorm*: conceitos sobre abrigos temporários

Cada qual iniciar um debate de ideias para a compreensão sobre os temas e todos registram as palavras e conteúdos que chamam a atenção em diferentes cartões avulsos.

Analisar a informação coletada para identificar padrões e *insights*.



Divergência



Convergência

*Coffee break*

10.30-10.45

## Ação 2 (perguntar/ criar)

### sessão 1: Coleta colaborativa

10.45-11.30

<b>Registrar valores humanos</b> <u>talentos</u> locais e suas histórias	<b>Registrar valores humanos</b> <u>talentos</u> locais e suas histórias	<b>Registrar valores humanos</b> <u>talentos</u> locais e suas histórias
Abrigos em uma construção com outra função para a cidade?	<b>Quais equipes farão a manutenção?</b>	<b>Quem fará a montagem? Técnicos ou População?</b>
<b>Os abrigos serão fixos e gerenciados para outros eventos da cidade?</b>	<b>Os banheiros serão fixos e gerenciados para outros eventos da cidade?</b>	<b>Onde vão guardar <u>os</u> móveis depois?</b>
<b>Registrar valores naturais</b> <u>identificar</u> belezas da cidade	<b>Registrar valores naturais</b> <u>identificar</u> belezas da cidade	<b>Registrar valores naturais</b> <u>identificar</u> belezas da cidade
Os abrigos serão temporários e retirados para servir outras cidades com enchentes?	Os banheiros serão temporários e retirados para servir outras cidades com enchentes?	Como armazenam os alimentos, roupas, equipamentos que deverão ser utilizados?

O que é desejável ?

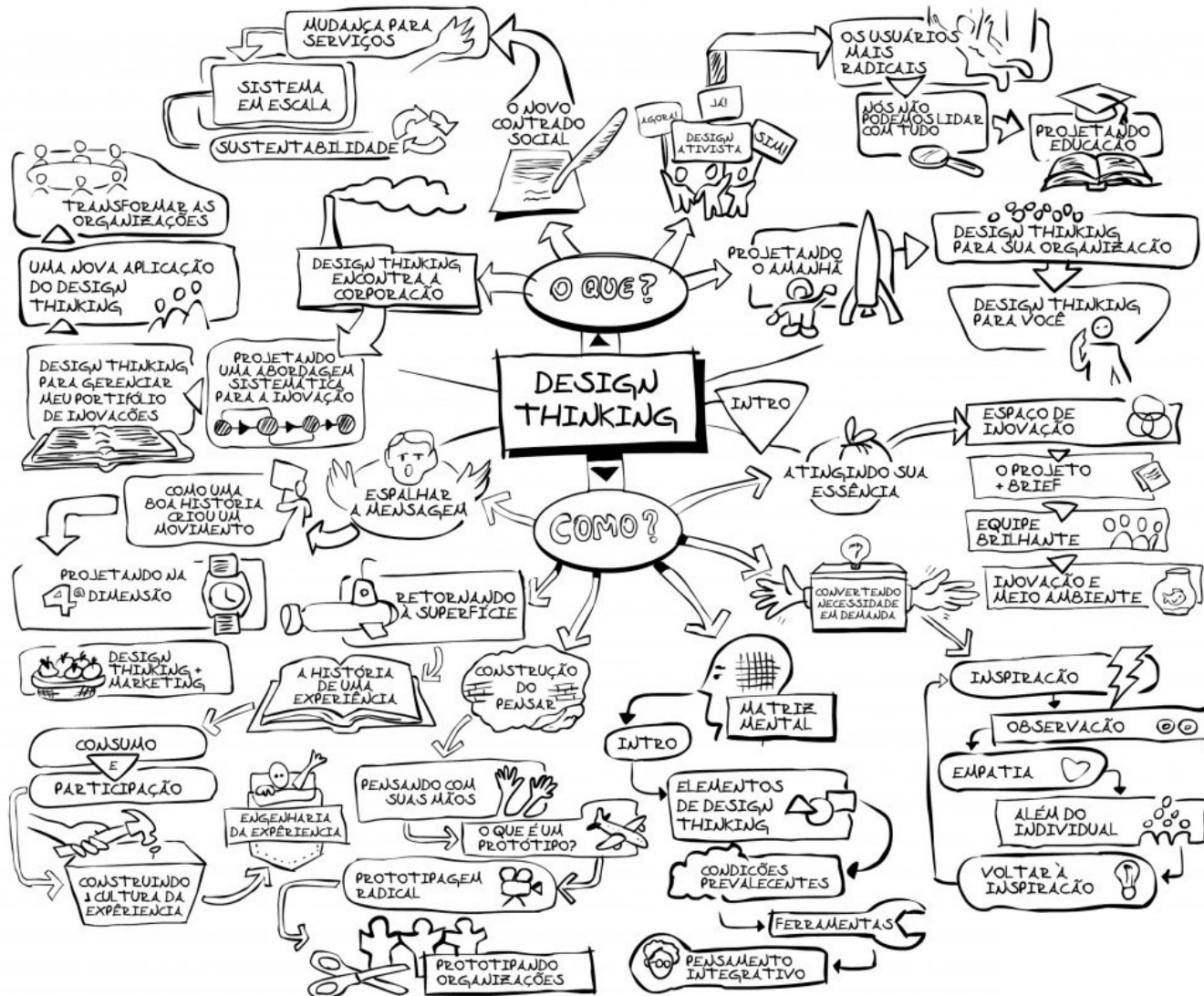
O que é viável ?

