

## Comissão Organizadora / *Organizational Committee.*

**Bruno Roberto Padovano**



Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (1973), primeiro ano em Arquitetura na University of the Witwatersrand, Johannesburgo (1969), Mestrado em Arquitetura - Harvard University (M.Arch., 1975), Mestrado em Desenho Urbano - Harvard University (M. Arch. in U.D., 1977), Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas (1987) e Livre Docência (2007) em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo. Professor Associado da Universidade de São Paulo, onde exerce o cargo de Coordenador Científico do NUTAU/USP - Núcleo de Pesquisa em Tecnologia da Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (2007 em diante). Venceu onze concursos públicos de Arquitetura e Urbanismo, dez dos quais promovidos por diversos departamentos do IAB-Instituto de Arquitetos do Brasil. Recebeu duas vezes o Prêmio Carlos Barjas Millan pelo IAB/SP e o Prêmio Destaque na 3ª BIA - Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo (1993) pela obra do SESC Nova Iguaçu. A mesma obra foi finalista do Prêmio Mies van der Rohe na seção latino-americana (1995). Foi o criador, Membro Fundador, Presidente Executivo e Nacional do Instituto para o Desenho Avançado IDEA (1992-2002), Diretor do IAB-SP (1985-86) e da AsBEA - Associação Brasileira de Escritórios de Arquitetura e foi membro do Conselho Superior do IAB pelo Departamento de São Paulo (2008-09), tendo sido Curador da 8ª BIA - Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo em 2009. Tem experiência profissional na área de Arquitetura e Urbanismo, atuando principalmente nas seguintes áreas: projeto arquitetônico e urbanístico em vários escritórios, dos quais foi Sócio-Diretor (Sacchi Padovano Associados, Padovano & Vigliecca Arquitetos, Padovano e Associados Arquitetura, Padovano Arquitetura em Rede , entre 1980 e 2008). É atualmente Consultor CERT/USP. Professor Titular do Departamento de Projetos da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, concurso realizado em 04/06/2014. **(Texto informado pelo autor).**

<http://lattes.cnpq.br/1740702103168417>

*Graduated in Architecture and Urbanism at the University of São Paulo (1973), the first year in Architecture at the University of the Witwatersrand, Johannesburg (1969), Master of Architecture - Harvard University ( M.Arch, 1975), Master in Urban Design - Harvard University (M. Arch. UD in 1977), PhD in Urban Environmental Structures (1987) and Habilitation (2007) in Architecture and Urban Planning at the University of São Paulo. Associate Professor at University of São Paulo, where he holds the position of Coordinator of Scientific NUTAU / USP - Center for Research in Technology of Architecture and Urbanism at the University of São Paulo (2007- now ). Winner of eleven awards of Architecture and Urbanism, ten of which promoted by various departments of the IAB Institute of Architects of Brazil. He received twice the Award Carlos Barjas Millan by IAB / SP and the Outstanding Award in 3rd BIA - International Biennial of Architecture (1993) with the work of the SESC Nova Iguaçu. The same work was a finalist for the Mies van der Rohe Prize in the Latin American section (1995). He*

*was the creator, Founding Member, Executive President and the National Institute for Advanced Design IDEA (1992-2002), Director of the IAB-SP (1985-86) and AsBEA - Brazilian Association of Architecture Firms and was member of the Board IAB by the Department of São Paulo (2008-09) and was curator of the 8th BIA - International Biennial of São Paulo Architecture in 2009. She has professional experience in Architecture and Urbanism area, mainly in the following areas: architectural and urban design in several offices of which was Managing Director (Sacchi Padovano Associados, Padovano & Vigliecca Architects, Padovano and Associates Architecture, Padovano Architecture Network, between 1980 and 2008). It is currently Consultant CERT / USP. Titular Professor of the Department of Projects of FAU-USP, admission competition held on 04.06.2014.*

