

## Mediadores e coordenadores de mesas-redondas / *Moderators and Round-table Coordinators*

Carlos Eduardo de Mattos Bicudo



Possui graduação em História Natural pela Universidade de São Paulo (1963), mestrado em Botânica e Fitopatologia pela Michigan State University (1965) e doutorado em Ciências Biológicas (Botânica) pela Universidade de São Paulo (1973). Tem experiência na área de Botânica, com ênfase em Taxonomia de Criptógamos, atuando principalmente nos seguintes temas: algas de águas continentais, taxonomia, reservatório, fitoplâncton e levantamento florístico; e na área de Ecologia, com ênfase em Ecologia de Ecossistemas, atuando principalmente nos seguintes temas: autecologia e sinecologia de fitoplâncton. É Professor Honorário da Universidade Nacional de Trujillo e da Universidade Nacional da Amazônia Peruana, ambas no Peru. É Sócio Benemérito da Sociedade Botânica do Brasil e da Sociedade Brasileira de Limnologia. É membro titular da Academia Brasileira de Ciências. Recebeu a Medalha de Mérito em Botânica "Graziela Maciel Barroso" pelos relevantes serviços prestados ao desenvolvimento da Botânica no Brasil. **(Texto informado pelo autor).**

<http://lattes.cnpq.br/9468028736323913>

*Graduated in Natural History at the University of São Paulo (1963), Master's degree in botany and plant pathology from Michigan State University (1965) and a PhD in Biological Sciences (Botany) from the University of São Paulo (1973). He has experience in Botany, with emphasis on cryptogams taxonomy, acting on the following topics: inland water algae, taxonomy, reservoir, phytoplankton and floristic survey; and Ecology, with emphasis on Ecosystem Ecology, acting on the following topics: autecologia and synecology phytoplankton. He is Honorary Professor at the National University of Trujillo and the National University of the Peruvian Amazon, both in Peru. It Meritorious Partner of Brazil Botanical Society and the Brazilian Society of Limnology. He is a member of the Brazilian Academy of Sciences. He received the Medal of Merit in Botany "Graziela Maciel Barroso" by the relevant services to the development of botany in Brazil.*

Gilson Schwartz



Possui graduação em Economia e em Ciências Sociais pela Universidade de São Paulo (1980, 1981), mestrado e doutorado em Ciência Econômica pela Universidade Estadual de Campinas (1985 e 1993) e

atividades de pós-doutorado como Professor Visitante do "Núcleo de Pesquisa em Relações Internacionais" (NUPRI-USP, 1997-1999) e no Instituto de Estudos Avançados da USP (1999-2005). Livre-Docente em Economia do Audiovisual (2015). Desde 2005 é professor do Departamento de Cinema, Rádio e TV da Escola de Comunicações e Artes da USP, onde criou e é responsável pelas disciplinas "Economia da Informação e Novas Mídias" (pós-graduação), "Introdução à Iconomia" e "Economia do Audiovisual Internacional" (ambas na graduação, para alunos de engenharia, economia, administração, contabilidade, ciência da computação, comunicações e artes da USP). Desde 2012 é Professor do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar Diversitas na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP. Colaborou entre 1983 e 2006 como articulista, editorialista e analista econômico do jornal "Folha de S.Paulo" e em 2007 participou da criação e foi colaborador da Editora Globo na revista "Época Negócios", onde lançou a coluna "Iconomia". Em 2008, o blog "Iconomia" foi mantido no portal Terra e atualmente é publicado no portal da revista Exame (<http://exame.abril.com.br/rede-de-blogs/iconomia/>, Grupo Abril). Tem experiência profissional em economia e finanças, atuando desde 1994 como consultor de instituições financeiras (Economista-Chefe do BankBoston, Assessor da Presidência no BNDES, consultor do BNB, CEF, Bradesco e conselheiro do grupo Brazilian Finance and Real Estate). Na atividade acadêmica, a ênfase recai sobre História do Pensamento Econômico e Social, Economia Internacional, Política Econômica, Economia do Conhecimento e da Informação, Economia Criativa e Economia do Audiovisual, atuando nos seguintes temas: sistema financeiro mundial, tendências tecnológicas, indústrias criativas, inclusão e emancipação digital, gestão estratégica do conhecimento e de ativos intangíveis, videogames e educação, tendências de gamificação e internet das coisas. Criou em 1999, após seleção em concurso público no Instituto de Estudos Avançados da USP, o grupo de pesquisa "Cidade do Conhecimento" ([www.cidade.usp.br](http://www.cidade.usp.br)). O projeto recebeu em 2006 a distinção "Top 30" da Development Gateway Foundation. É pesquisador associado ao Núcleo de Política e Gestão Tecnológica (PGT) da USP. Em 2008, criou o grupo de pesquisa "Iconomia". Foi "fellow" do "Institute of Developing Economies" no Ministério de Indústria e Comércio Internacional do Japão e do "Network Culture Project" da Annenberg School for Communications, University of Southern California. Coordenou no Brasil (2009-12) o Consórcio PRO-IDEAL (Promoting an Information and Communication Technologies Dialogue between Europe and America Latina). Curador do "Portal da Juventude" da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania de São Paulo. Assina o blog "Iconomia" no site da revista EXAME e semanalmente produz o programa "Iconomia" na Rádio USP. **(Texto informado pelo autor).**

