

**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DO I ENCONTRO DE TEATRO  
UNIVERSITÁRIO: DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS PAULISTAS  
( ETU )**

**1. OBJETIVO**

O ETU nasceu da proposta dos/as estudantes de Artes Cênicas das Universidades Públicas Paulistas com o objetivo de criar um espaço de debate em relação aos trabalhos teatrais desenvolvidos nos departamentos das três universidades, com o objetivo de fomentar a troca e reflexão entre esses núcleos acerca de seus fazeres artísticos. O Encontro tem como tema o conceito híbrido e performativo de "Fronteiras". O intuito é criar um ambiente no qual se possa apresentar a produção desenvolvida nos cursos de artes e também suscitar discussões sobre o conceito pressuposto de fronteiras. Tal proposta decorre dos múltiplos caminhos da produção artística da atualidade e os modos como esses assuntos têm sido estudados nas universidades públicas.

Os trabalhos deverão ser inscritos pelos estudantes de **26 de janeiro de 2015 até 17 de fevereiro de 2015.**

E enviados para o seguinte endereço:

Rua Maria Antônia, 294 Consolação –  
São Paulo, SP  
Cep : 01222-010

Tendo na capa do envelope escrito:

**Encontro de Teatro Universitário**

:

**PRODUÇÕES ARTÍSTICAS UNIVERSITÁRIAS**

As modalidades são:

Espectáculos

- Produções finalizadas com tempo máximo de duas horas de duração.

Abertura de processos

- Espectáculos em fase de desenvolvimento e que tenham interesse em abrir seus processos de trabalhos para diálogo com a plateia, treinamentos, técnicas específicas ou pesquisas (teóricas e/ou práticas). Com duração máxima de uma hora.

Experimentos

- Manifestações livres que possam incluir performance, dança, linguagens híbridas, além de cenas curtas ou outras manifestações cênicas. Com duração máxima de 40 minutos.

Observações:

1- Caso exista interesse em estabelecer um diálogo com o público (na forma de debate ou outro) e/ou, eventualmente, com um comentador, o formato desejado deverá ser mencionado na inscrição, ficando a cargo do/a participante viabilizá-lo.

2- Considerando que o objetivo do Encontro é criar um espaço de compartilhamento entre os artistas envolvidos, deixamos claro que garantiremos o básico para que as apresentações aconteçam, lidando com as possíveis adaptações às infraestruturas dos espaços.

A Mostra ocorrerá no período **de 2 a 7 de Março de 2015 nas cidades de Campinas e São Paulo.**

## **2. REQUISITOS DA INSCRIÇÃO**

- Disponibilidade de circulação entre São Paulo e Campinas no período do evento

- Projetos surgidos no ambiente das três universidades, com predominância de participação de estudantes da graduação. Serão aceitos também trabalhos de egressos com no máximo dois anos, desde que estejam ligados ao ambiente acadêmico.

## **3. SELEÇÃO**

Os projetos serão selecionados atendendo aos seguintes critérios:

- Consistência do projeto

- Adaptação à infraestrutura dos espaços

A seleção dos projetos será feita por uma comissão constituída por três artistas convidados formados nas instituições e que não tenham vínculo atual com as mesmas.

## **4. PROJETO**

Os candidatos do ETU deverão entregar o projeto em 3 cópias com as seguintes informações (modelo de projeto em anexo):

- descrição do projeto
- vinculação com a universidade (relação do trabalho com a universidade e comprovante de matrícula; detalhar informações de todos os integrantes do projeto.
- ficha técnica
- necessidades especiais para a viabilização do projeto: materiais imprescindíveis para realizar a apresentação, sabendo que não serão garantidos pela organização do encontro, dada as condições de infraestrutura dos espaços onde acontecerão.
- 1 foto em alta resolução

Observação:

Os candidatos deverão entregar o projeto em três copias nas próprias universidades

## 5. INFRAESTRUTURA

A organização da Mostra se compromete em oferecer aos participantes que circularão com seus trabalhos entre São Paulo e Campinas:

- transporte:

A produção da mostra garante transporte para eixo CAMPINAS-SÃO PAULO e também USP-UNESP para todos os estudantes que apresentarão seus trabalhos.