Ação 2 (perguntar/ criar)

# Mind mapping

sessão 2: Geração do partido projetual

11.30-12.30



Organize os papéis com cores  
por categorias:

Conceitos

Fontes

Questões/ *Insights*

Ferramentas

Ações

Soluções

### **Uma matriz mental**

regras: adie as críticas; incentive idéias malucas; mantenha-se concentrado no tópico; tome por base as ideias dos outros.

- Pensamento visual
- desenho é uma habilidade nata de todos, toda criança desenha, mas vai perdendo esta habilidade ao longo dos anos
- *Storyboards* • são painéis que ilustram, quase como histórias em quadrinhos, a seqüência de eventos que uma pessoa pode vivenciar ao fazer uma atividade.

- Papéis: ajudam a criar cenários alternativos;  
extrair a intuição do grupo na hora de convergir ideias

# Mind mapping

11.30-12.30



Na cartolina branca , cada grupo inicia a colagem dos cartões e escreve as relações entre os conteúdos.

Apresentar um conceito no centro que tenha sido gerado durante os debates, formando assim, um partido por grupo

Divergência



Convergência

*Almoço*

12.30-14.00

# Workshop Criativo

**Introdução - Explicação da dinâmica de trabalho da tarde: Convergência.**

14.00-14.15



II Workshop: Dinâmica colaborativa para elaboração do projeto em Eldorado  
**NOAH**- Núcleo Habitat sem Fronteiras

Ação 3 (simular/ implementar)

# Geração e multiplicação de alternativas projetuais

**sessão 3: Croquis e colagens**

14.15-15.15

Basear-se nas informações dos levantamentos e dados concretos.

Desenhar um fluxograma com o programa a ser atendido.

Desenhas propostas com dimensões, áreas e usos em esquemas e esboços preliminares.





Geração de alternativas



Experimentação

*Coffee break*

15.15-15.30

Ação 3 (simular/ implementar)

# Desenvolvimento de Projeto

## Modelo de estudos

### **sessão 4: Experimentação com Modelos Físicos (papel ou materiais para construção em 3D).**

Criar simulações que ajudem a criar empatia com as pessoas e que avaliem as propostas.

15.30-16.30

simulações que **antecipam problemas**,  
**testam hipóteses** e  
**exemplificam ideias** de modo a trazê-las à realidade para abrir discussões.

técnicas de improvisação do teatro amador = protótipo experiencial

Ação 3 (simular/ implementar)

# Desenvolvimento de Projeto

## Modelo de estudos

### **sessão 4: Experimentação com Modelos Físicos (papel ou materiais para construção em 3D).**

Criar simulações que ajudem a criar empatia com as pessoas e que avaliem as propostas.

15.30-16.30 pensar com as mãos!

**Modelos Físicos (papel, materiais para construção em 3D):** Podem avaliar a aparência, a funcionalidade (de partes da solução ou de seu total) para simulações de princípios (articulações, sequência de montagem), de ergonomia (testar simulações de uso).

**Storyboard:** Para comunicar uma ideia a terceiros ou para visualizar o encadeamento de uma solução, com o objetivo de se detectar aspectos em aberto no produto.

**Encenar:** para testar uma interação para construir e detalhar as etapas, e melhorar a experiência

**Bodystorming:** Montar um cenário e agir com ou sem suportes, focando as respostas intuitivas imediatas à representação física.



Learn

Look

Ask

Try

## Bodystorming

**HOW:** Set up a scenario and act out roles, with or without props, focusing on the intuitive responses prompted by the physical enactment.

**WHY:** This method helps to quickly generate and test many context- and behavior-based concepts.

Bodystorming various ways of sleeping in airplanes helped the IDEO design team to generate a wide variety of concepts for an airplane interior.

IDEO

[www.ideo.com](http://www.ideo.com)

Criar simulações que ajudem a criar empatia com as pessoas e que avaliem os designs propostos.

Ação 4 (aprender)

**sessão 5: Compartilhar a experiência. Comentários gerais e análise.**

16.30-17.30

## 15 min/ grupo: Apresentações do processo

todos os outros membros devem comentar algo para a equipe criadora.

Todos registram as críticas e elogios e fazem uma última reformulação do fluxograma.

A equipe então estabelece qual será o próximo passo para testar algo e verificar a viabilidade do projeto, antes de iniciá-lo.

## Ação 4 (aprender)

### **o que vem depois?**

17.30-18.00

No segundo dia haverá uma exposição paralela de 10 Projetos selecionados de equipamentos para situações de emergência elaborados pelos alunos na disciplina AUP448- Arquitetura e Indústria da FAU-USP, no ano de 2012.

Os parceiros comerciais da empresa Weatherhaven do Brasil, os pesquisadores e membros da prefeitura irão desenvolver parte do projeto esboçado no primeiro dia do Workshop.

# Requisitos de projetos

Dia 6 de agosto, segunda, às 9 horas Aldeia Cultural do município de Eldorado- S.P.

Funcionalidade (para que serve?);

Usabilidade (fatores humanos e questões de interface de usuário);

Padrões de aplicação, legais e regulamentários;

Segurança;

Resistência;

Tecnologias, materiais;

Transporte;

Manutenção;

Durabilidade;

Econômicos;

Como?

**Sujeito + predicado**

pessoa ou sistema + resultado desejado em certas condições com critérios de desempenho

Por que é importante definir requisitos?

Gerenciar como atingirá o produto final;

Mapear as necessidades que serão atendidas;

Hierarquizar valores mais e menos relevantes;

Verificar e validar a proposta (avaliação).



**Agradecemos a sua participação!**

**Projeto Apis**

**Habitats de emergência**