<http://lattes.cnpq.br/3725098495803766>

*Graduated in Economics and Social Sciences from the University of São Paulo (1980, 1981), Master's and doctorate in Economic Science from the State University of Campinas (1985 and 1993) and postdoctoral activities as Visiting Professor of the "Research Center in International relations" (NUPRI-USP, 1997-1999) and the Institute for Advanced Studies at USP (1999-2005). Associate Professor of Economics Audiovisual (2015). Since 2005 is a professor in the Department of Cinema, Radio and TV School of Communications and Arts at USP, where he created and he is responsible for the disciplines "Information Economy and New Media" (graduate), "Introduction to Iconomia" and "Economy International Audiovisual" (both at the undergraduate, for engineering students, economics, management, accounting, computer science, communications and the arts USP). Since 2012 is professor of the Graduate Interdisciplinary Diversitas program at the Faculty of Philosophy, Letters and Human Sciences of USP. Collaborated between 1983 and 2006 as a writer, columnist and newspaper economic analyst "Folha de S.Paulo" and in 2007 participated in the creation and was a collaborator of Editora Globo in the magazine "Epoca Negocios," which launched the "Iconomia" column. In 2008, the blog "Iconomia" was kept on Earth portal and is currently published on the magazine's website Examination (<http://exame.abril.com.br/rede-de-blogs/iconomia/>, Abril Group). He has professional experience in economics and finance, working since 1994 as a consultant to financial institutions (Chief Economist of BankBoston, Advisor to the President on the BNDES, BNB consultant,*

*CEF, Bradesco and group counselor Brazilian Finance and Real Estate). In the academic activity, the emphasis is on the History of Economic Thought and Social, International Economics, Economic Policy, Knowledge Economy and Information, Creative Economy and Economy Audiovisual, acting on the following topics: global financial system, technology trends, creative industries, digital inclusion and empowerment, strategic knowledge management and intangible assets, video games and education, gamification trends and internet of things. Created in 1999 after selection in an open competition in the Advanced Studies Institute at USP, the research group "Knowledge City" ([www.cidade.usp.br](http://www.cidade.usp.br)). The project received in 2006 the distinction "Top 30" of the Development Gateway Foundation. It is a research associate at the Center for Policy and Technology Management (PGT), USP. In 2008, he created the research group "Iconomia". It was "fellow" of the "Institute of Developing Economies" at the Ministry of Industry and International Trade Japan and "Network Culture Project" of the Annenberg School for Communications, University of Southern California. Coordinated in Brazil (2009-12) Consortium PRO-IDEAL (Promoting an Information and Communication Technologies Dialogue between Europe and Latin America). Curator of the "Portal of Youth" of the Municipal Human Rights and Citizenship of. Signs the blog "Iconomia" in EXAM magazine website and weekly produces the program "Iconomia" on Radio USP. (Text informed by the author).*

**Hugo Massaki Segawa**



**Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 1A - CA SA - Arquitetura, Demografia, Geografia, Turismo e Planejamento Urbano e Regional.**