## **Saide Kahtouni**



Consultora NUTAU-USP para projetos ambientais desde 2015. Pós-doutorado pelo Prourb - Programa de Pós-Graduação em Urbanismo, da Universidade Federal do Rio de Janeiro (2010-2011). Doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo na área de concentração História e Fundamentos da Arquitetura e Urbanismo (2003) com tese sobre a história da paisagem urbana e da urbanização paulistana e suas águas e obras hidráulicas, denominada "Cidade das águas", concluída na FAUUSP em dezembro de 2002, com a orientação do prof. Dr. Murillo Marx, e que resultou no livro "Cidade das águas", publicado pela editora Rima, de São Carlos, em 2004. Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (1986), e mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo, na área de Paisagem e Ambiente, concluído em 1993. Curso de especialização em Gestão e Tecnologias Ambientais, pela Escola Politécnica da USP (1998). Entre agosto de 2010 e agosto de 2011, desenvolveu atividades dentro do programa de pós-graduação em Urbanismo na UFRJ, como professora visitante, em disciplinas da pós-graduação voltadas à paisagem urbana e teoria do paisagismo. Faz parte atualmente do Grupo de Pesquisa Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa em Paisagem, do Prourb, coordenado pela profa. Dra. Lucia Costa. Tem experiência de mais de vinte e cinco anos de prática e docência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Urbanismo, atuando principalmente nos seguintes temas: história da urbanização, paisagem urbana, seus fundamentos e história, infraestrutura e desenho urbano e de paisagem, equipamentos urbanos, e consultoria ambiental. Desde 1990 é professora universitária, tendo orientado diversos trabalhos de iniciação científica, com bolsas FAPESP e CNPq e também mestrados, com bolsas CAPES, a partir de 2005, na USJT. Professora fundadora dos cursos de graduação em Arquitetura e Urbanismo na UNIP (1991-1999) e na São Judas, USJT (1991- dez.2007). Em 2004 atuou como fundadora do mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela USJT-SP, onde trabalhou de fevereiro de 1991 a dez. 2007. Associada da ABAP- Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas desde 1997, onde primeiramente atuou como Editora do periódico oficial da ABAP, o Paisagem Escrita, de 2004 a 2010, tendo sido, entre fev. 2009 e março de 2011, a presidente nacional eleita desta associação, e a Delegada Internacional da ABAP junto a IFLA,- INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS de 2012 a 2016. Atuou no

CBA- Colégio Brasileiro de Arquitetos, pela aprovação da Lei n. 12.378/2010, que criou o CAU-Conselho de Arquitetura e Urbanismo, desde agosto de 2008. Durante a implantação do CAU- Conselho de Arquitetura e Urbanismo, foi membro assessora do CEAU- Colegiado Permanente de Entidades de Arquitetura e Urbanismo do CAU-Br. e Conselheira estadual do CAU-SP, eleita para o mandato 2012-2014. É consultora de diversos organismos e instituições na área ambiental e paisagística e membro de diversas instituições e conselhos, além de atuar como parecerista na Revista da Pós-FAUUSP e outros periódicos científicos. Fez parte do NAPPLAC- Núcleo de Apoio à Pesquisa em Produção e Linguagem do Ambiente Construído, entre 2004 e dez.2008 em pesquisa coordenada pelo prof. Dr. Miguel Pereira, que culminou na publicação Sobre Arquitetura Brasileira e Ensino na virada do século. Depoimentos dos professores Arquitetos da FAUUSP.(2008)

<http://lattes.cnpq.br/5984850820647248>

*NUTAU-USP consultant for environmental projects since 2015. Postdoctoral by PROURB – Post-Graduate Program in Urban Planning from the Federal University of Rio de Janeiro (2010-2011). Doctorate in Architecture and Urban Planning at the University of São Paulo in the area of concentration History and Fundamentals of Architecture and Urbanism (2003) with a thesis on the history of the urban landscape and São Paulo urbanization and its waters and waterworks called "Cidade das águas" completed in FAUUSP in December 2002, with the guidance of prof. Dr. Murillo Marx, and which resulted in the book "Cidade das águas", published by Rima, Sao Carlos City, in 2004. Graduated in Architecture and Urbanism at the University of São Paulo (1986) and master's degree in Architecture and Urbanism from University of São Paulo, in the area of Landscape and Environment, completed in 1993. Specialization course in Management and Environmental Technology, at Polytechnic School of USP (1998). Between August 2010 and August 2011, she developed activities within the graduate program in Urban Planning at UFRJ as a visiting professor in the graduate courses focused on the urban landscape and landscape theory.*

