

RESUMO

Costuma-se dizer no circuito de produção e de circulação das tiras cômicas que estas seriam piadas narradas em quadrinhos. Estas linhas investigam a premissa e revelam que, de fato, há um conjunto de pontos comuns entre os dois gêneros do humor, em particular no processo de construção textual do efeito cômico.

Palavras-chave: tiras cômicas, piadas, gêneros, humor, sentido.

ABSTRACT

On the circuit of production and distribution of comic strips it is usually said that they are jokes narrated in comic-strip form. This research examines that assumption; and shows that the two humor genres in fact have some points in common, especially as regards textual strategies aimed at achieving comic effects.

Keywords: comic strips, jokes, genres, humor, meaning.