Professor Titular da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, do Departamento de História da Arquitetura e Estética do Projeto. Livre-docente pela Escola de Engenharia de São Carlos/USP, Doutor e Mestre pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo/USP. Professor-visitante na Universidad Pablo de Olavide (Sevilha, Espanha), Universidad Nacional del Nordeste, Universidad de Tucumán (Argentina), Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco, Universidad Autónoma de Yucatán (México), Tokyo University of Science (Tóquio, Japão), Instituto Universitário de Lisboa, Isthmus - Escuela de Arquitectura y Diseño de América Latina y el Caribe (Panamá). Lecturer na Texas A&M University, Princeton University, Columbia University (Estados Unidos). Membro do Advisory Board do DOCOMOMO International (2004-2008), coordenador do DOCOMOMO Brasil (2002-2007). Autor, entre outros livros, de *Architecture in Brazil 1900-1990* (New York, 2013), *Arquitectura Contemporânea Latinoamericana* (Barcelona, 2005), *Prelúdio da Metrópole* (São Paulo, 2000; 2. ed., 2004), *Arquiteturas no Brasil 1900-1990* (São Paulo, 1998; 3. ed., 1ª reimpr., 2014), *Ao Amor do Público* (São Paulo, 1996). Co-autor dos livros *Complexo do Gasômetro* (São Paulo, 2007), *Ver Zanine* (Rio de Janeiro, 2002), *Oswaldo Arthur Bratke* (São Paulo, 1997; 2. ed., 2012). Líder do Grupo de Pesquisa *Arquitetura e Cidade Moderna e Contemporânea*, pesquisador do Grupo *Paisagem, Cidade e História*. Dedicar-se à docência, pesquisa e orientação de pós-graduação em temas de História da Arquitetura moderna e contemporânea brasileira e internacional, com ênfase no Brasil e América Latina, bem como à História da Paisagem, com

ênfase ao estudo dos espaços públicos e jardins públicos urbanos. Publicou artigos em livros, revistas e anais de reuniões científicas na Argentina, Chile, Colômbia, Eslováquia, Eslovênia, Espanha, Equador, Estados Unidos, Holanda, Itália, Finlândia, França, México, Portugal, Reino Unido, Suécia. Ex-diretor do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (2014-2015). Premio America de Teoría y Crítica pelo conjunto de escritos e atividades de fomento e intercâmbio em pesquisa, concedido durante o 15º SAL - Seminario de Arquitectura Latinoamericana (Bogotá, 2013). **(Texto informado pelo autor).**

<http://lattes.cnpq.br/1239363625676317>

*Scholarship CNPq Research Productivity - Level IA - CA SA - Architecture, Demography, Geography, Tourism and Urban and Regional Planning.*

*Professor of FAU-USP, Department of History of Architecture and Design Aesthetics. Lecturer at the School of Engineering of São Carlos / USP, PhD and MSc from the Faculty of Architecture and Urbanism / USP. Visiting professor at the Universidad Pablo de Olavide (Seville, Spain), Universidad Nacional del Nordeste, Universidad de Buenos Aires (Argentina), Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco, Autonomous University of Yucatan (Mexico), Tokyo University of Science (Tokyo, Japan)*

*University Institute of Lisbon, Isthmus - Escuela de Arquitectura y Diseño of Latin America and the Caribbean (Panama). Lecturer at Texas A & M University, Princeton University, Columbia University (USA). Member of Advisory Board of DOCOMOMO International (2004-2008), coordinator of DOCOMOMO Brazil (2002-2007).*

*Author, among other books, of Architecture in Brazil 1900-1990 (New York, 2013), Architecture Latinoamericana Contemporânea (Barcelona, 2005), Prelude to Metropolis (São Paulo, 2000; 2. ed, 2004), Architectures in Brazil in 1900 -1990 (São Paulo, 1998; 3. ed, 1st Reprint, 2014..), the Public Love (São Paulo, 1996). Co-author of the books Gasometer Complex (São Paulo, 2007), See Zanine (Rio de Janeiro, 2002), Oswaldo Arthur Bratke (São Paulo, 1997; 2. ed, 2012.). Research Group Leader Architecture and Modern and Contemporary City, a researcher at the Landscape Group, City and History. Dedicated to teaching, research and graduate orientation in History themes of modern architecture and Brazilian and international contemporary with an emphasis on Brazil and Latin America as well as the landscape history, with emphasis on the study of public spaces and gardens urban public. He has published articles in books, magazines and proceedings of scientific meetings in Argentina, Chile, Colombia, Slovakia, Slovenia, Spain, Ecuador, United States, Netherlands, Italy, Finland, France, Mexico, Portugal, United Kingdom, Sweden. Former director of the Museum of Contemporary Art, University of São Paulo (2014-2015). America Teoría y Premio Criticism by the set of writings and development activities and exchange in research, awarded during the 15th SAL - Seminar of Latin American Architecture (Bogotá, 2013).*

