UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE ECONOMIA, ADMINISTRAÇÃO E CONTABILIDADE

"Pioneirismo no Brasil e a Construção do Século XXI"

Curso de Difusão

30 e 31 de julho de 2013

O QUE ENSINAM OS PIONEIROS BRASILEIROS?

Todos os povos desejam conhecer a trajetória singular de indivíduos que se elevaram por sua capacidade de trabalho, iniciativa e disposição para inovar. Além desse natural e legítimo interesse, firmou-se nos últimos anos, no Brasil e no mundo, a consciência de uma complementaridade fundamental entre o êxito da economia e o êxito das empresas. Os jovens que procuram, em número crescente, carreiras profissionalizantes não estão apenas preocupados em criar riquezas para si.

Com a generosidade própria da juventude sonham também em criar riquezas para o país, sabendo que estes dois objetivos não se contrapõem, antes se completam, um não podendo se realizar plenamente sem o outro. Ao entrar na universidade esses estudantes conhecem o nome de pioneiros e empreendedores com atuação decisiva na agricultura, no comércio, na engenharia, na indústria e na mídia. Mas, à parte alguns clássicos como "A industrialização de São Paulo", de Warren Dean, "A locomotiva", de Joseph Love, e os estudos de Roberto Simonsen, que utilizam abordagem diversa, os estudantes encontram pouco material de leitura e sempre de forma esparsa e fragmentada.

O projeto de pesquisa que tem como um dos seus resultados este curso, investiga a trilha sempre assimétrica e contraditória de pioneiros, modernizadores e empresários herdeiros de várias épocas. Foram escolhidos personagens que há tempo já deixaram suas funções executivas à frente de suas empresas. São personagens que com sua vida significativa no entorno empresarial, tornaram-se referência na introdução de novos produtos e serviços até então inexistentes no Brasil. Cada um deles teve uma ação inovadora que contribuiu, de forma tangível, para as mudanças da economia brasileira e sua projeção no cenário mundial.

OBJETIVOS DO CURSO

1. Discutir a importância da trajetória de pioneiros e empreendedores, que deram marcante contribuição ao desenvolvimento brasileiro.
2. Refletir sobre as práticas utilizadas para o ensino do empreendedorismo no Brasil e outras formas de consolidar na sociedade uma cultura empreendedora.
3. Analisar a relevância do estudo de pioneiros e empreendedores para a construção do século XXI.

PÚBLICO-ALVO

- Educadores e professores de empreendedorismo e pioneirismo empresarial
- Profissionais de centros dedicados à preservação da memória empresarial.
- Dirigentes e educadores de museus e especialistas em museologia.

Av. Professor Luciano Gualberto, 908 — Cidade Universitária — CEP 05508-900
São Paulo – SP – Brasil - Caixa Postal nº 11.498 — Tel: 55 11 3091-5811 — Fax 55 11 3814-3814

- Responsáveis pelo ensino de empreendedorismo em Secretarias de Educação de âmbito Estadual e Municipal.

- Dirigentes de agências dedicadas à formação de empreendedores.

PROGRAMA

Dia 30 de Julho
Auditório da Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin
Rua da Biblioteca, s/n, Cidade Universitária, São Paulo, SP

14h00- 15h00 **Recepção dos participantes**
Visita orientada à Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin

15h00 – 16h00 **Abertura do Curso: contexto, objetivos, resultados esperados**

16h00 – 19h00 **Apresentação pelo CINUSP do Filme Mauá – O Imperador e o Rei** (1999). **Direção**: Sérgio Rezende. **Sinopse**: *O filme se passa no século XIX entre os anos de 1813-1889, época em que a Revolução Industrial atingiu seu auge. O filme mostra a vida e obra de Irineu Evangelista de Souza, o empreendedor gaúcho mais conhecido como barão de Mauá, considerado o primeiro grande empresário brasileiro. Responsável por uma série de iniciativas modernizadoras para a economia nacional, Mauá, foi um vanguardista em sua época, arrojado em sua luta pela industrialização do Brasil. Recebendo influências de várias vertentes, se apaixonou pela ideologia industrial e comercial britânica para promover o desenvolvimento do Brasil.*

Debatedores: Prof. Dr. Flávio Azevedo Marques de Saes FEA/USP
Prof. Dr. Jacques Marcovitch, FEA/USP.

Obs.: Das 19h00 às 21h00 haverá reapresentação do filme **Mauá – O Imperador e o Rei.**

Dia 31 de Julho
Fac. de Economia, Administração e Contabilidade da USP - Prédio 1
Av. Prof. Luciano Gualberto, 908 - Cidade Universitária.

