

RESUMO

O artigo oferece uma incursão pelas principais publicações de humor gráfico argentinas no século XX, demonstrando uma prolífica história e tradição humorística. De *Caras y Caretas* a *HUM*®, passando por *Rico Tipo* e *Tía Vicenta*, entre outras, presta-se atenção ao surgimento destas e a seu futuro levando-se em conta os contextos sociopolíticos, particularmente a alternância entre regimes democráticos e autoritários.

Palavras-chave: imprensa, humor gráfico, Argentina.

ABSTRACT

This article offers a foray into the leading Argentine graphic humor publications of the 20th century; and reveals a prolific history and humor tradition. From Caras y Caretas to HUM®, Rico Tipo and Tía Vicenta, among others, a close look is taken at when they came out and at their future; taking into account their socio-political milieu, particularly in regard to the alternation between democratic and authoritarian regimes.

Keywords: press, graphic humor, Argentina.