**Joana Carla Soares Gonçalves**



**Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2 - CA SA -  
Arquitetura, Demografia, Geografia, Turismo e Planejamento Urbano e  
Regional**

É Professora Associada da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1993), mestrado em Environment And Energy (London) - Architectural Association Graduate School (1997) e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (2003). Atualmente é

professora doutora da Universidade de São Paulo Faculdade de Arquitetura. Desde agosto de 2009 é professora orientadora do Programa de Pós-Graduação Sustainable Environmental Design, da instituição inglesa Architectural Association School of Architecture, Graduate School. Em 2011 foi professora visitante no Programa de Pós-Graduação Graduate School of Design (GSD) da Universidade de Harvard. Desde 2015 tem o título de Professor Visitante da Faculty of Architecture and the Built Environment da University of Westminster. Tem experiência na área de Arquitetura e Urbanismo, com ênfase em Adequação Ambiental, atuando principalmente nos seguintes temas: arquitetura bioclimática, conforto ambiental e eficiência energética. **(Texto informado pelo autor).**

<http://lattes.cnpq.br/9683860076561535>

*Scholarship CNPq Research Productivity - Level 2 - CA SA - Architecture, Demography, Geography, Tourism and Urban and Regional Planning*  
*She is Associate Professor of FAU-USP. Graduated in Architecture and Urbanism from the Federal University of Rio de Janeiro (1993), MA in Environment and Energy (London) - Architectural Association Graduate School (1997) and Phd in Architecture and Urban Planning at the University of São Paulo (2003). She is currently Professor of Faculty of Architecture and Urbanism of the University of São Paulo. Since August 2009 is the guiding teacher of the Graduate Program Sustainable Environmental Design, the English institution Architectural Association School of Architecture, Graduate School. In 2011 she was a visiting professor in the Graduate Program Graduate School of Design (GSD), Harvard University. Since 2015 is Professor Visiting the Faculty of Architecture and the Built Environment at the University of Westminster. She has experience in Architecture and Urbanism, with emphasis on Environmental Adequacy, acting on the following topics: bioclimatic architecture, environmental comfort and energy efficiency.*

### **Maria Cecilia Loschiavo dos Santos**



Professora Titular de Design da Universidade de São Paulo e Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq. Graduação (1976), Licenciatura (1977), Mestrado (1985) e Doutorado (1993) em Filosofia pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo. Obteve o título de livre-docente pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP (2003). Orientadora em dois programas de pós-graduação da Universidade de São Paulo: na FAU - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e no PROCAM - Programa de Ciência Ambiental, presidente (2012-2013). Presidente da Comissão de Pós-Graduação do Instituto de Energia e Ambiente/USP (2012-2013). Presidente da Comissão de Cultura e Extensão - CCEx do IEE - USP (2011-2012). Pós-Doutorado: University of California, Los Angeles, School of Public Policy and Social Research (1995-1997); Nihon University, Tóquio (1999); Centre Canadien

d'Architecture, Montreal (2001), University of California, Los Angeles na School of Public Affairs (2007-2008). Pesquisadora visitante Waseda University, Tóquio (2001); Tokyo Zokey University (2006); Indian Habitat Center, Nova Delhi (2006); Tama Art University (2008), University of Tokyo (2009); Loughborough University (2012); San Francisco State University (2012), University of Boras (2013), University of South Australia (2015), Amsterdam University of Applied Sciences (2016). Membro do Comitê de Ética em Pesquisa da FSPUSP (2007-2013). Membro do Laboratório de Sustentabilidade em TIC da Escola Politécnica da USP. Membro do Conselho Editorial: Estudos em Design, Design em Foco, Design Philosophy Papers. Exerce atividades de coordenação e assessoria científica nas principais agências de fomento brasileiras, destacando-se seu papel como membro do Comitê de Assessoramento do CNPq e CAPES para a área de Design. Tem experiência na área de Design, com ênfase nos seguintes temas: design, design para a sustentabilidade, design brasileiro, design social, exclusão sócio espacial, moradores de rua, catadores de recicláveis. [www.closchiavo.pro.br](http://www.closchiavo.pro.br) (Texto informado pelo autor).