*She is currently part of the Interdisciplinary Center Research Research Group Landscape, the PROURB, coordinated by Prof. Dra. Lucia Costa. She has experience of more than twenty-five years of practice and teaching in Architecture and Urbanism, with emphasis in Urban Planning, acting on the following topics: history of urbanization, urban landscape, its fundamentals and history, infrastructure and urban design and landscape, urban infrastructure, and environmental consulting. Since 1990 is a college professor, having directed several undergraduate work with FAPESP and CNPq scholarships and also master's degrees, with CAPES grants, from 2005, in USJT. Professor founder of undergraduate courses in Architecture and Urbanism at UNIP (1991-1999) and USJT (1991- dez.2007). In 2004 she served as founder of Masters in Architecture and Urbanism from USJT-SP, where he worked from February 1991 through 2007, december. Associate in ABAP- Brazilian Association of Landscape Architects since 1997, where she first served as the official journal of the ABAP Editor, PAISAGEM ESCRITA, 2004-2010, she was between February 2009 and March 2011, the national elected president of this association, ABAP, and the International Delegate of ABAP connected with IFLA - INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS 2012 to 2016. She served in CBA- Brazilian Architects College, the approval of Law no. 12,378 / 2010, which created the CAU-Council of Architecture and Urbanism, since August 2008. During the implementation of the Board of Architecture and Urbanism, she had been a member of the advisory CEAU- Permanent Board of Architecture Entities at CAU-Br, and so she was elected State Councilor CAU-SP, for the term 2012-2014. It is a consultant to various organizations and institutions in environmental and landscape area and a member of various institutions and councils, in addition to acting as a referee in the Journal of Post-FAU and other scientific journals. It was part of NAPPLAC- Support Center for Research in Language Production and the Built Environment between 2004 and dez.2008 in research coordinated by prof. Dr. Miguel Pereira, culminating in the publication Sobre Arquitetura Brasileira e Ensino na virada do século. Depoimentos dos professores Arquitetos da FAUUSP.(2008)*

