

Disciplina AUP5894

Design de Equipamentos e Ambientes Temporários

Área de Concentração: 16134
Criação: 29/04/2010
Ativação: 29/04/2010 **Desativação:**
Nr. de Créditos: 9

Carga Horária

Teórica (por semana)	Prática (por semana)	Estudos (por semana)	Duração	Total
3	3	3	15 semanas	135 horas

Docentes Responsáveis:

Lara Leite Barbosa
Maria Cecília Loschiavo dos Santos

Objetivos

a) Debater as relações entre o nomadismo e a sustentabilidade; b) Refletir sobre as possibilidades de construções temporárias, sejam estas portáteis, relocáveis ou desmontáveis; c) Discutir o papel do arquiteto frente a problemas decorrentes de impactos ambientais; d) Trabalhar com métodos de elaboração de projetos em grupos com os alunos e) Elaborar projetos de equipamentos e ambientes que possam ser transportados inteiros ou em partes para diferentes localidades; f) Exercitar técnicas para a concepção de mecanismos retráteis, desmontáveis, móveis, infláveis ou têxteis.

Justificativa

A disciplina está dividida em dois módulos, um com ênfase em apresentação de conceitos e outro com ênfase em leituras de projetos: Módulo 1 - Conceitos de sustentabilidade e nomadismo; Módulo 2 - Projetos e construções nômades.

Conteúdo

Módulo 1. Conceitos de sustentabilidade e nomadismo; 1.1. Discussão conceitual da sustentabilidade a partir do comportamento nômade; 1.2. Linguagem e estética nômade; 1.3. As contribuições de Victor Papanek e Bernard Rudofsky; 1.4. Apresentação da conceituação do projeto pelos grupos: Nômades por necessidade e Nômades por escolha. Módulo 2. Projetos e construções nômades; 2.1. Ferramentas nômades: mecanismos retráteis e desmontáveis; 2.2. Ferramentas nômades: veículos e equipamentos móveis; 2.3. Ferramentas nômades: estruturas infláveis e têxteis; 2.4. Estratégias para sobrevivência e infraestruturas locais; 2.5. Diretrizes e oportunidades para mudanças; 2.6. Apresentação do projeto, detalhamento e maquete física pelos grupos: Nômades por necessidade e Nômades por escolha.

Forma de Avaliação

Avaliação de seminários em grupo após primeiro módulo com discussão teórica e conceituação do projeto. Avaliação de trabalho após segundo módulo contendo: projeto, detalhamento e realização de maquete física. Os alunos serão avaliados individualmente segundo a sua participação em aulas e contribuição junto aos grupos.

Bibliografia

ARCHITECTURE FOR HUMANITY (editor). Design like you give a damn: architectural responses to humanitarian crises. New York: Metropolis Books, 2006. BARBOSA, L. L. [Re] Design: Uma aproximação à abordagem transdisciplinar da sustentabilidade através do mobiliário contemporâneo. Dissertação de mestrado. São Carlos: EESC-USP, 2003. BARBOSA, L. L. Design sem fronteiras: a relação entre o nomadismo e a sustentabilidade. Tese de Doutorado. São Paulo: FAU-USP, 2008. DELEUZE, G.; GUATARRI, F. Tratado de Nomadologia: a máquina de guerra. In: Mil platôs: Capitalismo e esquizofrenia, vol.5. São Paulo: Editora 34, 1997. GABRIEL, T. H. Ruin and the other: towards a language of memory. In: Seminar organized by the Center for Cultural Studies at Rice University, November 1992. GABRIEL, T. H. Thoughts on nomadic aesthetics and the black independent cinema: Traces of a journey. In: Blackframes.Critical perspectives on black independent cinema. London: MIT Press, 1988. pp.62- 79. HENNESSEY, J. The Nomadic handbook. New York: Pantheon Books, 1979. KRONENBURG, R. Flexible. Architecture that responds to change. London: Laurence King, 2007. KRONENBURG, R. Houses in motion. The Genesis, History and Development of the Portable Building. London: Academy, 2002. LOUEKARI, M. The time and space in nomadic culture [Extended essay]. Glasgow School of Art, 2000. MAFFESOLI, M. Sobre o nomadismo: vagabundagens pós-modernas. Rio de Janeiro: Record, 2001. MANZINI, E.; VEZZOLI, C. O desenvolvimento de produtos sustentáveis. Os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: Edusp, 2002. MURLIS, J. The role of the designer in disaster relief. In: BICKNELL, J.; MACQUISTON, L. (ed.) ICSID Design for need. The Social Contribution of Design. An anthology of papers presented to the Symposium at the Royal College of Art, London, April 1976. Oxford: Pergamon Press, 1977. pp.54-63. PAPANEK, V. Arquitetura e design. Lisboa: Edições 70, 1995. PAPANEK, V. Design for Human Scale. New York: Van Nostrand Reinhold, 1983. PAPANEK, V. Design for the real world: human ecology and social change. New York : Bantam Books, 1973. PAPANEK, V; HENNESSEY, J. Nomadic furniture. New York: Pantheon Books, 1973. PAPANEK, V. The Green imperative. Ecology and ethics in Design and Architecture. London: Thames & Hudson, 1995. PIETROMARCHI, B. (editor). Antarctica. Lucy + Jorge Orta. Milano: Electa, 2008. RUDOFISKY, B. Architecture without architects, an introduction to nonpedigreed architecture. New York : Museum of Modern Art, 1965. RUDOFISKY, B. Lessons from Bernard Rudofsky: Life as a Voyage. Basel: Birkhäuser, 2007. RUDOFISKY, B. Streets for people; a primer for Americans. New York: Doubleday, 1969. RUDOFISKY, B. The kimono mind. An informal guide to Japan and the Japanese. New York: Doubleday & Company, 1965. RUDOFISKY, B. The unfashionable human body. New York: Doubleday & Company, 1971. SANTOS, M.C.L. Cidades de Plástico e Papelão. O Habitat informal dos moradores de rua em São Paulo, Los Angeles e Tóquio. Tese de livre-docência. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo, 2003. SANTOS, M.C.L. (1999c). Makeshift Houses in Tokyo Metropolitan Área. Shelter-less. Newa of Resource Centerfor Homeless Human Rights 2(1999): 2,3-12; SANTOS, M.C.L. (1999d). Castoff/Outcast Living on the Street. In T. Corre! and P. Polk (Eds.) The Cast-off Recast Recycling and the creative Transformation of Mass-Produced Objects. Los Angeles: UCLA Fowler Museum of Cultural History, 111-139., 1999; SANTOS, M.C.L. et Pereira, A. F. Packaging: Function, Re-function and Malfunction. From Consumer Society to the Homeless Material Culture. In H. Yoshikawa et ai. (Eds.) Proceedings First International Symposium on Environmentally Conscious Design and Inverse Manufacturing. Los Alamitos: Computer Society, 492-496, 1999. SANTOS, M. C. L. Móvel Moderno no Brasil. São Paulo: Studio Nobel/Fapesp/Editora da Universidade de São Paulo, 1995. SIMPSON, D.; STOLLMANN, J. Leisure Nomads, Down-Agers and Scapees: Nomadic Network Urbanism of the Senior Recreational Vehicle Community. In: Instant Urbanism. S AM n.2 Basel: Swiss Architecture Museum, September 2007.