<http://lattes.cnpq.br/9875100117374731>

*Professor of Projects Design at the University of São Paulo and Scholarship of Research Productivity CNPq. Graduation (1976), BA (1977), Master (1985) and PhD (1993) in philosophy from the Faculty of Philosophy, Letters and Human Sciences, University of São Paulo. Obtained the title of full professor from the Faculty of Architecture and Urbanism of USP (2003). Guidance in two graduate programs at the University of São Paulo: the FAU - Faculty of Architecture and Urbanism and PROCAM - Environmental Science Program, President (2012-2013). Chairman of the Graduate Institute of Energy and Environment / USP (2012-2013). Chairman of the Culture and Extension - CCEX IEE - USP (2011-2012). pos-Doctorate: University of California, Los Angeles, School of Public Policy and Social Research (1995-1997); Nihon University, Tokyo (1999); Centre Canadien d'Architecture, Montreal (2001), University of California, Los Angeles in the School of Public Affairs (2007-2008). visiting researcher Waseda University, Tokyo (2001); Zokey Tokyo University (2006); Indian Habitat Center, New Delhi (2006); Tama Art University (2008), University of Tokyo (2009); Loughborough University (2012); San Francisco State University (2012), University of Borås (2013), University of South Australia (2015), Amsterdam University of Applied Sciences (2016). Member of the Ethics Committee of the FSPUSP (2007-2013). Member of the Sustainability Laboratory at the Polytechnic School of USP ICT. Member of the Editorial Board: Studies in Design, Focus on Design Philosophy Papers. Exercise coordinating activities and scientific advice in the main Brazilian funding agencies, highlighting her role as a member of the CNPq Advisory Committee and CAPES for the area of Design. She has experience in design, with emphasis on the following topics: design, design for sustainability, Brazilian design, social design, spatial social exclusion, homelessness, waste pickers. [www.closchiavo.pro.br](http://www.closchiavo.pro.br)*

**Mario Thadeu Leme de Barros**



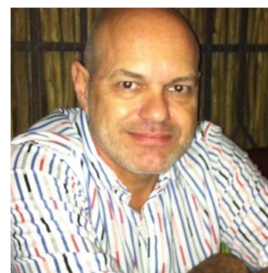
Graduado em Engenharia Civil pela Universidade de São Paulo (1976), mestrado em Recursos Hídricos pela Universidade de São Paulo (1984), doutorado em Sistemas de Recursos Hídricos pela Universidade de São Paulo (1989), pós-doutorado na Universidade da Califórnia, Los Angeles (UCLA) e Livre Docente e Titular na EPUSP. Atualmente é Professor Titular de Recursos Hídricos da Escola

Politécnica da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Recursos Hídricos - Otimização de Sistemas de Recursos Hídricos, com destaque para Sistemas Hidrotérmicos, Hidrologia Estatística e Estocástica, Modelos de Previsão Hidrológica, Planejamento e Projetos de Sistemas de Água Urbana, Dimensionamento e Operação de Redes Hidrológicas e Radar Meteorológico e Planejamento de Sistemas Ambientais. Tem atuado também em projetos de pesquisa na área de Gerenciamento de Recursos Hídricos, trabalhando com os principais instrumentos de gestão. É assessor científico do CNPq, do FINEP, da CAPES e da FAPESP. Atualmente orienta na pós-graduação no Programa de Energia do IEEUSP (Instituto de Energia e Meio Ambiente da Universidade de São Paulo), é Presidente da Fundação Centro Tecnológico de Hidráulica (FCTH) e Vice Chefe do Departamento de Engenharia Hidráulica e Ambiental (PHA) da Escola Politécnica da USP. **(Texto informado pelo autor).**

<http://lattes.cnpq.br/4491896017135103>

*Degree in Civil Engineering from the University of São Paulo (1976), master's degree in Water Resources from the University of São Paulo (1984), doctorate in Systems of Water Resources from the University of São Paulo (1989), postdoctoral fellow at the University of California, Los Angeles (UCLA) and Associate Professor and Holder in EPUSP. Currently is Professor of Water Resources Proprietor of the Polytechnic School of the University of São Paulo. He has experience in the area of Water Resources - Optimization of Water Resources Systems, especially Hydrothermal Systems, Hydrology Statistics and Stochastic, Hydrological Forecasting Models, Planning and Urban Water Systems Projects, Design and Hydrological Network Operation and Meteorological Radar and Environmental Systems planning. He has also worked on research projects in the field of Water Resources Management, working with leading management tools. It is scientific advisor CNPq, FINEP, CAPES and FAPESP. Currently directs the graduate in IEEUSP Energy Program (Institute of Energy and Environment at the University of São Paulo), is President of the Technology Center Hydraulics Foundation (FCTH) and Deputy Head of the Department of Hydraulic and Environmental Engineering (PHA) the Polytechnic School of USP.*

