



**EDITAL DE CONVOCAÇÃO DO II ENCONTRO DE TEATRO
UNIVERSITÁRIO: DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS PAULISTAS
(ETU)**

1. OBJETIVO

O ETU – Encontro de Teatro Universitário é um encontro produzido pelos estudantes de Artes Cênicas das Universidades Públicas Paulistas a partir das proposições e demandas oriundas do espaço da graduação, com o objetivo de fomentar a troca e reflexão entre esses núcleos acerca de seus fazeres artísticos. O intuito é criar um espaço de encontro no qual os estudantes da UNESP, UNICAMP e USP possam apresentar as produções desenvolvidas nos cursos de artes, debater processos e rumos e aprofundar as discussões. Tal proposta decorre dos múltiplos caminhos da produção artística da atualidade e os modos como esses assuntos têm sido estudados nas universidades públicas – espaço este que vem se modificando e apresentando urgência de debate.

O II ETU ocorrerá de **28 de março de 2016** a **02 de abril de 2016** nas cidades de Campinas e São Paulo.

Os trabalhos deverão ser inscritos pelos estudantes de **15 de janeiro de 2016** até **15 de fevereiro de 2016**. O II ETU viabilizará a realização dos projetos selecionados no que tange necessidades de transporte, alimentação e hospedagem entre as cidades onde ocorrerão o evento.

As produções artísticas poderão ser inscritas nas seguintes modalidades:

a) Espetáculo

Produções finalizadas.

b) Abertura de processo

Espetáculos em fase de desenvolvimento.

c) Experimento

Cenas curtas ou manifestações artísticas nas áreas de Performance, Dança e Linguagens Híbridas.

Obs. O tema do II ETU será elaborado a partir dos trabalhos que estarão na programação.

2. DA INSCRIÇÃO

Os discentes interessados em apresentar seus trabalhos no ETU deverão se inscrever pelo formulário disponível online e enviar um e-mail contendo documentos anexados conforme descritos no item 2.3.

A inscrição só será validada após a confirmação do recebimento deste e-mail.

2.1 REQUISITOS DA INSCRIÇÃO

- Os integrantes do projeto deverão ter disponibilidade de circulação entre Campinas e São Paulo no período do evento;
- Os projetos devem ser oriundos dos ambientes acadêmicos da UNESP, UNICAMP e USP, com predominância de participação de estudantes da graduação.
- Projetos que não foram apresentados na edição anterior do ETU, salvo aqueles apresentados na modalidade Abertura de Processo.

2.2. FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

O formulário está disponível online através do link abaixo:

<https://docs.google.com/forms/d/17TP4iKq-k39joGsuw3oNyCnd5zUrk4VluSGXng4bkKw/viewform?c=0&w=1&fbzx=-5563353862179801376>

– Descrição de algumas informações solicitadas no formulário:

a) Necessidades especiais:

Materiais imprescindíveis para a realização da apresentação, sujeitos às condições de infraestrutura dos espaços;

b) Rider técnico:

Rider de sonorização, necessidades técnicas e logísticas para a apresentação; caberá ao grupo participante providenciar os materiais de cenografia, figurino e consumo (gelatinas, fitas, ferragens, linhas, etc.) necessários ao espetáculo.

A necessidade de utilização de materiais líquidos, abrasivos, comestíveis ou inflamáveis deverá ser comunicada no ato da inscrição, e só será permitida desde que não coloque em risco a segurança do espaço e das pessoas; em caso de danos materiais à infraestrutura e/ou aos equipamentos dos espaços, o grupo responsável deverá reembolsar a comissão organizadora pelos gastos com consertos e reposições.

c) Descrição do cenário e/ou planta baixa;

Descrição detalhada e/ou plantas de cenário com tempo necessário para montagem e desmontagem, sendo estas de responsabilidade do grupo participante; a comissão organizadora não se responsabilizará por quaisquer materiais, figurinos e/ou elementos cênicos deixados em camarins e/ou espaços de apresentação.

2.3 ANEXOS

Os anexos devem ser enviados para o e-mail (encontrodeteatrouniversitario@gmail.com) com o título: INSCRIÇÃO II ETU; seguido do nome do projeto. Ex: **INSCRIÇÃO II ETU MEU PROJETO**.

Segue a lista e descrição dos itens que devem ser enviados.

a) Mapa de Luz:

Mapas detalhados de iluminação; os espetáculos deverão se adaptar às disponibilidades de infraestrutura dos locais de apresentação e, mesmo havendo técnicos de apoio nos espaços, as operações de luz, vídeo e som são de responsabilidade do grupo participante.

b) no mínimo uma (1) foto em alta resolução.

c) **DADOS DOS PARTICIPANTES:** No corpo do e-mail devem conter, de todos os integrantes que estarão presentes no evento:

Nome

CPF

RG

Função (ator, diretor, técnico)

d) Comprovantes de matrícula.

A inscrição só será validada após a confirmação do recebimento deste e-mail.

Observações:

– É de interesse da organização do evento de que todos os projetos selecionados estejam abertos a discussões acerca da criação logo após a apresentação dos mesmos. As discussões poderão ser mediadas por docentes, discentes e egressos das três universidades.

– Considerando que o objetivo central do ETU é a instauração de um espaço de compartilhamento artístico, os trabalhos serão viabilizados a partir de uma estrutura básica, cabendo aos grupos adaptarem-se à infraestrutura dos espaços.

– O transporte do cenário é de responsabilidade do proponente. A comissão organizadora poderá disponibilizar um carro entre as instituições de acordo com a necessidade dos projetos e a disponibilidade de recursos.

– O cenário deverá ser retirado até dia seguinte da apresentação.

– Os processos de montagem e desmontagem serão acompanhados pela organização do evento.

– Não há possibilidade de ensaios nos espaços.

3. SELEÇÃO

Os projetos serão selecionados por uma comissão constituída por egressos das três universidades, atendendo aos seguintes critérios:

– Consistência do projeto;

- Adaptação à infraestrutura dos espaços;
- Disponibilidade às datas estipuladas pela organização do evento.

Observações:

Será dada preferência a projetos que não foram apresentados na edição anterior do ETU.

A comissão selecionará o maior número possível de projetos, de acordo com as capacidades técnicas e de logística dos espaços e da comissão organizadora do evento.

A lista dos selecionados será divulgada até o dia **22 de fevereiro** no site do TUSP.

4. O PÚBLICO

Aos espectadores de São Paulo interessados em acompanhar a programação em Campinas é necessária uma prévia inscrição para a viabilização de transporte e infraestrutura de recepção do público na UNICAMP. O mesmo acontece para o público de Campinas interessado em acompanhar a programação em São Paulo. A prioridade será pela ordem de inscrição e de acordo com o número de vagas disponíveis. A inscrição será realizada através de um formulário online, disponível no site do TUSP a partir do dia **28 de fevereiro de 2016**.

5. DAS CONDIÇÕES OFERECIDAS

Aos estudantes que se apresentarem no II ETU, serão oferecidos:

a) Alimentação

Almoço e jantar nos Restaurantes Universitários e lanches comunitários.

b) Acomodação

Campinas: Hospedagem solidária

São Paulo: Acomodação no CEPEUSP.

c) Transporte:

A organização oferecerá ônibus entre o eixo Campinas – São Paulo. As datas e horários serão comunicados posteriormente.

**A comissão se disponibiliza para tirar quaisquer dúvidas pelo email:
encontrodeteatrouniversitario@gmail.com**

São Paulo, 15 de janeiro de 2016.

Comissão Organizadora ETU.