## Gilson Schwartz



Possui graduação em Economia e em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (1980, 1981), mestrado e doutorado em Ciência Econômica pela Universidade Estadual de Campinas (1985 e 1993) e atividades de pós-doutorado como Professor Visitante do "Núcleo de Pesquisa em Relações Internacionais" (NUPRI-USP, 1997-1999) e no Instituto de Estudos Avançados da USP (1999-2005). Livre-Docente em Economia do Audiovisual (2015). Desde 2005 é professor do Departamento de Cinema, Rádio e TV da Escola de Comunicações e Artes da USP, onde criou e é responsável pelas disciplinas "Economia da Informação e Novas Mídias" (pós-graduação), "Introdução à Economia" e "Economia do Audiovisual Internacional" (ambas na graduação, para alunos de engenharia, economia, administração, contabilidade, ciência da computação, comunicações e artes da USP). Desde 2012 é Professor do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Diversitas na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Colaborou entre 1983 e 2006 como articulista, editorialista e analista econômico do jornal "Folha de S. Paulo" e em 2007 participou da criação e foi colaborador da Editora Globo na revista "Época Negócios", onde lançou a coluna "Iconomia". Em 2008, o blog "Iconomia" foi mantido no portal Terra e atualmente é publicado no portal da revista Exame (<http://exame.abril.com.br/rede-de-blogs/iconomia/>, Grupo Abril). Tem experiência profissional em economia e finanças, atuando desde 1994 como consultor de instituições financeiras (Economista-Chefe do BankBoston, Assessor da Presidência no BNDES, consultor do BNB, CEF, Bradesco e conselheiro do grupo Brazilian Finance and Real Estate). Na atividade acadêmica, a ênfase recai sobre História do Pensamento Econômico e Social, Economia Internacional, Política Econômica, Economia do Conhecimento e da Informação, Economia Criativa e Economia do Audiovisual, atuando nos seguintes temas: sistema financeiro mundial, tendências tecnológicas, indústrias criativas, inclusão e emancipação digital, gestão estratégica do conhecimento e de ativos intangíveis, videogames e educação, tendências de gamificação e internet das coisas. Criou em 1999, após seleção em concurso público no Instituto de Estudos Avançados da USP, o grupo de pesquisa "Cidade do Conhecimento" ([www.cidade.usp.br](http://www.cidade.usp.br)). O projeto recebeu em 2006 a distinção "Top 30" da Development Gateway Foundation. É pesquisador associado ao Núcleo de Política e Gestão Tecnológica (PGT) da USP. Em 2008, criou o grupo de pesquisa "Iconomia". Foi "fellow" do "Institute of Developing Economies" no Ministério de Indústria e Comércio Internacional do Japão e do "Network Culture Project" da Annenberg School for Communications, University of Southern California. Coordenou no Brasil (2009-12) o Consórcio PRO-IDEAL (Promoting an Information and Communication Technologies Dialogue between Europe and America Latina). Curador do "Portal da Juventude" da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de São Paulo. Assina o blog "Iconomia" no site da revista EXAME e semanalmente produz o programa "Iconomia" na Rádio USP. **(Texto informado pelo autor).**

<http://lattes.cnpq.br/3725098495803766>

*Graduated in Economics and Social Sciences from the University of São Paulo (1980, 1981), Master's and doctorate in Economic Science from the State University of Campinas (1985 and*

1993) and postdoctoral activities as Visiting Professor of the "Research Center in International relations "(NUPRI-USP, 1997-1999) and the Institute for Advanced Studies at USP (1999-2005). Associate Professor of Economics Audiovisual (2015). Since 2005 is a professor in the Department of Cinema, Radio and TV School of Communications and Arts at USP, where he created and he is responsible for the disciplines "Information Economy and New Media" (graduate), "Introduction to Iconomia" and "Economy International Audiovisual "(both at the undergraduate, for engineering students, economics, management, accounting, computer science, communications and the arts USP). Since 2012 is professor of the Graduate Interdisciplinary Diversitas program at the Faculty of Philosophy, Letters and Human Sciences of USP. Collaborated between 1983 and 2006 as a writer, columnist and newspaper economic analyst "Folha de S.Paulo" and in 2007 participated in the creation and was a collaborator of Editora Globo in the magazine "Epoca Negocios," which launched the "Iconomia" column. In 2008, the blog "Iconomia" was kept on Earth portal and is currently published on the magazine's website Examination (<http://exame.abril.com.br/rede-de-blogs/iconomia/>, Abril Group). He has professional experience in economics and finance, working since 1994 as a consultant to financial institutions (Chief Economist of BankBoston, Advisor to the President on the BNDES, BNB consultant, CEF, Bradesco and group counselor Brazilian Finance and Real Estate). In the academic activity, the emphasis is on the History of Economic Thought and Social, International Economics, Economic Policy, Knowledge Economy and Information, Creative Economy and Economy Audiovisual, acting on the following topics: global financial system, technology trends, creative industries, digital inclusion and empowerment, strategic knowledge management and intangible assets, video games and education, gamification trends and internet of things. Created in 1999 after selection in an open competition in the Advanced Studies Institute at USP, the research group "Knowledge City" ([www.cidade.usp.br](http://www.cidade.usp.br)). The project received in 2006 the distinction "Top 30" of the Development Gateway Foundation. It is a research associate at the Center for Policy and Technology Management (PGT), USP. In 2008, he created the research group "Iconomia". It was "fellow" of the "Institute of Developing Economies" at the Ministry of Industry and International Trade Japan and "Network Culture Project" of the Annenberg School for Communications, University of Southern California. Coordinated in Brazil (2009-12) Consortium PRO-IDEAL (Promoting an Information and Communication Technologies Dialogue between Europe and Latin America). Curator of the "Portal of Youth" of the Municipal Human Rights and Citizenship of. Signs the blog "Iconomia" in EXAM magazine website and weekly produces the program "Iconomia" on Radio USP