### **Paulo Renato Mesquita Pellegrino**



Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1981), mestrado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (1987) e doutorado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (1995). Atualmente é Professor Associado junto ao Departamento de Projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, atuando na área da Arquitetura da Paisagem, na graduação e pós-graduação. Foi um dos idealizadores e é o Vice-Coordenador do LABVERDE onde desenvolve linha de pesquisa que explora projetos de incorporação de funções infraestruturais às paisagens em suas várias escalas e localizações, tendo como parâmetros o desempenho, viabilidade, estética e métodos de projeto, em temas como infraestrutura verde, águas urbanas, ecologia da paisagem e resiliência urbana. **(Texto informado pelo autor).**

<http://lattes.cnpq.br/7600083171971518>

*Graduated in Architecture and Urbanism from the Pontifical Catholic University of Campinas (1981), Master in Architecture and Urban Planning at the University of São Paulo (1987) and PhD in Architecture and Urban Planning at the University of São Paulo (1995). He is currently Associate Professor at the Department of Design of the FAU-USP, working in the field of landscape architecture at undergraduate and postgraduate level. It was one of the masterminds and is LABVERDE Vice Coordinator which develops line of research that explores development projects of infrastructural functions to landscapes in its various scales and locations, with the parameters performance, practicality, aesthetics and design methods, in themes such as green infrastructure, urban water, landscape ecology and urban resilience.*

**Ricardo Marques de Azevedo**



**Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2 - CA SA - Arquitetura, Demografia, Geografia, Turismo e Planejamento Urbano e Regional**

Vice-Diretor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo desde dezembro de 2014. Professor titular concursado pela FAU/USP em 2011 (sequência de disciplinas de História da Arte). Possui graduação em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de São Paulo (1975), doutorado em Filosofia (Estética) pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (1993), e título de livre-docente em História da Arte pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (2003). Tem experiência na área de Artes, com ênfase em História da Arte, atuando principalmente nos seguintes temas: História das Artes, História da Arquitetura, Projeto de Arquitetura, Preceptivas Artísticas e Urbanismo. É autor de vários artigos e ensaios sobre artes, Estética, Arquitetura e Urbanismo e dos livros *Metrópole: abstração* (Ed. Perspectiva, 2006, Estudos/224), *Nefelomancias: ensaios sobre as artes dos romantismos* (Ed. Perspectiva, 2009, Elos/61) e *Antigos modernos: estudos das doutrinas arquitetônicas nos séculos XVII e XVIII* (FAU USP, 2010). É também membro de vários conselhos editoriais e pesquisador com bolsa produtividade concedida pelo CNPq desde 2007. **(Texto informado pelo autor).**

<http://lattes.cnpq.br/6992577535249425>

*Scholarship CNPq Research Productivity - Level 2 - CA SA - Architecture, Demography, Geography, Tourism and Urban and Regional Planning*

*Vice Director of the FAU-USP since December 2014. Full professor at FAU / USP in 2011 (following Art History subjects). Graduated in Architecture and Urbanism at the University of São Paulo (1975), doctorate in Philosophy (Aesthetics) by the Faculty of Philosophy, Letters and Human Sciences, University of São Paulo (1993) and full professor degree in Art History from the FAU-USP (2003). He has experience in the area of Arts, with emphasis on art history, acting on the following topics: History of Arts, History of Architecture, Architectural Design, perceptive and Artistic Urbanism. He is the author of several articles and essays on art, aesthetics, Architecture and Urbanism and *Metropolis* books: *abstraction* (Ed Perspectiva, 2006 *Studies / 224.*) *Nefelomancias: essays on the arts of romanticism* (Ed*



*Perspective, 2009 Elos /. 61) Old and modern: studies of architectural doctrines in the XVII and XVIII (FAU USP, 2010). It is also a member of several editorial boards and researcher with productivity grant from CNPq since 2007.*

---

Observação: Os organizadores se reservam o direito de modificar a programação prevista, especialmente em função de motivos de força maior.

*Observation: The Organizers reserve the right to modify the program in view of force majeure.*