No **dia 2/03** o transporte sairá da UNESP com destino a UNICAMP para participantes e público em geral mediante inscrição prévia (vide item 7).

Serão disponibilizados transporte de ida e volta nos dias **2** e **3/03** para os participantes que não poderão permanecer em Campinas.

No **dia 4/03**, o transporte faz o eixo CAMPINAS-SÃO PAULO para prosseguimento da mostra na capital.

- alimentação:

A produção da mostra garante alimentação integral (café da manhã, almoço e jantar) para todos os estudantes que apresentarão seus trabalhos. As refeições

serão nos restaurantes das universidades (bandejão) e/ou refeições coletivas (lanches, picnics, etc).

- hospedagem:

**Em São Paulo** será no CEPE-USP (Centro de Práticas Esportivas) em alojamento para quem não é da Capital.

**Em Campinas** será hospedagem solidária: acomodação dos participantes que não são da cidade nas repúblicas/moradias dos estudantes da Unicamp.

Obs. O público em geral é responsável pela acomodação durante o período da mostra.

5.1. A organização da Mostra se responsabiliza pela divulgação do evento além de disponibilizar apoio técnico para cenografia, iluminação e sonoplastia nos locais das apresentações. Considerando que a organização não se compromete a disponibilizar as **condições ideais** de cada projeto.

## **6. DAS INFORMAÇÕES GERAIS:**

A estrutura será de dois blocos que acontecerão entre **os dias 2 e 7 de Março de 2015:**

### CAMPINAS

2/03 – ABERTURA EM CAMPINAS

3/03 – PROGRAMAÇÃO INTEGRAL DA MOSTRA EM CAMPINAS

### SÃO PAULO

4\* a 7/03 – PROGRAMAÇÃO DA MOSTRA EM SÃO PAULO

USP das 9h às 14h

UNESP das 15h às 23h

\*No dia 4/03, devido a locomoção entre Campinas-São Paulo, a programação da mostra só acontecerá no período da tarde (na Unesp das 15h às 23h).

6.1. Existe a possibilidade de 2 grupos serem convidados a participar da circulação da 2ª Edição do Circuito TUSP de Teatro 2015.

## **7. DO PÚBLICO**

Aos espectadores de São Paulo interessados em acompanhar a programação em Campinas é necessária uma prévia inscrição para a viabilização de transporte e infraestrutura de recepção do público na UNICAMP. O mesmo acontece para o público de Campinas interessado em acompanhar a programação na capital. A prioridade será pela ordem de inscrição online através do link:  
(vide ficha de inscrição II em anexo).

Obs. O transporte disponibilizado ao público será:

ABERTURA – dia 2/03: saída de São Paulo (UNESP) com destino à Campinas (UNICAMP);

FIM PROGRAMAÇÃO EM CAMPINAS - dia 4/03: saída de Campinas com destino a São Paulo;

ENCERRAMENTO – dia 8/03: saída de São Paulo (USP) com destino à Campinas (UNICAMP).

## **ANEXO 1 - FICHA DE INSCRIÇÃO I: PARTICIPANTES**

MODALIDADE

NOME DO PROJETO

1. DESCRIÇÃO E OBJETIVO (máximo 1 página)
2. VÍNCULO COM A UNIVERSIDADE (máximo 10 linhas e anexar comprovante de matrícula)
3. FICHA TÉCNICA

NOME

RG

FUNÇÃO

---

4. NECESSIDADES ESPECIAIS (máximo 10 linhas)
5. RIDDER TÉCNICO (no caso das inscrição na modalidade Espetáculo)
5. FOTOS (em anexo)

## **ANEXO 2 - CARACTERÍSTICAS DOS ESPAÇOS**

## **ANEXO 3 - FICHA DE INSCRIÇÃO II: PÚBLICO**

NOME:

RG.:

CIDADE:

TELEFONE:

E-MAIL:

DATAS:

- ( ) ABERTURA - 2/03
- ( ) FIM PROGRAMAÇÃO EM CAMPINAS - 4/03
- ( ) ENCERRAMENTO - 8/03

SAÍDA: São Paulo ( ) / Campinas ( )

DESTINO: São Paulo ( ) / Campinas ( )