8h30 **Recepção dos participantes**

9h00 – 9h20 **Os pioneiros brasileiros e a construção do século XXI**
Prof. Dr. Jacques Marcovitch - FEA-USP

9h20 – 10h10 **Roberto Simonsen: a reinvenção das relações de trabalho e o fardo do imaginário escravista**
Prof. Dr. José de Souza Martins - FFLCH-USP

10h10 – 11h00 **Jorge Street: empresário emblemático das relações com o Estado e operariado**
Profa. Dra. Palmira Petratti Teixeira - UNESP

11h00–11h20 **Intervalo**

11h20 –12h10 **Francesco Matarazzo: a reinvenção da acumulação capitalista nas ruínas da escravidão**
Prof. Dr. José de Souza Martins - FFLCH-USP

12h10 —12h30 **Discussão e síntese**

12h30 – 14h00 **Intervalo para almoço**

14h00 – 14h50 **Julio Mesquita: fundador do jornalismo moderno no Brasil**
Dr. Jorge Caldeira, Academia Paulista de Letras

14h50 – 15h40 **Formação para o empreendedorismo : Lições e Resultados**
Prof. Dr. José Antonio Lerosa de Siqueira – Poli/USP

Módulo Educativo do projeto Pioneiros & Empreendedores
Marina Sartori Toledo, Museu da Língua Portuguesa
Carolina Vilas Boas, Núcleo de Educação e Inclusão, Expomus.

15h40 – 16h00 **Intervalo**

16h00 – 16h40 **Pioneiros e Empreendedores: Desafios da Musealização**
Prof. Dra. Maria Cristina Bruno, MAE/USP.

16h40 —17h40 **O Brasil no Futuro**
Prof. Dr. Eduardo Haddad, FEA/USP; Núcleo de Economia Regional e Urbana da USP (NEREUS).
Prof. Dr. James Wright, FEA/USP; Profuturo.
Prof. Dr. Luiz Nelson de Carvalho, FEA/USP; International Integrated Reporting Council (IIRC)

17h40 – 18h00 **Síntese e Recomendações**

Dia 31 de Julho
CINUSP "Paulo Emílio"
Rua do Anfiteatro, 181 – Cidade Universitária

18h00 – 18h30 **Intervalo para a atividade opcional**

18h45 **Recepção dos participantes no CINUSP "Paulo Emílio"**

19h00 – 21h00 **Exibição pelo Cinusp do filme "Coronel Delmiro Gouveia",**
dirigido por Geraldo Sarno **(atividade opcional).**

Sinopse: *Longa-metragem que focaliza o pioneiro comerciante e industrial nordestino Delmiro Gouveia no alvorecer do século XX. Ele mostra o personagem como um ousado e humanista empreendedor que enfrenta o poder dos coronéis e da indústria internacional. A obra foi premiada com o Candango de melhor roteiro, assinado por Sarno e Orlando Senna, no Festival de Brasília. Completa o programa Delmiro Gouveia: o Homem e a Terra, curta-metragem de nove minutos realizado por Ruy Santos que documenta a trajetória de Delmiro Gouveia.*

PERÍODO DE INSCRIÇÃO

Período: **1 a 20 de julho 2013**

Para se candidatar a uma das vagas o(a) interessado(a) deverá preencher a ficha de inscrição disponível no site http://www.usp.br/pioneiros/n/, onde também se encontra o programa completo do curso. Trata-se de curso de difusão gratuito. A prioridade na confirmação da inscrição levará em conta a ordem de inscrição dos interessados.

DATAS E LOCAIS DO CURSO

Dia: **30 de julho de 2013, das 15h30 às 19h00**
Local: Auditório da Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin
Rua da Biblioteca, s/n, Cidade Universitária, São Paulo, SP
Dia: **31 de julho de 2013, das 8h30 às 18h00**
Local: Fac. de Economia, Administração e Contabilidade da USP - Prédio 1
Av. Prof. Luciano Gualberto, 908 - Cidade Universitária.
Dia: **31 de julho de 2013, das 19h00 às 21h00 (atividade opcional)**
Local: CINUSP "Paulo Emílio"
Rua do Anfiteatro, 181 – Cidade Universitária

OUTRAS INFORMAÇÕES

Os participantes com presença em todas as sessões do curso e que apresentarem uma síntese dos principais conhecimentos adquiridos no curso receberão Atestado de Participação emitido pela Universidade de São Paulo. Informações complementares poderão ser obtidas pelo e-mail pioneiros@usp.br ou pelos telefones (11) 3091-5842 / 3091-5850, com Sra. Dayse Flexa.