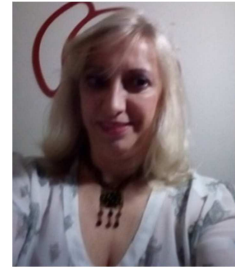
**Marcos Pagliuso**



Tecnólogo mecânico, projetista de máquinas e ferramentas e especialista em computação gráfica. Diretor Presidente do IDEA - Instituto para o Desenho Avançado (Entidade sem fins lucrativos ligados ao ensino e pesquisa no campo da Computação Gráfica). Consultor de Marketing Institucional do NUTAU/USP (Núcleo de Pesquisas em Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo).

*Mechanical technologist, machines and tools designer and computer graphics specialist. CEO of IDEA - Institute for Advanced Design ( Non-profit organization linked to teaching and research in the field of Computer Graphics). Institutional Marketing Consultant NUTAU / USP ( Center for Research in Architecture and Urbanism at the University of São Paulo.*

**Eliana Cavalcanti**



Possui graduação em Publicidade e Propaganda pela Universidade Anhembi-Morumbi

Atuou como gerente comercial em mídias impressas e eletrônicas nas áreas de arquitetura e construção, onde trabalhou e participou do lançamento da Revista TEM-Construção e O Empreiteiro. Por vários anos comercializou e divulgou a Revista e os Seminários e Workshops do Sinduscon (Sindicato da Construção).

Tem experiência de muitos anos em comercialização em mídias (impressas e eletrônicas) e na divulgação e comercialização de eventos, possuindo amplo relacionamento com empresas e entidades do setor de arquitetura e construção.

Atua em feiras de negócios, sendo responsável desde o lançamento, comercialização de espaços e a divulgação junto a revistas e associações, incluindo várias feiras do setor de construção civil e arquitetura, como ArcTech, Fesqua e Fecontech, que aconteceu junto ao ENIC (Encontro Nacional da Indústria da Construção).

Atua desde 2008 no NUTAU como Coordenadora de Promoção e Eventos, responsável pela comercialização e divulgação de seus Seminários e parcerias, promovendo o Núcleo junto às empresas privadas, mídias e entidades.

*Graduated in Advertising from the University Anhembi-Morumbi  
She served as commercial manager in printed and electronic media in architecture and construction, where worked and participated in the launch of the magazine TEM-CONSTRUÇÃO e o EMPREITEIRO (HAS Construction and Contracto)r. For several years she marketed and released the magazine and the Seminars and Workshops Sinduscon (Union of Construction).*

*Has many years of experience in marketing in media (print and electronic) and in the dissemination and marketing of events, having extensive relationships with companies and architectural and construction sector entities.*

*Works at trade shows, in charge since the launch, marketing spaces and dissemination to the magazines and associations, including several fairs in the construction sector and architecture, as ArcTech, FESQUA and Fecontech, held by the ENIC (National Meeting Construction Industry).*

*It operates since 2008 in NUTAU as Promotion Coordinator and Events, responsible for marketing and distribution of their seminars and partnerships, promoting the core together private companies, media and authorities.*

**Paula Maria Ponce**



Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2003) e mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo(2009). Atualmente é Professor da Universidade Paulista. Atuando principalmente nos seguintes temas: *webdesign, design*, usabilidade, arquitetura de informação, educação a distância e desenvolvimento de portais.

*Graduated in Architecture and Urbanism at the University of São Paulo (2003) and master's degree in Architecture and Urban Planning at the University of São Paulo (2009) . She is currently Professor at the University Paulista - UNIP. Acting on the following topics: webdesign, design, usability , information architecture , distance education and development of portals .*