LEITURAS RECOMENDADAS

Tema: Debate sobre o filme Mauá – O Imperador e o Rei

CALDEIRA, Jorge. Mauá, *Empresário do Império*. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

MARCOVITCH, Jacques. *Pioneiros e Empreendedores: A Saga do Desenvolvimento no Brasil*. Vol. 2. São Paulo: Edusp, 2005 (cap. 2, Mauá).

SAES, Flávio Azevedo Marques de. "Mauá e sua presença na economia brasileira do século XIX". In: DI CROPANI, Ottaviano de Fiori. Barão de Mauá: empresário & político. Curitiba/PR: Bianchi Editores, 1987.

Tema: Roberto Simonsen: a reinvenção das relações de trabalho e o fardo do imaginário escravista

DEAN, Warren. *A industrialização de São Paulo (1880-1945).* São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1971.

MARCOVITCH, Jacques. *Pioneiros e Empreendedores: A Saga do Desenvolvimento no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Edusp, 2003 (cap. 7, Roberto Simonsen).

MARTINS, José de Souza. "Roberto Simonsen: A inteligência na industrialização brasileira". In: Caderno Paulista. São Paulo: Imprensa Oficial. Encarte do Diário Oficial do Estado, número 15, agosto, 2000.

Tema: Jorge Street: empresário emblemático das relações com o Estado e operariado

LOPREATO. Christina da Silva Roquette. *O Espírito da Revolta: A Greve Geral – Anarquistas de 1917*. São Paulo: Annablume, 2000.
MARCOVITCH, Jacques. *Pioneiros e Empreendedores: A Saga do Desenvolvimento no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Edusp, 2003 (cap. 6, Jorge Street).
TEIXEIRA, Palmira Petratti. *A Fábrica do Sonho – Trajetória do Industrial Jorge Street*. Rio de Janeiro: Paz e Terra. 1990.

Tema: Francesco Matarazzo: a reinvenção da acumulação capitalista nas ruínas da escravidão

CARELLI, Mário. *Carcamanos e Comendadores: Os Italianos de São Paulo, da Realidade à Ficção (1919-1930)*. Trad. Lígia Maria Pondé Vassallo. São Paulo: Ática, 1985.
MARCOVITCH, Jacques. *Pioneiros e Empreendedores: A Saga do Desenvolvimento no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Edusp, 2003 (cap. 4, Francisco Matarazzo).
MARTINS, José de Souza. *Conde Matarazzo, o Empresário e a Empresa: Estudo de Sociologia do Desenvolvimento*. 2ª. Ed. São Paulo: Hucitec.

Tema: Julio Mesquita: fundador do jornalismo moderno no Brasil

CALDEIRA, Jorge. "Julio Mesquita, fundador do Jornalismo Moderno no Brasil". In: MESQUITA, Julio. *A Guerra (1914-1918) por Julio Mesquita*. Vol. 1. São Paulo: O Estado de S. Paulo / Terceiro Nome, 2002.
FAUSTO, Boris. *História Concisa do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2001.
MARCOVITCH, Jacques. *Pioneiros e Empreendedores: A Saga do Desenvolvimento no Brasil*. Vol. 1. São Paulo: Edusp, 2003 (cap. 8, Julio Mesquita).

Tema: Exibição do filme "Coronel Delmiro Gouveia"

CORREIA, Telma de Barros. Pedra: Plano e Cotidiano Operário no Sertão. Campinas: Papirus, 1998.
MARCOVITCH, Jacques. *Pioneiros e Empreendedores: A Saga do Desenvolvimento no Brasil*. Vol. 3. São Paulo: Edusp, 2007 (cap. 5, Delmiro Gouveia).
SEGALL, Maurício. *O Coronel dos Coroneis: A História e a Lenda do "Coronel" Delmiro Gouveia. Ceará – 1863 – Alagoas – 1917*. Rio de Janeiro: MEC/DAC/Funarte-Serviço Nacional de Teatro, 1978.

Coordenação:
Prof. Dr. Jacques Marcovitch
FEA/USP
Av. Prof. Luciano Gualberto, 908 - Cidade Universitária
05508-900 - São Paulo - SP
Site: http://www.usp.br/pioneiros
E-mail: pioneiros@usp.br